

ПСИХОЛОГИЯ

Пособие для студентов БГУ,
обучающихся по специальностям
гуманитарного и естественнонаучного профиля

Под общей редакцией И. А. Фурманова

МИНСК
БГУ
2007

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
-------------------	---

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

1.1. Психология как наука	5
1.2. Предмет психологии	6
1.3. Понятие о психике	7
1.4. Психика и деятельность	10
Литература	13

Раздел 2. ЛИЧНОСТЬ КАК СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ И АКТИВНОГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И СЕБЯ

2.1. Биологическая подструктура личности	15
2.2. Психологическая подструктура личности	18
2.2.1. Ощущение	19
2.2.2. Восприятие	30
2.2.3. Представление	47
2.2.4. Память	49
2.2.5. Мышление	55
2.2.6. Язык и речь	61
2.2.7. Воображение	65
2.2.8. Внимание	67
2.2.9. Эмоции	71
2.3. Социальная подструктура личности	74
2.3.1. Приобретение социальных знаний, навыков и умений	75
2.3.2. Типы поведения личности	80
2.3.3. Экзистенциальная личность	81
2.4. Подструктура направленности личности	87
2.4.1. Потребности	87
2.4.2. Мотивация	95
2.4.3. Интересы	99
2.4.4. Ценностные ориентации	101
2.4.5. Мировоззрение	101
2.4.6. Я-концепция личности	102
2.4.7. Психологические защиты	105

2.5. Свойства личности	106
2.5.1. Темперамент	106
2.5.2. Характер	112
2.5.3. Способности	113
2.6. Психические состояния личности	124
2.6.1. Эмоциональные психические состояния	120
2.6.2. Взаимосвязь эмоциональных состояний и поведения	132
2.6.3. Функциональные психические состояния	142
2.6.4. Регуляция и саморегуляция психических состояний, аутогенная тренировка	146
Литература	148

Раздел 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

3.1. Предмет и основные задачи педагогической психологии	151
3.2. Психологические личностные качества учителя	152
3.3. Педагогическое обучение	156
3.4. Психология учебной деятельности и личности школьника	159
3.5. Особенности психического развития ребенка в младшем школьном и подростковом-юношеском возрасте	162
3.5.1. Младший школьный возраст (6/7—11/12 лет)	163
3.5.2. Подростковый и юношеский возраст (12/13—19/20 лет)	171
3.6. Нарушения социальной адаптации ребенка в младшем школьном и подростковом возрасте	177
Литература	180

Раздел 4. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

4.1. Социальная психология как наука	182
4.2. Социальный статус и роль. Социализация личности	182
4.3. Социальная установка. Социальный стереотип. Предубеждение	187
4.4. Общение	193
4.5. Конфликты и способы их разрешения	202
4.6. Социальная психология групп	209
4.7. Эффекты внутригруппового взаимодействия	222
Литература	225

Раздел 5. МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

5.1. Предмет и задачи медицинской психологии	226
5.2. Психологические проблемы и психические заболевания, характерные для юношеского возраста	226
5.3. Основы психологической помощи	237
Литература	257

Отрицание — уход от реальности, отрицание какого-либо события как неправды или снижение серьезности угрозы (непринятие, отрицание критики в свой адрес, утверждение, что этого не существует и т. д.).

Рационализация — это способ разумного оправдания любых поступков и действий, которые противоречат нормам и вызывают беспокойство, а также оправдание своей неспособности что-то сделать нежеланием, оправдание нежелательных действий — объективными обстоятельствами.

Проекция — приписывание другим людям собственных отрицательных качеств, состояний, желаний, причем, как правило, в преувеличенном виде.

Замещение — частичное, косвенное удовлетворение неприемлемого мотива каким-то иным способом.

Сублимация — это преобразование энергии подавленных, запретных желаний в другие виды деятельности, т. е. трансформация влечений. В качестве основных форм сублимации обычно описывают интеллектуальную деятельность и художественное творчество.

Интеллектуализация — процесс, посредством которого субъект стремится выразить в дискурсивном виде свои конфликты, эмоции, чтобы овладеть ими.

Формирование реакции — подавление нежелательных мотивов поведения и сознательное поддержание мотивов противоположного типа.

2.5. СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

К индивидуально-психологическим особенностям личности относятся темперамент, характер, способности.

2.5.1. ТЕМПЕРАМЕНТ

Темперамент — врожденные особенности индивида, проявляющиеся в интенсивности, темпе и ритме протекания психических процессов и состояний. Он является биологическим фундаментом, на котором формируется личность.

