

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет эстетического образования  
Кафедра теории и методики преподавания искусства

**Методика преподавания народно-сценического  
танца для детей младшего школьного возраста**

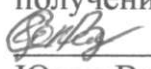
Допущена к защите

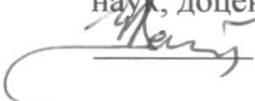
Заведующий кафедрой

 Н.В. Боскова  
(подпись) (фамилия, инициалы)

Протокол № 12 от 07.04 2015 г.

Защищена 05.06 2015 г.  
с отметкой « девять »

Дипломная работа  
студентки 409 группы  
4 курса специальности  
«Мировая и отечественная  
культура. Ритмика.  
Хореография»  
заочной формы  
получения образования  
 Симончик  
Юлии Викторовны

Научный руководитель -  
кандидат филологических  
наук, доцент  
 В.А. Василевич

Минск, 2015

## Аннотация

В работе исследуется методика преподавания народно-сценического танца для детей младшего школьного возраста. Определяется наиболее эффективная методика преподавания народно-сценического танца в первые годы обучения. Методами исследования являлись изучение и анализ научной психолого-педагогической и методической литературы по теме работы, педагогическое наблюдение, проведение эксперимента и анализ полученных результатов.

Выявлена наиболее эффективная методика преподавания народно-сценического танца, которая обладает всеми возможностями для действенного повышения общего уровня культуры и образованности, развивает эстетическую культуру, формирует духовные ценности учащихся. Программа разработана на основе исследований по хореографии, педагогике, психологии и учитывает возрастные особенности, физические и интеллектуальные возможности младших школьников.

РЕПОЗИТОРИЙ БГМУ

**Объект** – народно-сценический танец как средство всестороннего развития, эстетического воспитания и укрепления здоровья детей младшего школьного возраста.

**Предмет** – методика преподавания народно-сценического танца.

**Цель** – охарактеризовать и выявить наиболее эффективную методику преподавания народно-сценического танца для детей младшего школьного возраста, теоретически обосновать и экспериментально проверить предложенную методику преподавания.

**Задачи:**

- проанализировать теоретические аспекты преподавания танца детям младшего школьного возраста и определить влияние народного танца на развитие младших школьников;
- описать танцевальную культуру белорусов;

– охарактеризовать возрастные особенности младших школьников и проанализировать методику преподавания народно-сценического танца первого года обучения;

– описать организацию занятий по народному танцу в детском хореографическом коллективе;

– выявить наиболее эффективную методику преподавания народно-сценического танца и опытно-экспериментальным путем показать эффективность данной методики.

#### **Методы исследования:**

– анализ научной и научно-методической литературы;

– эксперимент;

– методы математической обработки.

Структура исследования: дипломная работа включает в себя введение, три главы, заключение, список использованной литературы, приложения. Исследование проводилось в городе Гродно на базе средней школы № 3.

**Апробация.** Основные положения научного исследования были апробированы на III Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» (2015 год).

В период с февраля по март 2015 года методическая разработка по теме исследования укоренилась на базе Учреждения образования «Средняя школа №3 им. В.М. Усова г. Гродно», что подтверждается актами о практическом использовании выводов исследования.