

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

**Методы освоения младшими школьниками
элементарной нотной грамоты на уроках музыки**

Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Н.В. Бычкова
(подпись) (фамилия, инициалы)

Протокол № 3 от 20.10. 2016 г.

Защищена 22.10. 2016 г.
с отметкой « 8(восемь) »

Курсовая работа
студентки 42 группы
4 курса специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
заочной формы
получения образования
Василевич Надежды

Научный руководитель –
ст.преподаватель
Шатарова Мария
Александровна

ВВЕДЕНИЕ

Начальная школа призвана заложить основы всестороннего развития детей через развитие их способностей, формирование основ общей и национальной культуры. Решение задач по эстетическому воспитанию возможно лишь путем приобщения школьников к духовным ценностям своего народа. Под эстетическим воспитанием следует понимать воспитание учащихся средствами прекрасного в природе, искусстве, окружающей действительности, развитие их чувств и культурных потребностей. Музыка является специфической формой художественного отражения действительности. Основу ее содержания составляют разнообразные жизненные явления, внутренний мир человека, отображение явлений природы. Жизненное содержание воссоздается в музыке через художественный образ, который многосторонне и целостно воздействует на личность школьника.

Младшие школьники обладают уникальным творческим потенциалом, который особенно ярко и активно проявляется в форме эмоциональной отзывчивости на яркие впечатления жизни и искусства. Школьники начальных классов обладают уникальными психофизическими возможностями творческих способностей средствами искусства. Их особая одаренность иссякает без целенаправленного развития! Творчество предполагает накопление музыкально-слухового опыта и его развитие, поэтому на занятия следует сочетать два вида деятельности: познавательную и эвристическую.

Все предметы эстетического цикла общеобразовательной школы направлены в своей основе на систематическое развитие образного мышления. Поэтому задача эстетического воспитания заключается в формировании особого механизма «расширения» человеческих чувств, опирающегося на возможности искусства и смыкающегося с эстетическим воспитанием в широком смысле, как воспитанием гуманности, человеческого отношения к миру. Следовательно, специфика музыки как эстетического явления имеет значение для определения направленности школьного обучения в ее социальной обусловленности.

Главная цель музыкальных занятий в школе – заинтересовать, увлечь школьников музыкой. Проблема интереса, увлеченности – одна из проблем всей педагогики, но особое значение она приобретает в области искусства, где без эмоциональной увлеченности невозможно достичь результатов, сколько бы ни отдавать этому времени. Очень важно, чтобы, помимо школьных занятий на уроках музыки, дети вместе с родителями систематически посещали театры, консерваторию, оперу, балет. Совместное погружение в мир прекрасного позитивно влияет на атмосферу во взаимоотношениях взрослого и ребенка, гармонично развивает личность человека.

Цель курсовой работы – провести исследование методов освоения младшими школьниками элементарной школьной грамоты на уроках музыки.

Предмет исследования – музыкальное обучение в начальной школе.

Объект исследования – элементарная школьная музыкальная грамота.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Охарактеризовать теоретические основы преподавания музыки в начальной школе.
2. Проанализировать методику обучения элементарной музыкальной грамоте в начальной школе.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