

**Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»**

Факультет: эстетического образования

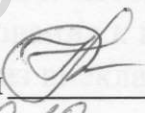
Специальность: Музыкальное искусство, ритмика и хореография

Кафедра теории и методики преподавания искусства

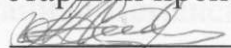
**Факультативные и внеклассные формы музыкального
воспитания в учреждениях общего среднего образования**

Допущена к защите

Курсовая работа студента 41 группы
4 курса специальности
"Музыкальное искусство, ритмика и
хореография"
заочной формы получения
образования
Гнездилова Мария Васильевна

Заведующий кафедрой  Н. В. Бычкова
Протокол № 3 от 20.10 2016 г.

Защищена 22.10 2016 г.
с отметкой « Слосило »

Научный руководитель -
старший преподаватель
 Т.Г. Жилинская

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования состоит в том, музыка относится к числу предметов, которыми учащиеся овладевают в процессе активной деятельности (пения, слушания, игре на музыкальных инструментах, творчества), в процессе которой взаимодействуют мотивационно-побудительные факторы, связанные с потребностью человека в творчестве [14]. Одной из основных проблем, стоящих перед учителем музыки, является недостаток интереса учащихся к изучаемому предмету, что приводит к снижению результатов обучения.

Для того, чтобы активизировать потенциал учащихся, добиться развития творческих способностей, для возникновения потребности общения в процессе учебной деятельности, нужны соответствующие условия, при которых создаются ситуации, приближенные к действительности, способные мотивировать деятельность учащихся. Необходимо также усовершенствовать виды и формы учебной деятельности. Этого можно достичь с помощью средств обучения, с использованием которых процесс обучения становится доступным, наглядным, управляемым. Такими средствами является внеклассная и факультативная работа. Она призвана обеспечить достижение основной цели обучения на современном этапе – развитие у обучаемых творческих умений и навыков.

Актуальность темы данного исследования обеспечена тем, что факультативная и внеклассная работа позволяют наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Цель исследования: изучение форм и методов внеклассной и факультативной работы как современного средства обучения.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие, цели, задачи, принципы и содержание факультативной и внеклассной работы по музыке.
2. Обозначить роль внеклассной и факультативной работы как средства обучения и повышения мотивации обучения.
3. Изучить методы и формы организации внеклассной и факультативной работы, разработать их классификацию.
4. Рассмотреть требования к проведению внеклассной работы и методику проведения нескольких форм.
5. Проанализировать внеклассную работу учителя музыки.

Объект исследования: внеклассная и факультативная работа по предмету музыка.

Предмет исследования: формы и методы внеклассной и факультативной работы по предмету музыка.

Гипотеза исследования: если во внеклассной и факультативной работе по музыке применять разнообразные формы и методы, то это приведет к повышению мотивации изучения музыки и достижению целей обучения.

Методы исследования: изучение теоретических и практических источников по проблеме исследования, сравнительный анализ материала, синтез информации, обобщение опыта преподавателей музыки и педагогической практики.

Общая характеристика работы. Курсовая работа изложена на 25 страницах печатного текста. Состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка (26 источников), 1 приложения.