Темперамент человека отражается:

- на скорости протекания психических процессов и их устойчивости (например, скорости воспроизведения, устойчивости

внимания и скорости его переключения, подвижности мыслительных процессов и т. д.);

- интенсивности реагирования на эмоциогенные раздражители (впечатлительности, силе эмоциональных переживаний, скорости смены эмоциональных состояний);

- скорости и силе моторных реакций, проявляющихся в походке, мимике, пантомимике, жестах, речи и т. д.);

- избирательности психической деятельности и поведения [настремленности к общению, шумным играм и занятиям или на склонности к уединению (замкнутости)].

Человек издавна делал попытки выделить и осознать типичные особенности психического склада различных людей и свести их многообразие к малому числу обобщенных портретов. Построенные на сходстве поведения, способах выражения чувств, обобщенные портреты с глубокой древности называли типами темперамента. Наиболее ранняя из известных типологий была предложена врачом К. Галеном (XI в. до н. э.). Большой вклад в типологию темпераментов и составление их психологических портретов внесли Гиппократ и И. Кант. С тех пор темперамент привлекает внимание ученых. Существуют три основные теории, объясняющие сущность темперамента.

1. Гуморальная теория. Основоположниками ее были К. Гален и Гиппократ, которые связывали темперамент с соотношением соков (жидкостей) в организме — крови, желчи, черной желчи и слизи. У сангвиника в организме преобладает кровь, у флегматика — слизь, у холерика — желчь, у меланхолика — черная желчь.

2. Конституционная теория. Эта теория была разработана Э. Кречмером и У. Шелдоном, которые строили типологию личности, исходя из различий в строении организма, соотношении разных частей тела, т. е. конституции человека.

3. Теория высшей нервной деятельности, разработанная И. П. Павловым. Она связывает темперамент человека со свойствами нервной системы: силой, подвижностью и уравновешенностью. Сочетание этих свойств и определяет тип высшей нервной деятельности.

Различают четыре ее основных типа:

- сильный, неуравновешенный (с преобладанием процессов возбуждения);
- сильный, уравновешенный, подвижный;
- сильный, уравновешенный, инертный;
- слабый.

Эту типологию И. П. Павлов связал с типами темпераментов. Сильный, неуравновешенный тип нервной системы — у холериков; сильный, уравновешенный, подвижный — у сангвиников; сильный, уравновешенный, инертный — у флегматиков; слабый — у меланхоликов. Холерический и меланхолический типы ученые рассматривали как крайние, у которых неблагоприятные ситуации и условия жизни могут вызвать психопатические проявления: неврастению у холерика, истерию — у меланхолика. В золотой середине, по выражению И. П. Павлова, находятся сангвинический и флегматический темпераменты. Их уравновешенность является проявлением здоровой, по-настоящему жизнеспособной нервной системы.

Но объяснение темперамента с позиций психологических особенностей нервной системы недостаточно. Центральная нервная система функционирует во взаимодействии с эндокринной и гуморальной системами. Гипофункция щитовидной железы, например, вызывает замедленность, монотонность и вялость. Деятельность половых желез во время полового созревания, старения заметно отражается на функциях всего организма, в том числе нервной системы, что отражается на особенностях темперамента. Немотивированные поступки подростка часто являются динамическим проявлением темперамента под влиянием полового созревания.

Тип темперамента — врожденное свойство, но оно может несколько меняться под влиянием условий жизни или изменений, происходящих в организме.

Психологический портрет типов темпераментов впервые составил И. Кант. Дальнейшие исследования уточнили эти портреты.

Портрет сангвиника: высокая активность, богатая мимика, выразительные жесты. Живой, подвижный, склоняющийся к частой смене впечатлений, сангвиник быстро ориентируется на окружающие события и так же быстро ориентируется в незнакомой обстановке, хорошо адаптируется, инициативен, сравнительно легко переживает неудачи, неприятности. Он очень продуктивен, если деятельность его интересна, но в случае, когда сангвиник безразлично относится к предмету или деятельности, становится вялым, скучным. Он склонен скользить по поверхности, обходить трудности, торопиться с принятием решений. «Доверяй, но проверяй» — принцип подхода к сангвинику, так как в решениях ему не хватает продуманности, в интересах — постоянства, в поступках — настойчивости.

Портрет флегматика: относительно низкая нервно-психическая активность, ровная мимика, речь. Флегматик невозмутим,

спокоен даже в сложнейших ситуациях, настроение ровное. Уравновешен и спокоен в делах и поступках, тщательно планирует деятельность, стремится к системе, основателен. В меру общителен. Вместе с тем инертен, медленно переключается с одной работы на другую. «Не торопи» — таким должен быть подход к флегматику.

Портрет меланхолика: низкий уровень активности, приглушенная мимика, речь, быстро утомляется. Он легко раним, склонен глубоко переживать даже незначительные события, но внешне вяло реагирует на них. Ему свойственны астенические, легко возникающие переживания, повышенная впечатлительность, застенчивость. По-настоящему хорошо чувствует себя в привычной обстановке, в которой способен проявлять настойчивость, упорство, быть активным. С новыми людьми испытывает чувство неловкости, не уверен в себе, тревожен. Однако это тонко чувствующий, осмыслительный человек и преданный друг. «Не навреди» — принцип подхода к меланхолику.

