

Шилович, Е.А. Содержание воспитательной работы на основе календарной обрядности белорусов / Е.А. Шилович // Воспитание учащихся с нарушением слуха на основе календарной обрядности белорусов: Учеб.-метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2003. – С. 15-25.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ КАЛЕНДАРНОЙ ОБРЯДНОСТИ БЕЛОРУСОВ**

В хорошо организованном воспитательном процессе складывается система отношений ребенка со слуховой депривацией к самому себе, другим, миру, развивается чувство ответственности и собственного достоинства. Это - основа формирования здорового и полноценного человека.

Пафос народных праздников и обрядов обращен к духовному миру человека, к основным, вечным его ценностям. Именно эта богатая гуманистическая сущность календарно-обрядового цикла является одной из причин его долговечности и традиционного характера. В обрядовых действиях тех или иных праздников заключен огромный воспитательный потенциал, так как обряды символично выражают и закрепляют поведение людей в разных жизненно важных обстоятельствах.

Все богатство воспитательного потенциала календарно-обрядовых праздников мы условно объединили в следующие идеи:

- труд и человек;
- семья и ее традиции;
- природа и человек;
- здоровье и человек.

Рассмотрим каждую из этих идей применительно к белорусским народным праздникам годового цикла: «Багач», «Дзяды», «Каляды», «Масленіца», «Гуканне вясны», «Купалле», которые составили содержание системы воспитательных занятий с учащимися младших классов с сенсорной недостаточностью.

*Труд и человек.* Календарная обрядность отражает заботу белорусского народа о формировании трудолюбия у подрастающего поколения. Идея труда становится одной из главных тем в праздниках и обрядах годового цикла.

Праздник - это время небольшого отдыха и веселья в череде трудовых будней. Наши предки тщательно готовились к таким дням. Накануне праздника требовалось хорошо потрудиться: привести в порядок приусадебное хозяйство, приготовить корм животным, навести чистоту в доме, постирать, помыться, приготовить праздничную еду и др. Дело спорилось лишь тогда, когда все члены семьи добросовестно выполняли свои обязанности и помогали друг другу. В народной философии закрепилось понимание, что трудолюбивым человек не рождается, он им становится. Необходимо отметить, что в крестьянских семьях дети приобщались к труду осознанно, даже когда взрослые не очень нуждались в их помощи. У подрастающего поколения, помогающего во всем своим родителям, уже с детства рождалось чувство уважения к труду и людям труда, возникало желание заботиться о благоустройстве и уюте собственного дома, чувство ответственности за порученное дело, присутствовала психологическая готовность к труду. По мнению И.В.Бестужева-Лады, «совместный труд родителей и детей как средство сплочения семьи, как средство превращения ребенка в действительно взрослого человека, как средство передачи из поколения в поколение таких непреходящих ценностей, как трудолюбие, добросовестность, порядочность, - разве это такое наследство, от которого надо отказываться? На наш взгляд, напротив, надо всеми средствами изыскивать такого рода возможности при современном городском образе жизни» [7, с.23 - 24]. Вот тот фундамент, на котором строился в белорусских семьях естественный процесс трудового воспитания молодого поколения.

Ни один праздник в доме не проходил без щедрого и вкусного стола. Приготовление еды у белорусов всегда считалось женским делом. Мать учила этому дочерей с раннего детства. Сначала они лишь наблюдали за

действиями матери, затем оказывали ей посильную помощь и постепенно овладевали секретами белорусской кухни. Несмотря на нелегкое материальное положение крестьянской семьи, кухня белорусов была достаточно разнообразной. Особенно это касается календарно-обрядовых праздников, которые требовали большого количества разнообразных блюд, среди них были и ритуальные. В связи с этим приготовление пищи было непростым занятием. Так, на «Дзяды» готовилась поминальная кутья, а на столе должно быть нечетное количество блюд. На протяжении «Каляд» готовили три кутьи. Первая служила началом «Каляд» и получила название «Великая кутья». Она еще называлась «постной», потому что в ее приготовлении не использовался животный жир. Колядный ужин состоял из четного количества блюд, что символизировало успех, удачу и счастье в наступающем году. Обязательным атрибутом стола на «Масленіцу» были блины. Причем, первые 2-3 дня масленичной недели хозяйка пекла ржаные, овсяные и ячменные блины, а в последующие дни - из лучшей пшеничной муки. Среди магических средств воздействия на природу в обряде «Гуканне вясны» использовались булочки, коржики, печенья в виде «птичек-жаворонков», а также выпеченные из теста орудия сельскохозяйственного производства (соха, цеп, плуг, серп и др.).

