

**Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»**

**Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства**

**РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА СРЕДСТВАМИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Допущена к защите

Курсовая работа
студента 40 группы
4 курса специальности
"Музыкальное искусство,
ритмика и хореография"
заочной формы получения
образования
Крупицы Елены Олеговны

Заведующий кафедрой  Н.В. Бычкова
Протокол № 3 от 20.10. 2016г.

Защищена 22.10. 2016г.
с отметкой «8/весна/»

Научный руководитель -
Преподаватель-стажер
 С.Ю. Андрианова

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования состоит в том, что в процессе эволюции человечества одним из приоритетных направлений является эстетическое воспитание.

В современной социокультурной среде в качестве передовых тенденций выступают формы и методы воспитательной работы направленные на развитие творческих способностей и формирование эстетического вкуса подрастающего поколения.

Актуальность данной темы неоспорима, одним из основополагающих факторов высокого социокультурного развития заключается в культивирование творческого начала и эстетического вкуса среди детей.

Данное направление значимо не только для современного общественного развития, но и для глобального культурно-эстетического роста.

В широком смысле под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности и в данном контексте, наряду с другими искусствами, одним из интереснейших воспитательных методов является формирование эстетического вкуса средствами хореографии.

Целью данного исследования является выявление основных форм и методов воспитательной работы в процессе формирования эстетического вкуса в контексте творческой деятельности детей в хореографическом коллективе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- рассмотреть понятие и сущность формирования эстетического вкуса личности;
- изучить функции и виды искусства в контексте интеллектуально-духовной деятельности индивида;
- проанализировать хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей;
- исследовать формы и методы воспитательной работы в хореографическом коллективе и их воздействие на повышение активности детей.

Объект исследования – эстетический вкус и его функции и виды.

Предметом курсовой работы – формы и методы воспитательной работы по средствам хореографического искусства.

Методы исследования: для достижения цели и задач исследования нами применялся следующий комплекс методов: эмпирические методы: наблюдение, интервью, беседа, педагогический и исполнительский опыт.

Общая характеристика работы. Курсовая работа изложена на 30 страницах печатного текста. Состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка (25 источников).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