Портрет холерика: высокий уровень нервно-психической активности, движения резкие, стремительные, импульсивные. Холерик, находясь под влиянием страсти, обнаруживает замечательную силу в деятельности, энергию и настойчивость. Сила его чувств — гордость, честолюбие, мстительность — не знают пределов, если он находится под влиянием страсти. Размышляет мало, действует быстро, порывисто. Склонен к резким сменам настроения, зачастую неуживчив, прямолинеен, плохо сдерживает себя. Увлечшись каким-то делом, холерик расточительно расходует свои силы и истощается больше чем следует. «Ни минуты покоя» — таков принцип подхода к холерику.

Каждый темперамент имеет свои преимущества и недостатки. Так, при хорошем воспитании и самоконтроле сангвинику свойственны отзывчивость, флегматику — выдержка и самообладание, холерику — активность, страстность в работе, меланхолику — впечатлительность. Недостатками темперамента являются: у сангвиника — поверхностность, разбросанность; у флегматика — безразличие к другим, «сухость»; у меланхолика — замкнутость, застенчивость; у холерика — импульсивность.

Следует иметь в виду, что в жизни отчетливо выраженные типы темперамента встречаются не очень часто, обычно человеку свойственна та или иная их комбинация. Проявление темпераментов более отчетливо выражено у молодых людей, с возрастом оно становится менее ярким, приглушенным, так как поведение человека все чаще регулируется чертами характера.

В середине XX в. интерес ученых и практиков к типам темперамента пробудился с новой силой, что позволило уточнить и расширить представления о влиянии темперамента на поведение и деятельность человека. Так, учеными школы В. Ф. Теплова было обнаружено, что сила нервной системы, связанная с работоспособностью, имеет не только положительные, но и отрицательные моменты. Низкая работоспособность слабого типа темперамента компенсируется высокой чувствительностью, что позволяет более тонко реагировать на изменения окружающей среды. Неуровновешенность холерика отрицательно отражается на деятельности, требующей быстрых реакций, подвижности. Влияние темперамента на эффективность деятельности усиливается в экстремальных условиях.

Исследователи показали, что тип темперамента накладывает отпечаток на формирование навыков производственной деятельности. Так, у сангвиников двигательные навыки образуются весьма быстро, хотя вначале наблюдается хаотическая деятельность методом проб и ошибок. Но сформировавшись, они отличаются прочностью и помехоустойчивостью. У холериков двигательные навыки образуются труднее, чем у сангвиников. Посторонние помехи существенно влияют на их деятельность, иногда разрушая ее полностью. Флегматики обладают замедленными, но высококоординированными движениями. Благодаря их точности, согласованности, а в ряде случаев проявлению болевой настойчивости они в значительной степени компенсируют свою инертность, показывая высокую производительность труда. У меланхоликов навыки вырабатываются с трудом и долго тормозятся. После упражнений они могут достигать удовлетворительного уровня, но только в привычной обстановке. Работа, полная неожиданностей, осложнений, им противопоказана. Описанные качества в значительной степени проявляются не только в двигательных, но и в других видах деятельности.

Свойства темперамента в значительной степени определяют индивидуальный стиль деятельности каждого человека. Индивидуальный стиль деятельности — это обусловленная типологическими особенностями устойчивая система приемов, способов, методов, которая складывается у личности в процессе деятельности и целесообразна для достижения успешного результата.

В процессе деятельности человек выбирает такие приемы и способы выполнения действий, которые в наибольшей степени соответствуют его темпераменту. Например, на основе инертности

первичных процессов возникают тенденция к стереотипным способам решения задач, пунктуальность, склонность не отрываться от начатого дела, способность к плавным движениям. А на основе подвижности стихийно складываются противоположные черты. На совокупности таких непроизвольных форм реагирования создаются сознательно применяемые и целенаправленные системы действий, приемов, которые характеризуют индивидуальный стиль.

Чтобы осуществлять индивидуальный подход к учащимся, необходимо знать их темперамент. Для определения темперамента человека следует обратить внимание на его активность.

В. Д. Небылицын в структуре темперамента выделяет общую, двигательную и эмоциональную активность.

Общая активность — это готовность человека к деятельности, освоению всего нового, стремление к преобразованию, преодолению препятствий. Высокий уровень общей активности отмечают холерики и сангвиники, низкий — у меланхоликов и флегматиков.

Двигательная активность — это скорость, ритм, сила движений человека (походки, жестов, мимики), а также сила, скорость и ритм речи. Высокий уровень двигательной активности характерен для холериков и сангвиников (ходят быстро, ритмично, говорят громко и т. д.), низкий — для меланхоликов и флегматиков (ходят плавно, речь спокойная, тихая и т. д.).