Во время всех календарных праздников и обрядов почетное место на столе занимал хлеб. Хлеб-каравай, лукошко с зерном олицетворяли собой благополучие, плодородие, достаток и являлись обязательными атрибутами праздника «Багач». Большим грехом считалось крошить, бросать хлеб, сорить им. Уважение к труду человека сочеталось с благодарностью ему за результаты труда.

В процессе календарно-обрядовых праздников люди выполняли разнообразные символические действия, направленные, по обычаям предков, на обеспечение хорошего урожая, от которого зависела жизнь каждого крестьянина-труженика и его семьи. Во время «Каляд», например, каша для кутьи варилась в одном и том же чугушке, ее запрещалось пробовать до

совместного ритуального ужина. Магическое значение кутьи объяснялось символическим значением зерна, его сохраняющими и воссоздающими функциями, характеризующими земледельческий круговорот. Перед ужином на стол, под белую праздничную скатерть, клали солому (сено) как символ богатого урожая. По древним обычаям вождение Козы также связано с надеждой людей на урожайный год, способность ее повисить урожайность земли (Где Коза рогом - там жито стогом).

В последний день «Масленицы» взрослые и дети сжигали чучело зимы, а пепел от него разбрасывали по полю, чтобы земля хорошо плодородила. На праздник «Гуканне вясны» молодые люди гурьбой собирались на окраине деревни и водили хоровод вокруг каждого дома со словами: «Где хоровод ходит, там жито родит». Во время «Купалля» люди избавлялись от ненужных вещей, бросая их в огонь, приговаривая при этом: «родись, жито» или «родись, лен».

Наиболее яркие обрядовые действия, связанные с земледельческой деятельностью людей и результатами их труда, характерны для «Багача» - праздника труда и окончания сбора зерновых культур. Готовясь к этому дню, хозяин приносил домой первый сжатый сноп ржи. Зерна из него обмолачивали и ссыпали в лукошко. Лукошко с зерном и свечой называлось «багач» и являлось символом нового урожая зерновых культур. В день праздника его по очереди переносили из дома в дом в сопровождении всех жителей деревни. В каждом дворе «багач» встречали всей семьей за накрытым белой скатертью столом. Затем «багач» размещали на самом почетном месте в крестьянской избе - в красном углу под иконой. По народному обычаю считалось, что это принесет в дом богатство и счастье. Итак, обряд «Багач» прославлял хлеб, землю, труд человека. В этом его воспитательное значение для подрастающего поколения.

Таким образом, идея «труд и человек» находит конкретное воплощение в календарно-обрядовом цикле белорусов. Использование такого материал; бесполезно для глухих и слабослышащих школьников, так как

посредством него они прикасаются к традициям своих далеких предков, учатся понимать роль труда в жизни человека, уважение к труду и людям, работающим на земле, выращивающим хлеб.

*Семья и её традиции.* В анализе педагогических взглядов белорусское народа на воспитание и формирование личности человека очень важно проследить отношение к семье. Семья - это тот уникальный, первозданный и естественный организм, где ребенок познает любовь к родителям и людям, заботу и добро, ласку и требовательность, учится жить. Никто не заменит детям семью, мать, отца. Именно в семье складывались, сохранялись народные воспитательные традиции и поддерживались коллективным общественным мнением. Каждая семья имела свой уклад и незыблемый авторитет, свои традиции и обычаи, с помощью которых народ воспроизводил себя, духовную культуру, характер и психологию в ряду сменяющихся друг друга поколений. К традициям, сложившимся на основе внутрисемейных отношений, относятся: разделение воспитательных ролей и функций отца и матери, установление отношений между родителями и детьми в соответствии с определенными возрастными этапами, ранняя социально-половая ориентация и дифференциация, различный подход к воспитанию мальчиков и девочек. Не потеряли своего значения традиции нравственного воспитания: уважительное отношение к родителям, старшим членам семьи, почитание родительского дома, милосердие, взаимопомощь, гостеприимство белорусского народа. Востребованность этих традиций в наше время объясняется незыблемостью общечеловеческих норм нравственности.

