

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Факультэт эстэтычнай адукацыі
Кафедра тэорыі і метадыкі выкладання мастацтва

**ВОБРАЗ ГОРАДА
Ў БЕЛАРУСКІМ ВЫЯЎЛЕНЧЫМ МАСТАЦТВЕ:
ГІСТОРЫЯ І МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ**


Дыпломная работа
студэнта 508 групы
5 курса спецыяльнасці
«Сусветная і айчынная культура.
Фальклор» завочнай формы
атрымання адукацыі


Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры  Бычкова Н.В.
(подпіс) (прозвішча, ініцыялы)

Пракакол № 12 ад 21.04. 2016 г.

Абаронена 04.06. 2016 г.
з адзнакай « дзесяць »

 Дзёмінай
Вікторыі Анатольеўны

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных
наук, дацэнт
 Н.Г. Мазурына

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 80 старонак, 17 ілюстрацый, 50 выкарыстаных крыніц, 2 дадатка.

ВОБРАЗ ГОРАДА, БЕЛАРУСКАЕ ВЫЯЎЛЕНЧАЕ МАСТАЦТВА.

Аб'ект даследавання – вобраз горада ў выяўленчым мастацтве Беларусі.

Прадмет вывучэння: мастацкая выразнасць вобразаў беларускіх гарадоў у іх гістарычнай эвалюцыі.

Мэта даследавання: вызначыць асаблівасці стварэння вобразу горада ў беларускім выяўленчым мастацтве.

Метады даследавання: аналіз навуковай тэарэтычнай і метадычнай літаратуры, педагагічнае назіранне, бяседа, аналіз вынікаў творчай дзейнасці школьнікаў.

Задачы:

1. Вызначыць асноўныя гістарычныя этапы і падыходы да стварэння вобразу горада ў беларускім выяўленчым мастацтве.

2. Прааналізаваць выяўленчыя сродкі стварэння вобразу горада ў беларускім выяўленчым мастацтве.

3. Распрацаваць метадычныя рэкамендацыі па азнаямленні школьнікаў з вобразамі гарадоў у беларускім выяўленчым мастацтве.

Даследаванні і распрацоўкі. У перыяд з сакавіка па красавік 2016 г. метадычныя распрацоўкі па тэме даследавання былі апрабаваны ў філіяле кафедры тэорыі і методыкі выкладання мастацтва БДПУ імя М.Танка на базе Ўстановы адукацыі “Мінская дзяржаўная гімназія-каледж мастацтваў”.

Элементы навуковай навізны. Навізна даследавання заключаецца ў тым, што ўпершыню робіцца спроба сістэматызаваць звесткі з гісторыі станаўлення і развіцця беларускага гарадскога пейзажу, а таксама разглядаюцца магчымасці выкарыстання ведаў па тэме даследавання ў навучальным працэсе.

Вобласць магчымага практычнага выкарыстання: метадычныя рэкамендацыі па азнаямленню школьнікаў з вобразамі гарадоў ў беларускім выяўленчым мастацтве могуць выкарыстоўвацца ў школе на розных уроках: выяўленчага мастацтва, гісторыі, літаратуры, на крэйзнаўчых занятках, а таксама ў працы музеяў.

Апрабаванне. Асноўныя палажэнні навуковага даследавання паспяхова апрабаваны на IV Міжфакультэцкай студэнцкай навукова-практычнай канферэнцыі “Эстэтычная адукацыя: традыцыі і сучаснасць” (15 снежня 2015 г.) і Рэспубліканскай студэнцкай навукова-практычнай канферэнцыі “Студэнцкая навука – інавацыйны патэнцыял будучыні” (26-28 красавіка 2016 г.).

Апублікаванасць вынікаў дыпломнай работы: па выніках даследавання апублікавана 3 артыкулы (гл. Спіс выкарыстаных крыніц: публікацыі аўтара).