

Настоящий учитель: каков он, по убеждению и опыту директора Павлышской средней школы

*(к 95-летию со дня рождения известного украинского педагога
Василия Александровича Сухомлинского)*

*Известный украинский педагог-исследователь, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель школы УССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии УССР, директор Павлышской средней школы **ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ** сотрудничал с белорусским ученым в области педагогики, директором Кормянской школы-интерната Михаилом Афанасьевичем Дмитриевым и белорусским поэтом, главным редактором журнала «Вясёлка» Василием Витка, который перевел и издал в 1971 г. книгу Сухомлинского «Блакiтныя жураўлі».*

Перу В.А. Сухомлинского принадлежит 40 книг и пособий, сотни научных и научно-популярных статей. Труды его были изданы в Англии, Беларуси, Болгарии, Бразилии, Испании, Польше, России, Франции, Японии. Среди этих многочисленных книг, изданных в России, Беларуси, Украине, наиболее известны следующие:

- Сердце отдаю детям;
- Как воспитать настоящего человека;
- Мудрая власть коллектива;
- Разговор с молодым директором школы;
- Родина в сердце;
- Хрестоматия по этике;
- Письма к сыну;
- Потребность человека в человеке;
- Об умственном воспитании;
- Книга о любви;
- Человеческая личность неповторима;
- Верьте в человека;
- Нравственный идеал молодого поколения;
- Рождение гражданина;
- Павлышская средняя школа;
- Воспитание коллективизма у школьников;
- Мудрость родительской любви.

В 17 лет от роду юный Василий стал учителем начальной школы недалеко от родного села. Учился Василь на дневном отделении только два года. При сдаче зачетов простудился, заболел плевритом, перевелся в

Полтавский пединститут заочником. Окончил его в 1939 г. Таким образом, в списке окончивших этот институт стояло имя Макаренко, теперь вошло имя и Сухомлинского.

Кто же, по убеждению и практике работы опытного директора школы, может быть хорошим учителем? Во всех его книгах и пособиях лейтмотивом проходят рассуждения о следующих основных качествах (они же являются и требованиями) к личности настоящего учителя. Особенно полно раскрываются эти качества в книге «Павлышская средняя школа».

Прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком.

«... подойдите к ребенку как человек к человеку, сумейте найти в его сердце тот уголок, который откликается на ваш призыв, и вам легче будет преодолеть то плохое, что мешает воспитанию. Я всегда стремился убедить учителей в том, что, если ты видишь ученика только из-за своего стола в классе, если он идет к тебе только по вызову, если весь его разговор с тобой только ответы на твои вопросы, никакие знания психологии тебе не помогут. Надо встречаться с ребенком как с другом, единомышленником, пережить вместе с ним радость победы и горечь утраты» [1].

В.А. Сухомлинский знал и видел, что и в его школу, и в другие школы нашей страны приходят дети, которые не знают ни ласки, ни заботы, ни доброты. Они обычно очень недоверчивы, насторожены, некоторые из них озлоблены. Василий Александрович советует не отпугивать их недоверием, не расспрашивать о прошлом, не беречь их душевных ран. Настоящий педагог верит, что это в сущности прекрасные дети, что хорошее в них обязательно победит, надо только помочь им в этом. Мудрый директор всматривается, изучает стиль отношений многих педагогов Павлышской школы, пишет, обобщает и неустанно твердит, что в этом многое, если не все: и успешная учеба, и активность детей, и их развитие, и отношение к людям, сверстникам, родителям.

Пример из практики.

Изучая взаимоотношения детей в коллективе учительницы Екатерины Марковны Жаленко, Сухомлинский увидел, что специальных приемов и методов воспитания доброты, чуткости, сердечности не существует. Как замечает сама учительница, просто надо видеть в каждом ребенке свое родное дитя. Надо подумать: ведь матери больно, когда у ее ребенка что-либо не ладится. И уже эта мысль рождает доброе чувство. Если же ребенок

чувствует доброту, он становится добрым и к своим товарищам, и к старшим, и к родителям.