Уже в раннем детстве в белорусской семье ребенок ощущал бережное, заботливое отношение к себе. В результате создавались благоприятные условия для формирования нервной системы ребенка, у него вырабатывалось чувство уверенности в себе и в окружающих людях, ровное отношение к миру. «С детства ребенок приучается к мысли, что он - неотъемлемая часть семьи. С раннего возраста ему отводят место за общим столом, приучают к

посильному труду, воспитывают в строгости, привлекают к участию в обсуждении повседневных проблем, связанных с введением домашнего хозяйства, с поведением остальных членов семьи. Благодаря такому воспитанию дети рано осознают свои права и обязанности, понимают, что должны стать опорой родителей в старости» [2, с.57 -58]. Суровость в воспитании не характерна для белорусского народа, ему свойственна гармония мягкости и требовательности в семейном воспитании, в отношении к детям. Отрицая физические наказания, народ предпочитает убеждать словом, примером. Требовательность проявляется в отрицании излишней изнеженности.

Доброжелательность, приветливость формировались наглядным примером родителей, окружающих, приучением, практикой. Гостеприимство сочеталось с многочисленными приветствиями людей, пожеланиями им здоровья. Свообразными формами воспитания являлись народные праздники и обряды. Несмотря на то, что большинство традиционных календарных обычаев и обрядов выполнялось коллективно, носило общественный характер, некоторые из них соблюдались в семье, среди родственников. Исполнение обрядовых действий объединяло и сближало всех членов семьи; нормы и правила поведения, порядок выполнения обрядов передавались непосредственно от старшего поколения к младшему. Даже при общественном характере календарных праздников в центре их внимания была отдельная семья. Так, во время «Каляд» молодежь, участвующая в торжественном обходе дворов (колядовщики), исполняла поздравительные песни, восхваляющие хозяев дома с пожеланиями семье благополучия. Сначала воспевали хозяина и хозяйку, затем каждого члена семьи по старшинству. В величальной песне содержалась хвалебная характеристика тому, к кому она была обращена. Если песня адресовалась хозяину дома, прославлялось его умение вести хозяйство, работоспособность; хозяйке - воспевались ее умения и старательность в создании уюта в доме; незамужней девушке - восхвалялись ее красота и

трудолюбие; молодому неженатому парню - подчеркивались его смелость и ловкость. В колядных поздравительных песнях высказывались всей семье добрые пожелания здоровья, счастья, удачи и богатства на новый год.

Традицией предусматривалось, чтобы на «Каляды» вся семья собиралась на торжественный ужин в полном составе. Это необходимо было для того, чтобы оставаться вместе в течение всего года. Первым за стол садился хозяин дома, затем по старшинству справа от него - сыновья. На другой стороне стола размещались хозяйка и дочери. Каждый должен был попробовать все блюда колядного стола, которые подаются в определенной последовательности. Последним блюдом была кутья.

На протяжении масленичной недели выполнялись обрядовые действия, направленные на укрепление семьи. Например, в последний день «Масленицы» семья должна ужинать вместе. В конце ужина выполнялся обряд взаимного прощения. Хозяин дома садился в красный угол (под иконой). К нему подходили по старшинству сначала сыновья, а потом женщины и, кланяясь до земли, говорили: «Прости отец родной, если чем-то грешен перед тобой, делом или языком». По завершению обряда «прощения», хозяин вставал со своего места и в свою очередь кланялся до земли всему своему семейству, просил простить его за все ошибки и грехи. После ужина со стола ничего не убиралось, а накрывалось скатертью и кожухом овечьей шерстью вверх. Это, по народным представлениям, способствует тому, что весь год в семье не будет ссор, а только взаимопонимание и уважение.

