

Формирование стилистической дифференциации в развитии связной речи старшекласников с тяжелыми нарушениями речи

М.В. Кудрявец

БГПУ, факультет специального образования, V курс

Научный руководитель – А.А. Кочарян, старший преподаватель

Стилистическую организацию речи определяет фактор коммуникативной целесообразности употребления языковых средств в конкретной сфере общения, с учетом целей и задач высказывания, поэтому стилистические нормы имеют более свободный характер, чем общезыковые. Возможно, по этой причине стилистические особенности связной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи практически не исследованы в отличие от лексических, грамматических, фонетико-фонематических особенностей, которые представлены в работах В. Бабиной, С.Н. Шаховской, Л.Р. Давидович, Л.Ф. Спириной, И.С. Зайцева и др. Большое внимание уделяется исследованиям связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (В.П. Глухов, В.К. Воробьева, Л.Ф. Спириной, Т.В. Волосовец, Е. Филичева, Н.Д. Кривовязова и др.), но недостаточно исследований особенностей стилистической дифференциации в развитии связной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведение психолого-педагогического исследования особенностей стилистической дифференциации в связной речи учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи позволит обосновать возможности воспитания у них тех качеств, которые необходимы для полноценного общения и, следовательно, более высокого уровня социальной адаптации этих детей.

Цель нашего исследования является изучение особенностей стилистической дифференциации в развитии связной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи и разработка методических рекомендаций по ее формированию в процессе учебной и внеурочной деятельности.

На основании сформулированной цели нами были определены следующие задачи:

1. Выявить состояние по проблеме изучения стилистической дифференциации связной речи детей с тяжелыми нарушениями речи в теории и практики логопедии.

2. Изучить особенности стилистической дифференциации в связной речи учащихся восьмых классов школы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

3. Разработать методические рекомендации по формированию стилистической дифференциации в связных высказываниях учащихся с тяжелыми нарушениями речи в процессе урочной и внеурочной деятельности.

Объект исследования – стилистическая дифференциация в связной речи учащихся восьмых классов с тяжелыми нарушениями речи. Предмет исследования – формирование стилистической дифференциации в связной речи учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

В эксперименте принимали участие 30 учащихся восьмых классов: 15 человек составили учащиеся с тяжелыми нарушениями речи и 15 человек нормально говорящих. Экспериментальное исследование осуществлялось на базе школы № 18 для детей с тяжелыми нарушениями речи г. Минска, а нормально говорящих на базе общеобразовательной школы № 45 г. Минска.

Для изучения стилистической дифференциации в связной речи учащихся был проведен констатирующий эксперимент. Он состоял из двух видов заданий. Первое задание было направлено на изучение умения учащихся определять стиль готового текста. Второе задание было направлено на изучение особенностей использования учащимися разных стилей речи (художественный, научный, публицистический, официально-деловой) в своих высказываниях.

Результаты, полученные в первом задании позволили сделать вывод о том, что на основе комплексного восприятия готового текста у детей с тяжелыми нарушениями речи возникают трудности в воссоздании ситуации общения предложенного текста, что затрудняет определение стиля этого текста. Им недостает знаний и умения дифференцировать стили речи на основе их стилевых черт и особенностей, а это ведет к трудностям употребления различных стилей речи в связной речи учащихся в разных ситуациях общения (в ответах на уроке, в беседах со знакомыми и незнакомыми людьми, в выступлениях на школьных собраниях и т.д.)

По второму заданию были сделаны выводы о том, что для учащихся с тяжелыми нарушениями речи характерно:

- неумение употреблять слова в переносном значении, эмоционально-оценочные, сравнения, что важно для художественного стиля речи;
- характерна нелогичность, неточность в построении ответов в научном стиле речи, неправильная последовательность в изложении материала, неумение устанавливать смысл понятия;
- в официально-деловом стиле речи учащиеся дают образные, с обобщенным, отвлеченным значением высказывания, что не характерно для него;

- в публицистическом стиле практически не использовалась экспрессивно-оценочная лексика, агитационные и побудительные выражения;
- характерно недостаточное раскрытие темы беседы, нет смысловой законченности и структурного единства высказывания;

Таким образом, исследование позволяет наметить пути коррекционной работы. В частности развивать различные стилистические умения: начиная с умения замечать и оценивать стилистическую окраску языковых средств и соотносить их со сферой употребления и до самостоятельного употребления различных стилей в зависимости от речевых задач и сферы общения.