

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет эстетического образования  
Кафедра теории и методики преподавания искусства

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПИНЩИНЫ И  
ПРОБЛЕМА ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Допущена к защите

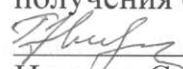
Заведующий кафедрой

  
(подпись) (фамилия, инициалы)


Протокол № 13 от 28.04. 2015 г.

Защищена 08.06. 2015 г.

с отметкой «десять»

Дипломная работа  
студентки 446 группы  
4 курса специальности  
«Мировая и отечественная  
культура. Ритмика.  
Хореография»  
дневной формы  
получения образования  
 Гавриленко  
Натальи Сергеевны

Научный руководитель -  
кандидат филологических  
наук, доцент

 В.А. Василевич

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Тема дипломной работы «Историко–культурное наследие Пинского края».

Дипломная работа посвящена одной из самых актуальных тем современной жизни – сохранению исторического и культурного наследия, его роли в жизни не только Беларуси, но и каждого государства. Объект исследования – памятники истории и культуры Пинского края. В дипломной работе изучены основные памятники истории и культуры Пинска и Пинщины в общем, их история, описание, состояние в наши дни. В целях приобщения к проблеме сохранения историко-культурного наследия разработана экскурсионная программа «Пинщина – жемчужина Полесья», которая проходит по основным достопримечательностям Пинска и восточной части Пинского района.

Дипломной работы состоит из введения, основной части из трёх глав, заключения, списка литературы и приложения. Общее количество страниц дипломной работы 79.