«Купалле» - это праздник молодежи, но некоторые его элементы все же связаны непосредственно с семьей. В народе бытовало убеждение, что в купальскую ночь чрезвычайно активно действуют различные магические силы, которые могут навредить человеку. В связи с этим в эту ночь люди исполняли некоторые обряды, чтобы защитить семью от воздействия злых сил. Например, часто на купальском огне сжигали белье больных детей, чтобы они быстрее выздоровели. Накануне «Купалля» днем женщины

собирали разнообразные лекарственные травы и корни, которые использовались целый год в случае болезни кого-нибудь из членов семьи. Люди верили, что травы, которые были собраны в этот день, обладают необычайно целебной силой.

В календарно-обрядовом цикле белорусского народа прослеживается традиция по формированию у молодого поколения знания своей родословной. «Прежде всего белорусы заботятся о фамильной чести, чести своей семьи. Этому служит уважение, любовь к семье, признание заслуг родных и близких перед своей семьей, народом, Родиной, знакомство с генеалогическим древом рода - родоводом...» [2, с.58]. Неоценимым воспитательным потенциалом обладают семейные архивы, где хранятся фотографии предков, старинные реликвии. Это является залогом связи поколений, сохранения фамильной чести, уважения, памяти о предках. Поминание предков у белорусов приурочено к ряду календарных праздников («Каляды», «Масленіца», «Дзяды»). Наиболее важным и значимым для белорусской семьи является традиционный осенний обряд «Дзяды». Отмечался он в одну из суббот ноября и посвящался памяти умерших родных и близких. «Дзяды» - день, в который у семьи была возможность не только осмыслить прожитый год, но и всерьез задуматься над своим личным вкладом в традиции рода, вспоминая о добрых делах своих предков. Как правило, подчеркивались лучшие качества умерших родных и близких (упоминались практически все до десятого колена).

Накануне обряда семья приходила на кладбище, убирала и готовила к зиме могилки умерших родственников, приносила цветы, еду. Кроме того, обязательно наводился порядок в доме и во дворе. Все лишние предметы расставлялась по углам и около стен, чтобы не мешать духам предков, которые соберутся на обрядовый ужин в своем доме. Женщины старались приготовить к столу как можно больше блюд, но обязательно нечетное их количество. Люди верили, что приготовленная еда, чистота и порядок в доме принесут радость умершим.



Вечером вся семья собиралась за столом. Зажигали свечу. В отдельную миску откладывали символично еду (по ложке из каждого блюда) для умерших родных. Эту миску и свечу ставили на подоконник, говоря при этом: «Святые дяды! Идите сюда - это для вас!» Застолье в этот вечер не отличалось весельем. Единственной темой обрядового ужина был разговор об ушедших близких, «дзядях». Старшие в семье вспоминали наиболее яркие события из жизни предков, их поступки, привычки, характер. Здесь не было места воспоминаниям, касающихся отрицательных черт «дзядоу». Дети имели возможность услышать легенды, связанные с родом и его историей. Именно такие календарные обряды, проведенные вместе со старшими, родителями способствуют воспитанию у молодого поколения чувства чести рода, ответственности за фамилию, осознания истории семьи как части истории народа. Такие события побуждают к проявлению заботы о продолжении рода, к сохранению и умножению его добрых традиций, составлению генеалогического древа, в котором ребенок будет его молодым побегом. Историческая память, традиция семьи - необходимый фактор воспитания и формирования личности ребенка, потому что в них отражается опыт и духовные ценности целого поколения.

Таким образом, участие в разнообразных традиционных праздниках и обрядах белорусского народа сближало и объединяло всех членов семьи, обогащало их внутренний духовный мир. В народной педагогике белорусов выработано незыблемое правило, устанавливающее, что родители в ответе за то, как воспитан их ребенок, насколько хорошо подготовлен он к самостоятельной жизни. Народная педагогика исходит из убеждения, что именно в семье формируются привычки, жизненные принципы, и от того, какой там микроклимат, как ведут себя родители по отношению друг к другу, какие интересы находятся на первом плане, зависит, какими вырастут их дети, какие традиции и поведение перенесут они в свои будущие семьи. Уроки жизни, преподносимые семьей, обладают огромным воспитательным потенциалом, так как эти уроки дают самые близкие и дорогие детям люди.

