

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СПОРТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ГИМНАСТОВ (ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ)

Допущена к защите

Заведующий кафедрой



(подпись, фамилия, инициалы)

Протокол № 11 от 22 апреля 2014 г.

Защищена 04.06 2014 г.

С отметкой «десять»

Дипломная работа
студентки 409 группы
4 курса специальности
«Мировая и отечественная
культура. Ритмика.
Хореография»

И.И. Жевлаковой
Марии Викторовны

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения,
доцент

Ю.Ю. Захарина

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Тема дипломной работы: «Хореография как средство формирования спортивных способностей гимнастов (при обучении детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования)».

Ключевые слова: спортивные способности гимнастов, художественная гимнастика, хореографическое обучение, детская хореографическая группа.

Цель дипломной работы – обосновать значимость развития хореографических способностей гимнасток дошкольного возраста и разработать методические рекомендации по их обучению хореографии при подготовке в области гимнастики.

Объект исследования – художественная гимнастика. *Предмет исследования* – особенности развития хореографических способностей гимнастов дошкольного возраста.

Методы исследования: искусствоведческий анализ, обобщение, наблюдение, системно-структурный метод, практическая деятельность автора в качестве хореографа учреждения дополнительного образования.

Дипломная работа включает: введение, 3 главы, заключение, список использованных источников (60 наименований, включая 1 публикацию соискателя). Общий объем дипломной работы составляет 64 листа, из них основная часть – 60 листов.

Область применения результатов исследования: педагогика искусства, методика обучения хореографическому искусству.