

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет: эстетического образования

Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография

Кафедра: теории и методики преподавания искусства

Музыкальное воспитание детей младшего школьного возраста

Курсовая работа студента 41 группы
4 курса специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
Допущена к защите 20.10.2016
заочной формы получения
Образования
Гурчанова Елена
Алексеевна

Заведующий кафедрой  Н.В.Бычкова
Протокол № 3 от 20.10. 2016г.

Защищена 28.10. 2016г.
с отметкой «8 (восемь)»

Научный руководитель -
Кандидат искусствоведения,
доцент Бондаренко Е.С.

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования: современная педагогическая наука считает, что музыкальное искусство в общеобразовательной школе должно быть в первую очередь одним из методов воспитания детей младшего школьного возраста. Именно поэтому одной из актуальных проблем в современной музыкальной педагогике на сегодняшний день является проблема музыкального воспитания ребенка, как грамотного, образованного человека, настоящего гражданина и патриота своей страны. К сожалению, в общественном сознании получают широкое распространение равнодушие, эгоизм, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Альтернативой негативному влиянию социума, неконтролируемому потоку информации является музыкальное воспитание как одно из приоритетных направлений в системе формирования личности нашего подрастающего поколения. Это мы видим по многочисленным публикациям в прессе, при просмотре передач на телевидении и появлению соответствующих документов на государственном уровне. Задача музыкальных педагогов совместно с родителями в младшем школьном возрасте начать прививать детям любовь к своей стране и своему народу, к его истории и культуре через музыку, чтобы впоследствии воспитать достойных граждан Беларуси.

В современном обществе очень актуальна проблема воспитания у ребенка интереса к музыке, его увлеченности музыкой, любви к ней. Педагог совместно с родителями должны приложить максимум усилий, чтобы музыка навсегда вошла в жизнь ребенка и подарила ему свою красоту. В этом случае музыка будет выполнять свою воспитательную и познавательную роль, послужит основой для формирования духовной культуры младшего школьника.

Теоретическим вопросам музыкального воспитания детей младшего школьного возраста посвящены труды следующих ученых и педагогов: Н.Н. Аминов, В.С. Безрукова, Л. И. Божович, Л.С. Выготский, Н.Л. Гродзенская, Д.Б. Кабалевский, З. Кодай, А.Н. Леонтьев, А.И. Макарова, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и многих других ученых, которым была далеко не безразлична культура подрастающего поколения.

Педагогическая проблема музыкального воспитания поднимается в трудах таких ученых и педагогов как И. Дубровина, Р.Г. Кадыров, Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров, Е.В. Мстиславская, Е.В. Незайкинский, В.М. Шацкая, З.М. Явгильдина и других авторов, понимающих всю остроту данной проблемы.

Объект исследования: музыкально-воспитательный процесс в учреждении среднего образования.

Предмет исследования: музыкальное воспитание детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: раскрыть проблему развития музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования: - изучить методическую, психолого-педагогическую литературу по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста;

- раскрыть понятие «музыкальное воспитание»;

- провести педагогический эксперимент по музыкальному воспитанию младших школьников, описать его итоги;

- подготовить рекомендации по совершенствованию музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

Методы исследования: информационный поиск, анализ теоретической психолого-педагогической литературы, метод классификации, метод обобщения и описания, метод прогнозирования.

Объем выполненной работы составляет 35 страниц. Работа состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения, сорока двух источников и трех приложений.