*Природа и человек.* Белорусский народ глубоко чувствовал свою сопричастность к природе, зависимость от нее. Для него характерно бережное отношение ко всему живому. Это проявлялось в поклонении природе, в культе растений, воды, земли, хлеба. Любовь к родной земле ассоциировалась с любовью к Родине. Природа для человека была матерью, божественным началом, которое он любил и почитал. Природа оказывает человеку неоценимую помощь в жизни, но это происходит лишь тогда, когда он не нарушает ее законов. В союзе с ней человек становится лучше, чище, добрее.

Соответствие жизни человека и природы ярко проявлялось в годовом обрядовом цикле. Он определялся солнечным календарем, отражая созвучие с природно-космическими ритмами. Воспитание подрастающего поколения в гармонии с природой - одна из характерных черт обрядовых праздников белорусов, в процессе которых они испытывают ни с чем несравнимое ощущение радости общения и слияния с ее явлениями. Люди учились целенаправленности и гармоничному поведению посредством наблюдений за последовательным чередованием пор года, сезонными изменениями погоды, переходом ярких летних и осенних красок в строгие и спокойные оттенки зимы, в теплые тона весны. Все это способствовало развитию эстетических чувств и вкуса.

Эстетико-педагогический аспект белорусских народных праздников усиливается за счет того, что в них удачно соединяются обрядовые действия, музыкальное сопровождение, танцевальные и игровые элементы. «Каляды», «Масленіца», «Гуканне вясны», «Купалле» - с огромной поэтичностью, тонким вкусом отражаются в них природа и человек, который живет среди нее. Женщина-мать, хозяйка показана с трогательной теплотой и по выразительности образа напоминает классических мадонн. Мужчина предстает хозяином, тружеником, с чувством уважения к природе, к своему делу, к семье. Достойны восхищения дети, которые приучены и родителям помогать, и умеют отдыхать, веселиться.

Многие народные обряды осуществлялись непосредственно под открытым небом, среди живых «декораций», тем самым способствуя тесному единению; людей и природы, придавая календарным праздникам особую привлекательность и загадочность. Однако календарная обрядность не была пассивной, созерцательной. Человек-труженик не только молился, приносил жертвы, пытался разгадать смысл разных явлений и связь вещей, он старался побуждать природу к определенным действиям, заявлял о себе как о хозяине на вверенном ему природном участке.

Приход «Каляд» означал «возрождение солнца», то есть согласно народному календарю оно поворачивается на весну. Этот праздник наши предки испокон веков встречали очень весело и с надеждой. Одним из обязательных блюд колядного ритуального ужина был грибной отвар. Поскольку гриб - растение земное, то грибной отвар символизировал соки земли, которые под воздействием солнца пробуждают жизнь в природе. Популярный обряд с козой - также необходимый атрибут праздника «Каляды». Умиравшая коза - образ природы, умирающей зимой. Ожившая коза - это природа, пробудившаяся к новой жизни, к грядущей весне.

«Масленица» - календарный праздник в честь солнца, поэтому в почёте были все предметы круглой формы. В период масленичной недели на санях возили колесо - символ солнца. Колесо также прикрепляли к шесту и располагали в центре костра. Охваченное пламенем, оно также напоминало солнце. Даже традиционная масленичная еда - блины - по цвету и форме похожа на солнце. Обряды, проводимые на «Масленицу», должны были разбудить природу от долгого зимнего сна, повлиять на скорейший приход весны и наступление тепла. На конях объезжали по несколько раз вокруг дома или всей деревни, что, по мнению старых людей, должно помочь солнцу сделать годовой круг и ускорить приход весны. В разжигании костров также содержится глубокий смысл. Чаще всего их жгли на возвышенностях, чтобы объединить земной огонь с небесным, солнцем, и способствовать быстрейшему пробуждению природы. Обряд сжигания чучела зимы

символизировал конец холодного и темного времени года. Все мысли и надежды людей теперь были обращены к солнцу, к его благотворному воздействию на природу и жизнь каждого человека.