Во-вторых, учитель, хорошо знающий науку, на основе которой построен преподаваемый им предмет, влюбленный в нее, знающий ее горизонты – новейшие открытия, исследования, достижения. Здесь Сухомлинский рассуждает так: «У учительницы крохотное, казалось бы, совсем незначительное неумение или полужнание – у учеников будет большое неумение. Ученики – увеличительные стекла незнания учителя.... Через три-пять лет после окончания вуза учитель должен знать в три. в пять, в десять раз больше, чем знал он в первый год своей работы. Если этого нет, ученики будут обречены на скучную зубрежку и отупение. так как преподавание, не согретое и озаренное стремлением учителя к знанию, превращается для него в тяжелую повинность, в бремя, а у ребенка отбивает всякую охоту к знаниям и губит его интеллектуальные задатки и способности» [2].

Особенно подчеркивал Сухомлинский важность пополнения знаний, их углубления и совершенствования для учителей, которые проработали в школе 10, 20, 30 лет. Опасность духовного «окаменения» угрожает им не меньше, а иногда даже больше, чем молодым учителям. «Если знания, которыми обладает учитель в первые годы его педагогической деятельности, относятся к тому минимуму, который надо дать детям, как 10:1, то к 15-20 годам педагогического стажа это соотношение меняется – 20:1, 30:1, 50:1» .

В Павлышской школе золотым правилом коллектива было: настоящий учитель – книголюб. В школе была создана атмосфера благоговения перед книгой как у учителей, так и у учащихся. Для того чтобы учителя и учащиеся имели возможность и свободное время для чтения, приобретения новейших знаний и опыта, исследования и реализации себя в любимом занятии, В.А. Сухомлинский создавал благоприятные условия: 1) постоянно пополнялись научной и художественной литературой школьная и личные библиотеки учителей и учеников (в школьной библиотеке было 18 тысяч книг, в личных библиотеках учителей – 50 тысяч, библиотеке Сухомлинских 20 тысяч книг - отечественных и зарубежных; 2) в школе была внедрена научная организация педагогического труда.

Пример из практики.

Наш педагогический коллектив придерживается правил: учитель никогда не пишет никаких отчетов и информации; кроме плана воспитательной работы, он не составляет никаких планов; поурочный план – это один из рабочих приемов в индивидуальной творческой лаборатории учителя: если он нужен учителю – план составляется, не нужен – не

составляется». У учителя только 1 раз в неделю есть работа в школе (семинар, кружок и пр.).

В дни каникул учителям предоставляется отдых. В зимние – полностью все каникулы. В мае и июне в школе избегают семинаров и совещаний. У учителя, кроме выходного дня, есть один свободный от уроков день.

В-третьих, учитель, знающий психологию и педагогику и умеющий ее применять практически, творчески в каждом конкретном случае, в каждой конкретной ситуации.

Пример из практики.

Сухомлинский помогал своим учителям в умелом применении знаний психологии педагогики. Два раза в месяц он проводил заседания научно-педагогического совета или психологического семинара, который целиком и полностью был посвящен ребенку, учащемуся. Он добился того, что каждый учитель в его коллективе знал любого из 570 учеников. Знал среду, в которой формировалась личность ребенка до поступления в школу. Знал особенности его мышления, силы, способности, интересы, увлечения, трудности, радости и горести.

В-четвертых, учитель, в совершенстве владеющий умениями в том или ином виде деятельности (трудовой, интеллектуальной, музыкальной, игровой и др.). В хорошей школе у каждого учителя должна быть какая-нибудь одна, но пламенная страсть, свое хобби.

Пример из практики.

Учитель биологии Андрей Андреевич Симков страстно увлекается садоводством и цветоводством. У него дома на крохотном участке было выращено 20 сортов винограда. На базе учебно-опытного участка школы, где под руководством Андрея Андреевича кружковцы творят чудеса (выращивают более 100 центнеров пшеницы с гектара), создан научно-методический центр института усовершенствования учителей.

