

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ
СРЕДСТВАМИ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА
(В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Допущена к защите

Заведующий кафедрой Ю. Захаркина Ю.Ю.
(подпись, фамилия, инициалы)

Протокол № 11 от 22 апреля 2014 г.

Защищена 04 июня 2014 г.
С отметкой «десять»

Дипломная работа
студентки 409 группы
4 курса специальности
«Мировая и отечественная
культура. Ритмика.
Хореография»
В.А. Басковой
Вероники Андреевны

Научный руководитель –
кандидат искусствоведения,
доцент
Ю.Ю. Захарина

Минск, 2014

РЕФЕРАТ

Тема дипломной работы: «Музыкально-хореографическое воспитание детей 4–7 лет средствами классического танца (в системе дополнительного образования)».

Ключевые слова: музыкально-хореографическое воспитание, классический танец, детская хореографическая группа, постановочная работа.

Цель дипломной работы – раскрыть специфику методов развития пластических способностей детей 4–7 лет средствами классического танца, учитывая особенности воспитания детей искусством хореографии.

Объект исследования – методика преподавания хореографии у детей дошкольного возраста. *Предмет исследования* – классический танец как средство развития музыкально-хореографических способностей детей дошкольного возраста.

Методы исследования: аналитический, обобщение, сопоставление, системно-структурный метод, эмпирический

Дипломная работа включает: введение, 3 главы, заключение, список использованных источников (54 наименования, включая 1 публикацию соискателя). Общий объем дипломной работы составляет 63 листа, из них основная часть – 60 листов.

Область применения результатов исследования: педагогика искусства, методика обучения хореографическому искусству.