Эмоциональная активность — легкость, с которой эмоции становятся побудительной силой поступка. Низкий уровень эмоциональной активности свойствен сангвиникам и флегматикам, высокий — холерикам и меланхоликам. Холерики и меланхолики впечатлительны, но холерики импульсивны, меланхолики нет. У холериков происходит быстрая смена эмоциональных состояний, у меланхоликов — нет.

Сочетание общей, двигательной и эмоциональной активности характеризует темперамент человека. Он представлен в расположенной ниже таблице.

Уровень активности у представителей различных типов темперамента

Активность	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Общая	Высокий	Высокий	Низкий	Низкий
Двигательная	Высокий	Высокий	Низкий	Низкий
Эмоциональная	Высокий	Низкий	Низкий	Высокий

2.5.2. ХАРАКТЕР

Будучи динамической характеристикой всех проявлений личности, в своих качественных свойствах впечатлительности, эмоциональной возбудимости и импульсивности темперамент является чувственной основой характера. Так, на основе импульсивности как свойстве темперамента под воздействием воспитания может сформироваться решительность, смелость, безудержность, прямолинейность. Под влиянием жизненного пути человека впечатлительность как свойство темперамента может привести к болезненной ранимости, застенчивости, уязвимости или отзывчивости, чуткости или сентиментальности. Таким образом, свойства темперамента, преобразуясь в процессе формирования личности, могут перейти в черты характера. Кроме того, особенности темперамента предопределяют скорость образования тех или иных черт характера человека.

Характер — это совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к другим людям, себе, деятельности, окружающему миру. Он проявляется в манере поведения человека, способах реагирования на действия и поступки других людей, манере общения, отношении к деятельности и т. д. Характер — и предпосылка, и результат поведения человека. обуславливая поведение, он в поведении и формируется.

В характере заключена внутренняя логика, взаимосвязь последовательность устойчивых свойств и установок личности, которые и определяют качественное своеобразие поведения человека. Другими словами, характер — это обобщенное выражение избирательной направленности личности. Формой или способом поведения является наиболее существенным выражением характера, который накладывает отпечаток на речь, поведение человека (императивный, заискивающий стиль речи, специфика мимики, жестов и т. д.). Взгляд человека, его походка также отражают особенности характера человека. Однако, чтобы определить характер человека по внешнему виду, экспрессии, необходимо быть наблюдательным и не допускать ошибок перцепции (идеализации, проекции, снисходительности и т. д.) при его интерпретации. Кроме того, следует учитывать, что за поведением скрываются мотивы человека. Если их не учитывать, то мы лишь поверхностно можем судить о характере человека, наши суждения будут поверхностными.

В структуре характера выделяют интеллектуальные, морально-волевые, эмоциональные качества личности, а также такое ее

качество, как убежденность. Ведущим компонентом характера является система убеждений. Убежденность определяет мотивы поведения, принципиальность, последовательность действий и поступков, требовательность к себе и другим, ответственность. Именно она проявляется в выборе целей деятельности и вызывает такие черты, как инициативность, рациональность, расчетливость или противоположные качества.

Морально-волевые качества обнаруживаются при достижении целей деятельности. Это — самостоятельность, целеустремленность, решительность, храбрость, смелость или же альтернативные им качества. Сюда же можно отнести самообладание, уверенность в себе, трудолюбие, благородство и т. д.

Эмоциональный компонент характера — интеграция эмоциональных свойств и проявлений личности. Выделяют характеры сентиментальные, страстные, эмоциональные.

Собственно эмоциональные натуры переживают свои чувства, поддаваясь их вибрациям; сентиментальные скорее созерцают свои чувства, любуясь их переливами; натуры страстные живут своим чувством, воплощая его напряжение в действии. К эмоциональным особенностям характера относят отзывчивость, чуткость, щедрость, доброту, уверенность в себе, уважение себя и других или наглость, грубость, безразличие и т. д.

В характер включаются и интеллектуальные особенности человека и в первую очередь его качества ума (оригинальность, гибкость, глубина и т. д.), стиль мышления (теоретический, практический и т. д.), которые становятся свойствами личности, выражающимися в своеобразии характера. Так, любознательность, любопытство, легкомыслие, благоразумие, наблюдательность, будучи интеллектуальными качествами, могут стать чертами характера.

Наиболее ранняя и известная типология людей была предложена в начале XX в. немецким психологом и психиатром Э. Кречмером. Он выделил и описал три типа строения тела (конституции) человека: астенический, атлетический и пикнический. Каждый из них он связал (без должных в то время научных оснований) с особым типом характера.

1. Астенический тип: худой и тонкий человек среднего и выше среднего роста. Тонкая кожа лица, узкие плечи, тонкие руки, удлиненная и плоская грудная клетка со слабо развитой мускулатурой и слабыми жировыми накоплениями. Женщины этого типа часто малорослы.

