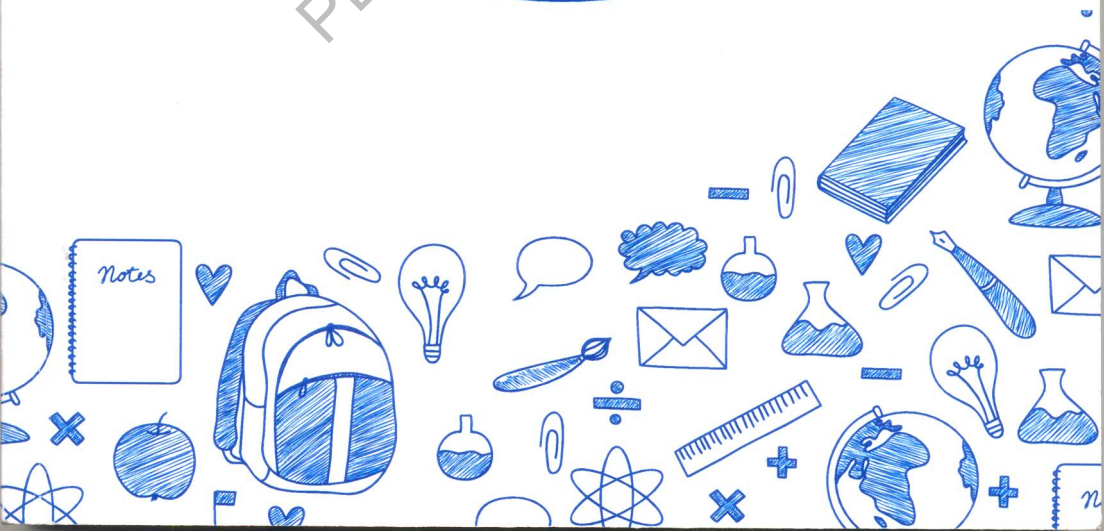
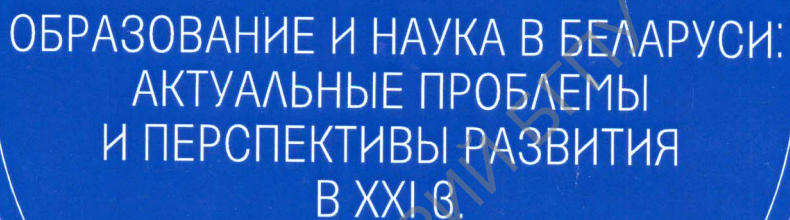




УДК 37+001(476)
ББК 74+72(4Бел)
О232

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редколлегия :

доктор педагогических наук, профессор *А. В. Торхова* (отв. ред.);
кандидат исторических наук, доцент *П. А. Матюш*;
кандидат биологических наук, доцент *Е. В. Жудрик*;
кандидат биологических наук, доцент *А. А. Деревинская*

Рецензенты:

доктор технических наук, профессор *И. М. Елисеева*;
доктор исторических наук, профессор *Г. А. Космач*;
кандидат филологических наук, доцент *Д. В. Дятко*;
кандидат философских наук, доцент *И. Ю. Никитина*;
кандидат педагогических наук, доцент *Е. Н. Сороко*

Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI в. : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : отв. ред. А. В. Торхова [и др.]. – Минск : БГПУ, 2015. – 230 с.

ISBN 978-985-541-215-2.

В сборнике представлены материалы докладов VIII научно-практической конференции молодых ученых БГПУ «Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке», состоявшейся 23 октября 2015 г. Анализируются основные проблемы, пути решения и перспективные направления развития науки и образования по различным отраслям знания: филологии, истории, обществознанию, психологии, специальному образованию, педагогике и естествознанию.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям и всем, кто интересуется тенденциями развития современной науки и образования.

УДК 37+001(476)
ББК 74+72(4Бел)

ISBN 978-985-541-215-2

© БГПУ, 2015

также в процессе чтения и рассказывания стихотворения. Трудности возникали при воспроизведении предложений в быстром темпе. У учащихся КГ значительных изменений не наблюдалось. Произвольное управление темпом речи оказалось недоступным для учащихся КГ. Темп речи младших школьников ЭГ и КГ групп остался практически без изменений. У некоторых школьников при пересказе незнакомого текста темп речи изменился от очень медленного (1–2 слога в секунду) до замедленного темпа (2–3 слога в секунду), что также связано с проведением целенаправленной коррекционной работой по развитию речи.

