

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ

Допущена к защите

Заведующий кафедрой Ю.Ф. Захаренко Ю.Ю.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Протокол № 11 от 22.04.2014 г.

Защищена 16.06. 2014 г.
с отметкой « десять »

Дипломная работа
студентки 51 группы
5 курса специальности
«Музыкальное искусство.
Социальная педагогика»
дневной формы
получения образования
Василь Василевской
Екатерины Александровны

Научный руководитель -
кандидат педагогических
наук, доцент
Е.П. Дихтиевская

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Тема дипломной работы: «Развитие музыкальности младших школьников средствами театрализации музыкальной деятельности на уроке».

Ключевые слова: музыкальные способности, музыкальность, музыкальная деятельность, театрализация.

Объект исследования – процесс развития музыкальности как ведущей комплексной способности младших школьников.

Предмет исследования – средства театрализации, способствующие развитию музыкальности младших школьников на уроках музыки.

Цель дипломной работы – изучить средства театрализации музыкальной деятельности на уроках музыки и их эффективность в развитии музыкальности учащихся младшего школьного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ психологической, педагогической, методической литературы, наблюдение, эксперимент, описание, анализ творческой деятельности, обобщение.

Дипломная работа включает: введение, 2 главы, заключение, список использованных источников (46 наименования, включая 2 публикации), двадцать четыре приложения. Общий объем дипломной работы составляет 131 листов, из них основная часть – 79 листов.

Область применения результатов исследования: педагогика искусства, методика музыкального воспитания.