Пример из практики.

В Павлышской школе была создана материально-техническая база для интеллектуальной и трудовой деятельности (оранжерея, пасека, кролеферма, метеостанция, 4 мастерских, фруктовый сад на площади в 20 гектаров, виноградники, около 4 тысяч приборов, станков, моделей, сельскохозяйственных машин и механизмов, школьная электростанция и др.) [3].

В-пятых, учитель, который должен быть вдумчивым исследователем. «В самой своей основе педагогический труд – настоящий творческий труд – стоит близко к научному исследованию. Эта близость, родство заключаются прежде всего в анализе фактов и необходимости предвидеть. Учитель,

умеющий проникать мысленно в сущность фактов, в причинно-следственные связи между ними, предотвращает многие трудности и неудачи... Без умения предвидеть педагогический труд превращается для учителя в мучение» [1, с. 71].

Пример из практики.

В Павлышской средней школе десятки лет каждый учитель исследовал одну из проблем учебно-воспитательного процесса. Вот некоторые из них:

- формирование нравственно ценных потребностей у школьников среднего возраста;
- формирование понятий в справедливости и несправедливости у первоклассников;
- природа в эстетическом воспитании младших школьников;
- индивидуальные особенности мышления детей младшего возраста;
- активизация мыслительных процессов при изучении нового материала;
- взаимоотношения личности и коллектива;
- дети с замедленными процессами мышления;
- воспитание склонностей у подростков и др.

Чтобы дать ученикам искорку знаний, учителю надо впитать целое море света.

В.А.Сухомлинский

Главное, что определяет эффективность слова учителя, – его честность.

В.А.Сухомлинский

Свободное время учителя – это корень, питающий ветви педагогического творчества.

В.А.Сухомлинский

Чем меньше у учителя свободного времени, чем больше загружен он всевозможными планами, отчетами, заседаниями, тем больше опустошается его духовный мир, тем скорее наступит та фаза его жизни, когда учителю уже нечего будет отдавать воспитанникам.

В.А.Сухомлинский

Одна из определяющих черт педагогической культуры – это чувство привязанности к детям.

В.А.Сухомлинский

Краеугольный камень педагогического призвания – это глубокая вера в возможность воспитания каждого ребенка. Я не верю, что есть неисправимые дети, подростки, юноши, девушки.

В.А.Сухомлинский

Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце.

В.А.Сухомлинский

Только тот станет настоящим учителем, кто никогда не забывает, что он сам был ребенком. Беда многих учителей заключается в том, что они забывают: ученик – это прежде всего живой человек, вступающий в мир познания, творчества, человеческих взаимоотношений.

В.А.Сухомлинский

Одно из самых важных качеств воспитателя – человечность, глубокая любовь к детям, любовь, в которой сочетается сердечная ласка с мудрой строгостью и требовательностью отца, матери.

В.А.Сухомлинский

Что самое страшное в жизни и больше всего требующее любви, ласки, заботы, внимания, добра – это искалеченное, изуродованное детское сердце.

В.А.Сухомлинский

Человек, который встречается с учениками только на уроке... не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем.

В.А.Сухомлинский

Быть человеком – значит, не только видеть, чувствовать, как ребенок познает добро и зло, но и защищать нежное детское сердце от зла.

В.А.Сухомлинский

Справедливость – это основа доверия ребенка к воспитателю.

В.А.Сухомлинский

Литература

1. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1979. – с.
2. Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1973. – 204 с.
3. Чечет, В.В. Советский педагог В.А.Сухомлинский о нравственном воспитании учащихся / В.В. Чечет. – Брест: Знание, 1978. – 18 с.

В.В. Чечет,
 профессор кафедры частных методик
 ИПКиП БГПУ, доктор педагогических наук