Результаты исследования ритма в неречевом и речевом плане показали значительное улучшение восприятия серий изолированных, простых и акцентированных ударов у учащихся ЭГ. Улучшилось и воспроизведение ритма в неречевом плане: учащиеся ЭГ в большинстве случаев безошибочно воспроизводили изолированные удары и серии простых ударов. По-прежнему возникали трудности при воспроизведении серий акцентированных ударов. У младших школьников КГ значительных изменений не наблюдалось, лишь у некоторых учащихся улучшилось восприятие ритма в неречевом плане. Изучение восприятия и воспроизведения ритма в речевом плане показало незначительное улучшение результатов у учащихся ЭГ. Младшие школьники ЭГ воспроизводили стихотворение в заданном темпоритме, в большинстве случаев, после нескольких проб, демонстрации образца. При воспроизведении комбинации слогов, отличающихся гласным звуком, допускались множественные ошибки.

У учащихся КГ воспроизведение ритма в речевом плане было затруднено, задания выполнялись с множественными ошибками или неверно. Следует отметить незначительную динамику в формировании темпо-ритмической стороны речи у младших школьников КГ. Тем не менее восприятие ритма в неречевом плане, воспроизведение ритма в неречевом плане, восприятие и воспроизведение ритма в речевом плане находится на прежнем уровне. Данные результаты свидетельствуют о том, что с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи велась коррекционная работа по традиционной системе, что, возможно, поспособствовало развитию связной речи, звукопроизношения и позволило несколько повысить уровень восприятия и воспроизведения темпа речи.

Таким образом, результаты экспериментального исследования фиксируют положительную динамику в формировании темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Это дает основание сделать вывод, во-первых, о необходимости дополнить существующее методическое обеспечение педагогической работы приемами формирования темпо-ритмической стороны речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи и, во-вторых, доказывает действенность разработанной нами методики формирования темпо-ритмической стороны речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи на лого-ритмических занятиях.



Литература

1. Винарская, Е. Н. Выразительные средства текста (на материале русской поэзии) / Е. Н. Винарская. – М. : Высш. шк., 1989. – 136 с.
2. Ермакова, М. А. Развитие интонации у детей старшего дошкольного возраста с экспрессивной алалией : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / М. А. Ермакова. – М., 2013. – 223 с.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В. Д. Ладейко, БГПУ (г. Минск)

Информационные технологии становятся одним из основных средств обучения, воспитания и развития детей, в том числе с общим недоразвитием речи (ОНР), открывая им новые перспективы и предоставляя возможность получения полноценного, качественного и конкурентоспособного образования. В настоящее время специалистами системы специального образования Республики Беларусь широко используются развивающие, обучающие, и коррекционно-развивающие компьютерные программы, разработанные ведущими российскими специалистами в области коррекционной педагогики и логопедии: программно-аппаратный комплекс «Видимая речь 3.0», логопедический тренажер «Дельфа-142», компьютерная технология «Игры для Тигры» и др.

В настоящее время активно используются мультимедийные презентации для работы с детьми с ОНР. Мультимедийная презентация – это компьютерная программа, представляющая собой набор слайдов, которые могут содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, звуковое оформле-

ние и дикторское сопровождение, видеофрагменты, анимацию, трехмерную графику и пр. [2, с. 24]. Особенностью компьютерных презентаций является последовательное представление информации небольшими, но насыщенными содержанием порциями с возможным включением некоторых элементов интерактивности.

Использование мультимедийных презентаций позволяет повысить информативность занятия, обеспечить высокий уровень наглядности, повлиять на формирование мотивации изучения нового материала. Для создания авторской презентации учителю-логопеду необходимо владеть рядом умений: создавать компьютерные презентации; систематизировать материал, выделять главное; методически верно использовать графические объекты и мультимедийные эффекты; оформлять предоставляемый материал (сочетаемость цветов, оптимальный подбор вида и размера шрифтов, выбор фона) [2].

Информационно-коммуникационная компетентность учителя-логопеда – это не просто совокупность знаний, умений, навыков, формируемых в процессе обучения современным информационным и коммуникационным технологиям, но и способность ориентироваться в современном информационном потоке, готовность к отбору адекватных информационных педагогических средств, к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в изменяющихся условиях специального образования с помощью элементов информационных технологий. Таким образом, учитель-логопед, планирующий занятие на основе применения мультимедийных презентаций, постоянно повышает свое педагогическое мастерство, у него появляется больше возможностей для определения своей профессиональной индивидуальности, что в свою очередь положительно влияет на качество знаний и умений детей.

