

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования  
Кафедра теории и методики преподавания искусства

МЕТОДИКА РАЗУЧИВАНИЯ ПЕСНИ  
НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Допущена к защите 20.10.2016

Заведующий кафедрой  Н.В. Бычкова  
(подпись) (фамилия, инициалы)

Протокол № 3 от 20.10.2016 г.

Защищена 28.10.2016 г.  
с отметкой «9 (девять)»

Курсовая работа  
студентки 40 группы  
4 курса специальности  
«Музыкальное искусство,  
ритмика и хореография»  
заочной формы  
получения образования  
Орловской Янины  
Вячеславовны

Научный руководитель –  
кандидат искусствоведения,  
доцент  
Бондаренко Е.С.

Минск, 2016

## ВВЕДЕНИЕ

Данная курсовая работа посвящена изучению вопросов развития вокальных навыков у учащихся школы посредством применения различных методик разучивания песен на уроках музыки. Одна из важных задач, которые решает урок музыки в школе, — научить детей петь. Эта проблема на протяжении многих лет остается актуальной, привлекающей внимание большого круга музыкантов-педагогов, ученых разных специальностей потому, что форма певческого исполнительства обладает огромными возможностями: развитие музыкальных способностей, формирование вокальных навыков, подготовка подлинных ценителей музыки и воспитание лучших человеческих качеств. Пение благотворно сказывается и на физическом состоянии учащихся. Е.И.Алмазов: «Пение не только доставляет поющему удовольствие, но также упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой, следовательно, он невольно, занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляет своё здоровье».

Функции пения разносторонни, полезны и привлекательны для каждого ребёнка. Важно также, что пение, являясь наиболее доступной формой исполнительства, активно вовлекает детей в творческий процесс. Поэтому в школе оно рассматривается как действенное средство воспитания вкусов учащихся, повышения их общей музыкальной культуры, проникновения песни в быт семьи.

Использование определенных методик при разучивании песен на уроках музыки помогает приобщать детей к подлинным нравственным ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Пение с его многовековыми традициями, глубоким духовным содержанием, огромным эмоциональным и нравственным воздействием на исполнителей и слушателей, остается испытанным средством музыкального воспитания.

Объект исследования: процесс организации музыкальной, творческой деятельности при разучивании песни на уроках музыки в школе.

Предмет исследования: процесс совершенствования методики разучивания песни на уроках музыки в школе.

Цель исследования: обобщение путей совершенствования методики разучивания песни на уроках музыки в школе.

Задачи:

1. Изучение особенностей развития голоса, возрастных и психологических особенностей учащихся.
2. Систематизация вокальных навыков и практических приёмов по их развитию.
3. Теоретическое и практическое исследование методик разучивания песен на уроках музыки в школе.

Методы исследования: анализ, педагогическое наблюдение, систематизация и обобщение методических подходов к разучиванию песен на уроках музыки в школе.

Курсовая работа изложена на 32 страницах печатного текста. Состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка, приложений.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