

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА
СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Допущена к защите

Заведующий кафедрой *Н.В.* Н.В. Бычкова
(подпись) (фамилия, инициалы)

Протокол № 5 от 20.10. 2016 г.

Защищена 22.10. 2016 г.
с отметкой «9 (двена)»

Курсовая работа
4 курса 41 группы
специальности
«Музыкальное искусство,
ритмика и хореография»
заочной формы
получения образования
Е.Н. Боленковой Елены
Николаевны

Научный руководитель –
Преподаватель-стажер
С.Ю. Андрианова С.Ю.

Минск, 2016

Введение

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б.М.Неменский выделил следующую ее особенность: "Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника".

Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Повод для этого нам дали еще Платон и Гегель. На основании их взглядов стало аксиомой, что искусство является главным содержанием эстетики как науки, и что красота есть основное эстетическое явление. Искусство заключает в себе большой потенциал для развития личности.

Из всего вышесказанного, можно предположить, что, приобщая школьника к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусствах, можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека.

Это предположение и определило тему нашего исследования: "Воспитание эстетического вкуса средствами хореографического искусства".

Предмет исследования - использование средств искусства в эстетическом воспитании.

Цель - выявление возможностей хореографического искусства как средства эстетического воспитания.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме эстетического воспитания младших школьников средствами искусства хореографии.
2. Анализ собственной педагогической деятельности.

Методы исследования:

1. теоретический анализ литературы,
2. наблюдение и анализ собственной педагогической деятельности

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