2. *Атлетический тип*: сильно развитый скелет и мускулатура. Среднего или высокого роста, широкие плечи, мощная грудная клетка, высокая голова.

3. *Пикнический тип*: сильно развитые внутренние полости тела (голова, грудь, живот). Имеет склонность к ожирению при слаборазвитых мышцах и опорно-двигательном аппарате. Среднего роста, короткая шея.

Тип строения тела, как подтверждено исследованиями в области психогенетики, определенным образом коррелирует со склонностью к психическим заболеваниям.

В формировании характера основную роль играют наследственность, среда, социальное окружение, подражание. Истоки характера и первые признаки его стабилизации находятся в самом начале жизни в возрасте от 2 до 10 лет.

Основную роль в формировании, развитии характера ребенка играет его общение с окружающими людьми. Ребенок подражает близким ему людям в поступках и поведении. Стиль общения взрослых друг с другом на глазах ребенка, способы общения с ним важны для становления характера.

Раньше других закладываются такие черты, как общительность, доброта, отзывчивость и противоположные им качества. Безразличие к людям, черствость, эгоистичность.

В подростковом возрасте активно развиваются волевые черты характера, а в юности закладывается нравственная основа. К 17—19 годам характер человека можно считать основным сложившимся.

В структуре личности характер занимает центральное место, объединяя все свойства и особенности поведения, он влияет на познавательные процессы — восприятие, внимание, воображение, мышление, память.

Под прямым влиянием характера находятся эмоциональная жизнь, мотивация, воля, определяются индивидуальность и своеобразие личности.

Одними из устойчивых черт личности характер отличается устойчивостью. Сюда из этих устойчивых черт — общительность и связанная с ней замкнутость. Сюда же относятся экстраверсия и интроверсия, выражающие соответственно открытость или замкнутость человека.

Экстраверт — это общительный человек, проявляющий всегда и везде особый интерес к тому, что происходит вокруг.

Интроверт — все внимание обращает на самого себя, он сам — центр собственных интересов.

Типичные черты характера имеют различную интенсивность у разных людей. Крайнюю интенсивность черт характера называют акцентуацией. Акцентуированные черты характера проявляются при определенных условиях. В зависимости от проявления тех или иных черт характера специалисты (например, К. Леонгард) выделяют ряд разновидностей или типов характерологических акцентуаций.

К основным типам акцентуаций характера у взрослых немецкий психиатр К. Леонгард относил следующие:

1) *гипертимный*: умеренная контактность, словоохотливость, выраженность жестов, мимики. Эпизодические конфликты с окружающими людьми из-за несерьезного отношения к семейным и социальным обязанностям. Люди этого типа энергичны, инициативны, полны оптимизма со склонностью к прожектерству, с повышенной раздражительностью, трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество;

2) *дистимный*: низкая контактность, пессимизм. Домоседы, редко вступают в конфликты с окружающими. Высоко ценят тех, кто с ними дружит. Серьезны, добросовестны, обладают обостренным чувством справедливости. Отличаются пассивностью, замедленностью мышления, индивидуализмом;

3) *циклоидный*: часты периодические смены настроения. В период повышенного настроения общительны, а в пору подавленного — замкнуты. Во время душевного подъема ведут себя, как люди с гипертимной акцентуацией характера, а в период спада — с дистимной;

4) *возбудимый*: низкая контактность в общении, замедленность реакций. Угрюмы, склонны к конфликтам, в которых сами являются активной, провоцирующей стороной. Неуживчивы в коллективе, властны в семье. В состоянии эмоционального возбуждения раздражительны, вспыльчивы, для них характерно неконтролируемое поведение;

5) *застывающий*: умеренная общительность, неразговорчивость, склонность к нравоучениям. Инициаторы конфликтов. Повышенные требования к себе, своему делу. Обостренное чувство социальной справедливости, обидчивость, подозрительность, мстительность. Чрезмерная самонадеянность, честолюбие. Непомеренные требования к близким, подчиненным;

6) *педантичный*: в конфликтах выступают пассивной стороной. Предъявляют к окружающим много формальных требований. Охотно уступают лидерство другим. Чрезмерные претензии к аккуратности. Добросовестны, надежны в деле;

7) *тревожный*: низкая контактность, робость, неуверенность в себе, пессимизм. В конфликтах играют пассивную роль. Самокритичны, исполнительны, дружелюбны. Часто служат «козлами отпущения», мишенями для шуток;

8) *эмотивный*: общение в узком кругу избранных, с которыми устанавливаются хорошие контакты. Конфликтуют редко. Доброта, сострадательность, радость чужим успехам, обостренное чувство долга, исполнительность. Чрезмерная чувствительность, слезливость, обиды носят в себе;