Символичен и очень интересен народный праздник «Гуканне вясны». Весенний расцвет природы, эстетическое восприятие этой поры года пробуждали в душе человека веру в магическую силу слова, песенную магию способную песнями-«веснянками» призывать весну вступать в свои права. Выполнять соответствующие обряды, петь первые весенние песни начинали тогда, когда солнце поднималось выше и пригревало землю. Песни-«веснянки» обычно исполняли девушки. Они выбирали возвышенные места, на которых уже растаял снег, застилали их соломой и, расположившись там, пели, начиная с полудня, весь вечер. В этих песнях прославлялась красота весны, ее теплые и ясные дни, яркие краски природы в этот период. Если кто-нибудь из мужчин подходил к девушкам, они прекращали свое пение, так как боялись «испугать» весну. Такой существовал обычай. Кроме того, приход весны в народе ассоциировался с прилетом птиц. Поэтому принято было выпекать «жаворонки» - печенья в виде птичек. Одним из магических действий было подбрасывание «жаворонков» вверх, к небу. Это делалось для того, чтобы приблизить возвращение птиц из далеких краев на родную землю. После этого с «жаворонками» играли дети. Они бегали с ними по улицам, в саду, в огороде, украшали ими веточки деревьев, располагали их на крыше дома, на стоге, прятали в солому и т.д. Наигравшись, дети съедали «жаворонков».

Одним из самых романтических и красивых народных праздников, в котором наиболее тесно ощущается связь человека с природой, является «Купалле». Он отмечается в день летнего солнцестояния, наивысшего расцвета всех земных сил. Особое место в купальских обрядах занимала природа, а в ночь с 6 на 7 июля (по преданию) она обладает волшебной и животворящей силой. Основное внимание обращается на стихии огня и воды. Парни и девушки катали с горок зажженные колеса, водили хороводы и

прыгали через костер. Купальские огни, как бы олицетворяли тепло солнца, которое защищает все живое на земле. В эту чудесную ночь люди, купались в реке, в росе, тем самым очищаясь от грехов. Существовало поверье, по которому будто бы на «Купалле» вода в реках и озерах приобретает особый серебристый оттенок. Девушки собирали полевые и луговые цветы, плели из них венки и пускали по реке. В праздник «Купалле» удивительным узором вплетается легенда о цветке папоротника. Он расцветает лишь раз в году в полночь и возвращает человеку единство с природой. Тот, кто сможет сорвать этот волшебный цветок, начнет понимать шум деревьев, язык животных и птиц. Но сделать это практически невозможно, так как для смельчаков задумавших его найти, существует масса препятствий.

Следовательно, календарно-обрядовые праздники обладают уникальным потенциалом, позволяющим на практике реализовать идею гармонизации человека с окружающей его действительностью. Они убедительно доказывают органическую взаимосвязь человека, природы и космоса. Близость к миру природы способствует эмоциональному и эстетическому развитию личности, развитию важнейших психических процессов; формирует чувство ответственности за землю, на которой живешь, потребность жить и действовать по законам созидания, красоты и добра. Воспитание любви к природе пробуждает у детей патриотические чувства к родной земле, к своему Отечеству.

**Здоровье и человек.** Среди традиционных подходов белорусского народа к вопросам воспитания следует выделить положение о формировании духовно-эмоциональной, психоэмоциональной и физической сфер личности, их совершенствования во взаимной гармонии. Одна из забот родителей всегда была и продолжает оставаться - воспитание здорового и крепкого во всех отношениях наследника. Заслуживают внимания некоторые народные традиции физического воспитания. Детей с раннего возраста приучали к посильным нагрузкам, закаляли, обеспечивали подвижный образ жизни. Одна из доминант календарно-обрядового цикла белорусов - нравственное и

физическое совершенствование, здоровый образ жизни, психологическая разгрузка и отдых от повседневных забот. Во время праздников дети и взрослые вместе веселились. Это был активный отдых, который благотворно влиял на физическое и духовное самочувствие молодого поколения.

