

3. Рассмотреть виды детской музыкальной деятельности, способствующие развитию ладового чувства

4. Исследовать особенности работы с младшими школьниками над развитием ладового чувства на уроках музыки.

Объект исследования: развитие ладового чувства.

Предмет исследования: ладовое чувство.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, наблюдение, педагогический эксперимент, анализ и интерпретация результатов диагностики.

База исследования: ГУО «Средняя школа №30 г.Гомеля»

Курсовая работа включает в себя: 27 страниц печатного текста, 2 главы, 30 литературных источников, 4 таблицы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