9) *демонстративный*: чрезмерная легкость установления контактов, жажда похвалы, стремление к лидерству, власти. Внешняя мягкость со склонностью к интригам. Высокие притязания, самоуверенность. Провоцируют сами конфликты, выступая в роли обиженных. Артистичны, способны увлечь других, неординарны в мышлении, поступках. Эгоистичны, лицемерны, хвастуны, учиться и работать не любят;

10) *экзальтированный*: высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Спорщики, но до открытых конфликтов в деле не доводят. Привязанность и внимательность к друзьям, близким. Альтруизм, яркость, искренность чувств. Паниктерство, склонность к сиюминутным перепадам настроения;

11) *экстравертированный*: высокая контактность, словоохотливость до болтливости. В различных конфликтах играют пассивную роль. В общении лидерство уступают другим, предпочитают подчиняться, готовы выслушать других, исполнительны. Отталкивающие особенности: эгоизм, страсть к развлечениям, необдуманность в поступках;

12) *интровертированный*: высокая контактность, замкнутость, отстраненность от реальности, склонность к одиночеству. Редкие конфликты только при бесцеремонном вмешательстве в личную жизнь. Эмоционально холодны, сдержанны, принципиальны. Отталкивающие черты: упрямство, ригидность.

Акцентуации свойств характера включают демонстративность, склонность к застреванию и возбудимость. Остальные виды акцентуаций К. Леонгард относил к особенностям темперамента, отражающим темп и глубину аффективных реакций.

2.5.3. СПОСОБНОСТИ

Способности — это формирующиеся в деятельности на основе задатков индивидуально-типологические особенности, которые отличают одного человека от другого и от которых зависит успешность деятельности.

Для того чтобы лучше разобраться в понятии «способности», рассмотрим три подхода к этому вопросу: житейский, этимологический и научный.

Житейский подход. В обыденных разговорах люди часто употребляют термин «способности» как по отношению к человеку, так и относительно различных предметов. Например, когда говорим, что «самолет способен летать», мы используем данный термин для обозначения определенного свойства, качества. Тот же смысл вкладывается, когда мы говорим кому-либо о поразивших нас способностях человека: быстрый счет, воспроизведение музыки, сложная работа. Таким образом, в житейской, обыденной практике под способностями мы понимаем любые умения, навыки человека, которыми он обладает, независимо от того, являются ли они врожденными или приобретенными, элементарными или сложными.

Этимологический подход. В толковых словарях русского языка термин «способный» чаще всего связывается с другими терминами — «одаренный», «талантливый». Из этого видно, что способность имеет разную степень выраженности и определяется через соотношение с успехом в деятельности.

Научный подход к понятию «способности» отличается от вышеприведенных более узким значением. В науке способности подразделяются на *врожденные* (от задатков) и *приобретенные* (от знаний, умений, навыков). При этом способности не сводятся к имеющимся у человека знаниям, умениям, навыкам. Они проявляются в скорости и прочности овладения способами определенной деятельности, выступают как регуляторная особенность психической деятельности индивида.

Происхождение способностей. Способности изучаются различными науками (философией, социологией, педагогикой), но ни одна из них не рассматривает так глубоко и всесторонне проблему способностей, как психология.

Позиции различных течений западной и отечественной психологии в вопросе о природе способностей коренным образом отличаются. В западной психологии способности нередко трактуются

как особые психологические качества человека, наследственно обусловленные.

В отечественной психологии в трактовке проблемы способностей можно выделить следующие направления:

1) исследование связи основных свойств нервной системы (задатков) и общих психических способностей человека;

2) рассмотрение *деятельностных детерминант развития способностей*, при этом роль задатков либо игнорируется, либо просто подразумевается;

3) компромиссная точка зрения на исследование проблем способностей, рассмотрение их как *развития способов деятельности* на основе задатков.

Сторонники одной точки зрения утверждают, что способности биологически обусловлены и их проявление целиком зависит от *унаследованного генетического фонда*. В качестве доказательств этой позиции приводятся примеры династии выдающихся людей (Бахов, Дарвинов, Шиллеров, Толстых), повторное проявление способностей у детей талантливых музыкантов, ученых, художников.

В подтверждение генотипического фактора можно привести ранние проявления способностей в детском возрасте. Так, например, незаурядные способности К. Ф. Гаусса к математике проявились в 4 года, музыкальные способности В. А. Моцарта — в 3 года, литературные способности А. С. Пушкина — в 9 лет.

Специальные исследования музыкальности детей, у которых оба родителя были музыкальны или оба немusикальны, также подтверждают эту позицию. Если оба родителя были музыкальны, то ярко выраженная музыкальность отмечалась у 85 % детей и только 7 % из них были совсем немusикальны. Если оба родителя были немusикальны, то ярко выраженную музыкальность обнаруживали только 25 % детей, а совсем немusикальными оказывались 75 %.

