

ВВЕДЕНИЕ

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. (В. А. Сухомлинский)

В настоящее время отечественная система образования находится в состоянии модернизации. Все более актуальными становятся проблемы усовершенствования содержания образования, а также поиска новых форм учебного процесса, методов обучения и воспитания, адекватных современным требованиям. Новые методы призваны развивать творческие, коммуникативные, рефлексивные способности, и предполагают увеличение доли самостоятельной работы учащихся. Одним из таких инновационных методов является *метод моделирования*, пришедший в педагогику из технических наук и использующийся во всех областях знаний.

Моделирование в педагогике используют для улучшения диагностики, планирования и управления учебным процессом, творческо-познавательной деятельностью, для оптимизации содержания обучения. Неудивительно, что моделирование является наиболее популярным среди творческих и культурных сфер образования, таких как музыка, изобразительное искусство, литература, архитектура и др.

Так, *объектом* настоящей курсовой работы является моделирование как наиболее современный метод в педагогике.

Предмет исследования – моделирование в области музыкального образования, в частности, построение урока музыки.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность и специфику моделирования в современной педагогике;
- рассмотреть типы и структуры моделирования, а также сравнить сходные понятия «модель» и «проект»;
- проследить влияние метода моделирования на обучение музыки в современной школе;
- описать этапы построения модуля урока музыки в современной общеобразовательной школе.

В соответствии с целью и задачами исследования сформировалась структура настоящей курсовой работы, которая выглядит следующим образом: Введение, Основная часть (в двух Главах), Заключение, Список использованных источников (всего 23 позиции).

Во *Введении* очерчено проблемное поле исследования, указаны объект, предмет, задачи и структура работы. Основная часть, в свою очередь, состоит из двух Глав. *Первая* глава отвечает двум первым задачам исследования и рассматривает метод моделирования, его особенности и специфику. *Вторая* глава состоит из двух разделов, в первом из которых описывается эффективность применения моделирования на различных методах обучения в современной школе. Во втором разделе автор поэтапно расписывает построение модуля урока музыки в общеобразовательной школе.

В *Заключении* подведены итоги работы, даны основные выводы по настоящему исследованию, а также намечены пути для дальнейшего развития проблемы модуля и моделирования.

В настоящей курсовой работе использована научно-методическая, педагогическая и исследовательская литература отечественных и зарубежных авторов, а также несколько статей о моделировании, представленных в электронном виде [19; 21].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бедерханова, В. П.; Бондарев, П. Б. Педагогическое проектирование инновационной деятельности: Учеб. Пособие / В. П. Бедерханова, П. Б. Бондарев. – Краснодар: Педагогика и психология, 2000. – 417 с.
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки общеобразовательных учреждениях / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М: Академия, 2002. – 415 с.
3. Гришанович, Н. Н. Концепция художественно-эстетического образования учащихся образовательных школ Беларуси / Н. Н. Гришанович. – Минск: БИ, 2001. – 28 с.
4. Гришанович, Н. Н. Методы развивающего обучения музыке: учебное пособие / Н. Н. Гришанович. – Минск: Беларусь, 2014. – 235 с.
5. Гришанович, Н. Н. Музыка в школе: методическое пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования, с 12-летним сроком обучения. / Н. Н. Гришанович. – Минск: Юнипресс, 2006. – 375 с.
6. Гришанович, Н. Н. Теоретические основы музыкальной педагогики: монография / Н. Н. Гришанович. – М: Ирис Групп, 2010. – 509 с.
7. Гусинский, Э. Н. Построение теории образования на основе междисциплинарного системного подхода / Э. Н. Гусинский. – М: Школа, 1994. – 391 с.
8. Дахин, А. Н. Педагогическое моделирование / А. Н. Дахин. – М: МГУ, 2001. – 192 с.
9. Джонс, Дж. Методы проектирования / Дж. Джонс. – М: Мир, 1986. – 372 с.
10. Исенко, А. И. Музыкальное моделирование как метод комплексного развития музыканта / А. И. Исенко // Вопросы музыкального творчества: сборник науч. тр. – М: Академия, 2000. – Вып. 4. – С. 208 – 223.
11. Кабалевский, Д. Б. Программа по музыке (с поурочной методической разработкой) для общей образовательной школы: 1-3 классы / Д. Б. Кабалевский. – М: Просвещение, 1983. – 112 с.

12. Кабалевский, Д. Б. Программа по музыке (с поурочной методической разработкой) для общей образовательной школы: 4-7 классы / Д. Б. Кабалевский. – М: Просвещение, 1982. – 173 с.
13. Карпенко, А. В. Метод моделирования в системе методов обучения младших школьников / А. В. Карпенко // Образование и общество: Ежемес. журн. – М: Образование и общество, 2005. – № 3. – С. 25-39.
14. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова. – М: АТС, 2001. – 296 с.
15. Королева, Т. П. Методика музыкального воспитания: учебно-методическое пособие / Т. П. Королева. – Минск: БГПУ, 2010. – 215 с.
16. Королева, Т. П. Методическая подготовка учителя музыки: педагогическое моделирование: Монография / Т. П. Королева. – Минск: УП Технопринт, 2003. – 216 с.
17. Краевский, В. В. Воспитание или образование / В. В. Краевский // Педагогика: Ежемес. журн. – М: Педагогика, 2001. – №3. – С. 3-11.
18. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. М.: – Педагогика, 1981. – 186 с.
19. Могачёва, С. Метод моделирования в общей и музыкальной педагогике / С. Могачёва [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dmee.ru/docs/100/index-24408.html>. – Дата доступа: 07.08.16 г.
20. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др.; под ред. Л. В. Школяр. – М: Академия, 2001. – 232 с.
21. Овчинникова, К. Р. Педагогическое моделирование как современная технология исследования процесса информатизации образования / К. Р. Овчинникова // Образование и наука: 2006/№4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-modelirovanie-kak-sovremennaya-tehnologiya-issledovaniya-protssessa-informatizatsii-obrazovaniya#ixzz4GX0prs3b>. – Дата доступа: 07.08.16 г.
22. Радионов, В. Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование: Учебное пособие / В. Е. Радионов. – СПб: Спб. гос. техн. ун-т, 1996. – 116 с.
23. Суходольский Г. В. Структурно-алгоритмический анализ и синтез деятельности / Г. В. Суходольский. – Л: ЛГУ, 1976. – 360 с.