Е. В. Кузьмина и О. С. Назарова выделяют следующие преимущества использования мультимедийной презентации в работе учителя-логопеда: последовательность и системность информации; тезисность и информативность; наглядность и эффектность подачи материала; легкость возврата к предыдущей информации; возможность дополнения или исправления информации; копируемость; транспортабельность. Также к преимуществам презентации можно отнести компактность, доступность, эмоциональную привлекательность, многофункциональность. Особое внимание уделяется

тому, что презентация позволяет детям воспринимать информацию с помощью слуха и зрения – самых эффективных каналов приема и передачи информации. Важным при работе с мультимедийной презентацией является то, что ребенок сам работает за компьютером, а не просто смотрит на монитор и является пассивным участником занятия с использованием компьютера. Речь учителя-логопеда сводится к минимуму, ребенку дана возможность читать краткие инструкции к заданиям, отвечать на вопросы.

Дети с ОНР испытывают трудности в усвоении пространственных понятий, предлогов с пространственным значением. В связи с этим мультимедийные презентации предоставляют широкие возможности с помощью анимации продемонстрировать предметы и действия таким образом, чтобы дети лучше понимали значения тех или иных пространственных понятий. При использовании мультимедийной презентации по формированию пространственных понятий у детей 6–7 лет с ОНР следует учитывать следующие принципы.

Принцип индивидуального и дифференцированного подхода подразумевает учет «зоны ближайшего развития» (по Л. С. Выготскому). Мультимедийная презентация может включать разноуровневые задания, создавая ситуацию успеха у детей с разными речевыми возможностями.

Принцип системности и комплексности предполагает формирование лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи, а также одновременное развитие других психических процессов.

Принцип наглядности и доступности предполагает включение в мультимедийную презентацию речевого и картинного материала, который будет оптимальным для восприятия ребенка, а также дает возможность ребенку наглядно увидеть результаты своей деятельности.

Принцип поэтапного и последовательного формирования речевой функции. Предполагает построение коррекционно-педагогической работы от простого к сложному.

Патогенетический принцип (принцип учета механизмов данного нарушения) предусматривает формирование тех психических функций, недостаточность которых лежит в основе того или иного нарушения речи.

Принцип деятельностного подхода предполагает активную позицию ребенка в получении знаний. Презентация открывает большие возможности для формирования навыка самоконтроля, позволяют устанавливать обрат-

ную связь на каждом этапе занятия, дает возможность детям оценивать результаты своей деятельности [1].

Коррекционно-педагогическая работа по формированию пространственных понятий у детей 6–7 лет с ОНР с использованием мультимедийной презентации осуществляется поэтапно и включает:

- Подготовительный этап, на котором осуществляется: отбор и анализ необходимого материала по теме, структурирование и оформление собранного материала.
- Исполнительный этап:
 - учитель-логопед проводит беседу, в процессе которой может вводить новые пространственные понятия, определять готовность детей к работе с мультимедийной презентацией и т. д.;
 - на данном этапе учитель-логопед становится организатором работы детей с мультимедийной презентацией, стимулирует и поощряет самостоятельную работу детей;
 - работа детей с различным дидактическим материалом; продолжение работы по формированию и закреплению умений, полученных на занятии (без компьютера).
- Рефлексивно-оценочный этап.

Таким образом, современный учитель-логопед наряду с традиционными методиками должен уверенно владеть новыми технологиями работы с детьми с ОНР, свободно ориентироваться в технических средствах обучения и прикладном программном обеспечении. Мультимедийные презентации становятся все более востребованной и эффективной формой проведения коррекционных занятий. Они могут использоваться с целью формирования пространственных понятий у детей с ОНР с учетом принципов и этапов логопедической работы.



Литература

1. Гаркуша, Ю. Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю. Ф. Гаркуша, Е. В. Манина // Логопед. – 2004. – № 2. – С. 22–29.
2. Круглик, Т. М. Компьютерные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие / Т. М. Круглик, А. Ю. Зуенок. – 2-е изд., испр. – Минск : БГПУ, 2010. – 102 с.