Подобные результаты не являются строгими, поскольку не позволяют разделить факторы наследственности и воспитания. При выраженных способностях родителей с большой вероятностью создаются благоприятные, а иногда и уникальные условия для развития тех же способностей у детей. Поэтому приведенные данные скорее отражают результаты совместного действия обоих факторов (генотипического и средового), чем говорят в пользу одного из них. В то же время они показывают возможность проявления генетической предрасположенности к успешному обучению.

Представители другой точки зрения считают, что особенности личности определяются *качеством воспитания и обучения*. И что у каждого человека можно сформировать любые способности. Сторонники данного направления ссылаются на случаи, когда дети самых примитивных племен, получив соответствующее обучение, ничем не отличались от образованных европейцев. Кроме того, способность определяется той программой интеллектуальной деятельности, которая была сформирована в детстве. В соответствии со своей программой одни люди решают творческие задачи, а другие — только репродуктивные. В последнее время приверженцы этой идеи (например, в США) создают специальные центры «выращивания» одаренных детей.

Также известно много случаев, когда в различных областях деятельности (науке, искусстве, технике) вокруг одного учителя возникала большая группа талантливых учеников, по своей гениальности и уровню способностей необъяснимая с точки зрения простых законов статистики. Известен, например, опыт московского учителя музыки М. П. Кравца. Он специально выбирал особенно неспособных в музыкальном отношении учеников и иногда доводил их до уровня учащихся центральной музыкальной школы (куда принимали особенно музыкальных детей). Его увлекал сам процесс «производства способностей».

На основании приведенных примеров можно сделать вывод о том, что факторы среды обладают весом, соизмеримым с фактором наследственности, и могут иногда полностью компенсировать или, наоборот, нивелировать действия последнего.

Способности и задатки. В психологии разделяют понятия «задатки» и «способности».

Задатки — это врожденные анатомо-физиологические особенности центральной нервной системы, органов чувств и движений, функциональные особенности организма человека, составляющие природную основу развития его способностей.

Люди от природы наделены различными задатками. Эти задатки лежат в основе развития способностей. Не развитые вовремя задатки исчезают. Имеются случаи, когда дети, попав в логово зверей и не получив, таким образом, возможности развивать свои задатки, теряли их навсегда (эффект Маугли).

Психолог академик А. В. Петровский образно сравнивал способности с зерном, которому еще предстоит развиваться: подобно тому, как брошенное зерно — это лишь возможность превратиться

в колос при определенных условиях (таких, как структура и влажность почвы, погода и т. д.). Так и способность человека является лишь возможностью для приобретения знаний и умений при благоприятных условиях. Эти возможности превращаются в действительность в результате упорного труда.

Развитие способностей не следует понимать как количественный прирост природных задатков, созревание того, что человеку дано от природы. Оно определяется требованиями, выдвигаемыми перед человеком в процессе его деятельности, разнообразием и содержательностью ее. Любая деятельность предъявляет комплекс требований к физическим, психофизиологическим и психическим возможностям человека.

Способности — мера соответствия свойств личности требованиям конкретной деятельности. Каждый человек имеет только ему присущие способности как в отдельных видах деятельности, так и в широких жизненных сферах.

Виды способностей. В отечественной и зарубежной психологии достаточно разных толкований видов и структуры способностей. Наиболее общепринятым считается выделение способностей по видам деятельности. Исходя из этого, можно сказать, что *способности* — это устойчивые свойства людей, которые определяют успехи, достигнутые ими в различных видах деятельности. Существуют *музыкальные, математические, литературные, артистические, инженерные, организационные способности*, а также *способности к приобретению знаний*, которые определяются скоростью и качеством освоения человеком знаний и умений, и др.

Способность к той или иной деятельности может определить устремленность личности к тем или иным видам деятельности и будет проявляться в виде *способностей*. Норяду с этим у каждого человека имеются особенности, благоприятные для отдельных видов деятельности. Не существовало хороших или плохих способностей, а имеется способность или неспособность индивида к той или иной деятельности.

В другом подходе с точки зрения развития выделяются два вида способностей: *потенциальные* и *актуальные*.

Потенциальные — это возможности развития индивида, проявляющие себя каждый раз, когда перед ним возникают новые задачи, требующие решения. Однако развитие индивида зависит не только от его психологических свойств, но и от тех социальных условий, в которых могут быть реализованы или не реализо-

