

Учреждение образования
~~Белорусский государственный педагогический~~
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра теории и методики преподавания искусства

ДНЕВНИК МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ КАК
СРЕДСТВО ФИКСАЦИИ РАЗМЫШЛЕНИЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ О МУЗЫКЕ

Допущена к защите

Курсовая работа студентки 42
группы
4 курса специальности
"Музыкальное искусство, ритмика и
хореография"
заочной формы получения
образования
Мазалевской Натальи Ивановны

Заведующий кафедрой Н.В. Бычковой
Протокол № 3 от 20.10 2016 г.

Защищена 22.10 2016 г.
с отметкой « 6 (с похвалой) »

Научный руководитель -

Т.Г. Жилинская

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

В системе обучения в современных учреждениях образования, таких как детская музыкальная школа (ДМШ) и детская школа искусств (ДШИ) развитие музыкально-эстетической деятельности ребенка играет важную роль. Обучение и воспитание профессионального музыканта включает в себя не только освоение технических приемов исполнения, но и совершенствование творческого мышления, знание и понимание основ эстетической культуры.

Однако для младших школьников такой процесс сопряжен с большими сложностями, поскольку доминирующим мышлением в данном возрасте является наглядно-образное. Поэтому педагогам необходимо расширять технологию организации учебных занятий за счет включения внеклассной музыкально-эстетической деятельности. Одним из наиболее популярных средств является дневник музыкальных впечатлений. Именно в нем происходит фиксация размышлений ученика о музыке, происходит формирование того ассоциативного образа, который поможет ребенку построить и понять свой собственный музыкальный образ непосредственно в процессе исполнения произведения.

Таким образом, актуальность курсовой работы обусловлена необходимостью музыкально-эстетического воспитания личности ребенка на уроках в музыкальных школах и школах искусств.

Цель курсовой работы – разработать методику использования дневника музыкальных впечатлений как средства фиксации размышлений о музыке младших школьников.

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие **задачи**:

1. Определить психологические характеристики младшего школьного возраста;
2. Выявить факторы развития музыкального мышления младших школьников;
3. Рассмотреть метод размышления как основу музыкального восприятия младших школьников;
4. Разработать методику использования дневника музыкальных впечатлений на уроках музыки.

Объектом курсовой работы является – музыкально-эстетическое воспитание младших школьников, а **предметом** – дневник музыкальных впечатлений как средство фиксации размышлений о музыке.

База исследования – ГУО «Вороновская детская школа искусств» Беляковский филиал.

Структура курсовой работы состоит из введения, двух глав, четырех параграфов, заключения и списка литературы. Общий объем работы составляет 31 страницу, из них две – список литературы, в котором 17 библиографических источников на русском языке

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Н.Т. Являются ли несловесные акты мышлением : к проблеме языка и мышления / Н.Т. Абрамова // Вопросы философии. – 2001. – № 6. – С. 68 – 82.
2. Бахтин, В.В. Организация музыкально-эстетической деятельности младших школьников на внеурочных комплексных занятиях / В.В. Бахтин // Среднее профессиональное образование. – 2011. – Вып. 2. – С. 10 – 12.
3. Бахтин, В.В. Эмоционально-ценностное отношение младших школьников к музыкальной деятельности на внеурочных комплексных занятиях по искусству / В.В. Бахтин // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – 2011. – № 24. – С. 554 – 557.
4. Бахтин, В.В., Гордеева, Л.В., Решетникова, Т.К. Формирование музыкальной культуры школьников: культурологический аспект: Учебно-методическое пособие / В.В. Бахтин, Л.В. Гордеева, Т.К. Решетникова. – Пензенский государственный университет, 2014. – 162 с.
5. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 863 с.
6. Бонфельд, М.Ш. Музыка: Язык. Речь. Мышление. Опыт системного исследования музыкального искусства / М.Ш. Бонфельд. – М.: Композитор, 1991. – 125 с.
7. Возрастные особенности детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://multiurok.ru/bmn/blog/vozzrastnyie-osobiennosti-dietiei-mladshiegho-shkolnogho-vozzrasta.html>. – Дата доступа: 09.09.2016.
8. Возрастная психология : учебно-методический комплекс / Л.А. Семчук, А.И. Янчий [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://ebooks.grsu.by/semchuk/tema-6-psikhologicheskoe-razvitiye-v-mladshem-shkolnom-vozhraсте.htm>. – Дата доступа: 16.09.2016.

9. Григорьева, Т.П. Развитие речи младших школьников / Т.П. Григорьева // Молодой ученый. – 2014. – №14. – С. 289 – 292.

10. Матюхина, М.В., Михальчик, Т.С., Прокина, Н.Ф. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.

11. Музыка: I – VIII классы : Программы общеобразовательных учреждений / под ред. Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2006. – 225 с.

12. Музыка. 7 кл. : Дневник музыкальных размышлений: Пособие для общеобразоват. учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 32 с.

13. Ражников, В.Г. Резервы музыкальной педагогики / В.Г. Ражников. — М.: Знание, 1980. — 96 с.

14. Сафронова, Н.Е. Методы развития музыкального восприятия на уроках слушания музыки в ДШИ / Н.Е. Сафронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pedacademy.ru/conference_notes/118. – Дата доступа: 02.10.2016.

15. Шикалова, Н.И. Развитие музыкально-образного мышления младших школьников при восприятии музыки, проблемно-поисковая деятельность на уроках музыки на основе УМК Г.П. Сергеевой / Н.И. Шикалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/625328/>. – Дата доступа: 28.09.2016.

16. Юсфин, А.Г. Музыка – сила жизни [Текст] / А.Г. Юсфин. – СПб.: Аюрведа Плюс, 2006. – 260 с.

17. Яркина, Л.В., Михеева, Е.А. Моделирование педагогических ситуаций по формированию мыслеречевой деятельности у учащихся на уроках музыки / Л.В. Яркина, Е.А. Михеева // Педагогика и психология образования. – Вып. 3. – 2014. – С. 205 – 208.