В колядные вечера молодежь переодевались в ряженных (Козу, Медведя, Звездаря, Мехоношу, Цыгана и др.) и устраивала веселые театрализованные представления в домах местных жителей. На «Каляды» проходили забавы и игрища деревенской молодежи, так называемые праздничные вечеринки, которые продолжались в течение двух недель. Нередко на них съезжалась молодежь из окрестных деревень. Молодые люди пели, танцевали, водили хороводы, организовывали соревнования и разнообразные народные игры.

В народных играх испокон веков отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные обычаи, представления о чести, смелости, мужестве, желание продемонстрировать силу, ловкость, выносливость, быстроту и красоту движений, являть смекалку, выдержку, выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Белорусские народные игры передавали из поколения в поколение национальные особенности обычаев, своеобразие языка, смысл разговорных текстов. Игры были не только развлечением и забавой. В них с малых лет сначала путем подражания дети осваивали те обязанности и ремесла, которыми они будут заниматься, став взрослыми. Точное воспроизведение быта и серьезных жизненных дел в их строгой последовательности путем многократного повторения игровых действий с детства прививало ребенку уважение к существующему порядку вещей, обычаям, учило его правилам поведения. Народная игра для детей была активным вхождением в обряд, приобщением к традиции. Так, во время «Каляд» играли в такие игры, как «Мак», «Лен», «Селязня вадзіць», «Кароль», «Ляда», «Мароз», «Чарадзей» и др.

Не менее интересно и весело проходили гуляния на «Масленіцу»: катались с горок на санках, кусках льда, дощечках, на качелях, играли в снежки, лепили снежную бабу, строили из снега и льда крепости

(укрепления). Для молодых парней устраивались кулачные бои, как память в честь предков. Среди забав детворы была и такая: к вкопанному в землю столбу прикрепляли колесо от воза, привязывали к нему жерди, а к ним цепляли санки. Одни крутили колесо, другие катались. В последние дни масленичной недели веселились более всего, с шумом и песнями катались на конях, украшенных лентами и колокольчиками.

Зиму сменяла весна, с приходом которой взрослые и дети готовились к очередному календарному обряду «Гуканне вясны». Праздник проходил торжественно и сопровождался обрядовыми песнями, танцами, подвижными играми, вождением хороводов вокруг девушки-«веснянки», горящих костров и др. Тем самым люди стремились закрепить за собой все то доброе, что приносили весна и тепло. Эмоциональный фон обрядовых и игровых моментов праздника помогал детям освоить важные жизненные функции легко и быстро. Знакомясь в играх с природой, ребенок невольно изучал ее, начиная с минералов и кончая животными («Куткі», «Плюшч», «Пеуні», «Ручаек» и др.). В народных играх было много юмора, шуток, соревновательного задора. Точные и выразительные движения часто сопровождалось считалками, потешками. Многие игры напоминали небольшие театральные представления.

На «Купалле» парни и девушки веселились всю ночь: разжигали костры, прыгали через пламя по одному, парами, накрест, тем самым защищая себя от злых духов, болезней. Молодежь водила хороводы, танцевала, пела песни, купалась в реке. Парни искали в лесу цветок папоротника, запускали по реке плот с горящим колесом. Девушки собирали цветы, плели венки и пускали их по реке. Такие гуляния продолжались до восхода солнца. Таким образом, развлечения, в большом количестве содержащиеся в народных праздниках, укрепляли не только физическое здоровье, но и влияли на нравственное становление подрастающего поколения.

Так, на примере одной из сфер традиционной белорусской культуры - календарно-обрядовом цикле - хорошо видно, какой широкий спектр

воспитательных возможностей и какие непреходящие ценности в ней содержатся. В современных условиях народные традиции воспитания, заимствованные из календарных праздников и обрядов белорусов, являются эффективным средством педагогического воздействия на детей, так как основываются не на случайном наборе форм, методов и приемов воспитания, а на целостной, проверенной жизнью программе, отражающей стремление народа привить самые лучшие качества подрастающему поколению.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