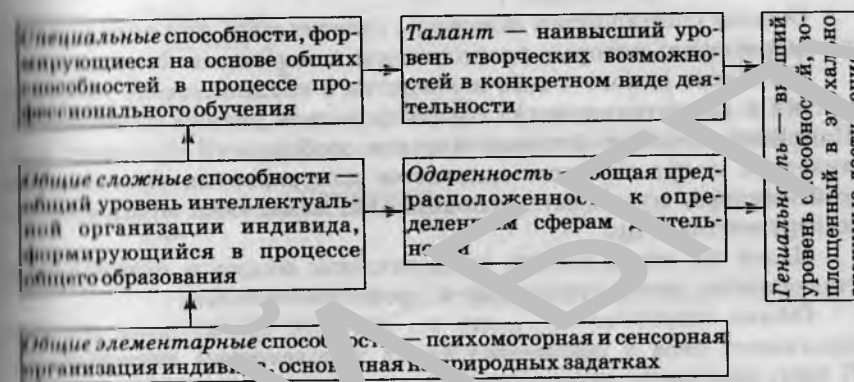


Рис. 2.28 Система способностей

ваны условиями. В этом случае говорят об *актуальных способностях*. Это объясняется тем, что далеко не каждый может реализовать свои потенциальные способности в соответствии со своей психологической природой. Для этого может не быть объективных условий и возможностей. Таким образом, можно заключить, что *актуальные способности* составляют только часть потенциальных.

Способности также делятся на *общие* и *специальные* (рис. 2.28). Согласно изображенной на рисунке схеме можно выделить различные уровни развития способностей, такие как одаренность, талант и гениальность.

Способностям присущи динамика и трансформация, а также разные особенности проявления. Динамику и трансформацию способностей можно представить в виде «конуса способностей» (рис. 2.29).

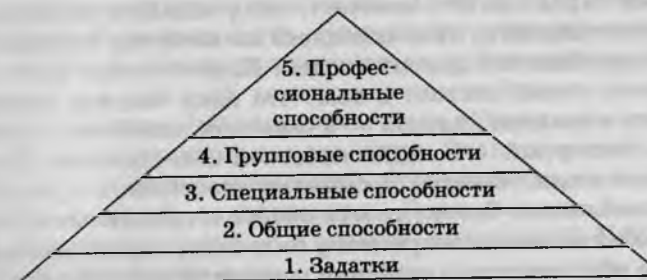


Рис. 2.29. Конус способностей

Основы способностей заложены генетически, они определяют *задатки*, которые расположены в основании конуса.

На основе одного и того же задатка в неодинаковых условиях жизни и воспитания могут сформироваться разные способности. Например, анатомо-физиологические особенности слухового анализатора могут служить задатками для развития способностей композитора, музыканта-исполнителя, наладчика музыкальных инструментов и др.

Далее на схеме-конусе представлены общие и специальные способности, затем групповые и профессиональные.

Общие способности — это те, которые одинаковым образом проявляют себя в различных видах человеческой деятельности. К ним, например, можно отнести уровень общего интеллектуального развития человека, его обучаемость, внимательность, память, воображение, речь, ручные движения, работоспособность и др.

Специальные — это способности к определенным видам деятельности, таким как *музыкальные, лингвистические, математические* и др.

Групповыми называют способности, которые группируются и развиваются на базе задатков, общих и специальных способностей. К 16—18 годам, когда происходит выбор профессии, у личности проявляются *профессиональные способности*. На «конусе способностей» видно, как по мере развития способностей суживается диапазон возможностей, но зато увеличивается специализация способностей. На рис. 2.29 также видно, что конус способностей формируется по направлению снизу вверх, а разрушение способностей идет в противоположном направлении.

Сущность способностей по уровню развития показана на рис. 2.30.

Одаренность, талант, гениальность — способности носят индивидуальный характер. Это означает, что у каждого человека имеются свои способности, отличающиеся по качеству и уровню развития от способностей других людей. Качественные различия в способностях людей состоят в том, что один человек проявляет способности в технике, другой — в сельском хозяйстве, третий — в искусстве, четвертый — в педагогической деятельности. Встречаются и такие люди, которые проявляют способности в различных видах деятельности. Совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку, определяет *одаренность*. Она обуславливает особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяет его среди других лиц,



Рис. 2.30. Иерархия способностей

обучающихся этой деятельности или выполняющих ее на тех же условиях.

Высокая степень одаренности, реализованная человеком в определенной области, называется *талантом*. Он выражается в чрезвычайно высоком уровне развития качеств и своеобразии проявлений индивидуальных особенностей личности. Талантливый человек может решать сложные теоретические и практические задачи, создавать ценности, отличающиеся новизной и имеющие прогрессивное значение.

Гениальность — самый высокий уровень развития способностей, выражающийся в результатах, достигнутых одновременно в ряде областей деятельности. Гениальность предполагает способность создавать принципиально новое, прокладывать малоизвестные пути в различных видах человеческой деятельности. Творчество гениального человека имеет для общества историческое и обязательно положительное значение. Отличие гения от таланта не столько в степени одаренности, сколько в том, что гений создает эпоху в своей деятельности. Гениальными были ученый М. В. Ломоносов, поэт А. С. Пушкин, физиолог И. П. Павлов, химик Д. И. Менделеев и др.