

Шилович, Е.А. Теоретические предпосылки использования праздников и обрядов календарного цикла белорусов в воспитании учащихся со слуховой депривацией / Е.А. Шилович // Воспитание учащихся с нарушением слуха на основе календарной обрядности белорусов: Учеб.-метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2003. – С. 4-14.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАЗДНИКОВ И ОБРЯДОВ КАЛЕНДАРНОГО ЦИКЛА БЕЛОРУСОВ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

Культурно-педагогическая традиция свидетельствует, что на всех исторических этапах развития отечественного образования проблемам воспитания придавалось значение «вопросов жизни». Интерес к проблеме воспитания молодёжи есть реальное отражение динамики общественного прогресса. Воспитание может стать фактором, играющим важную роль в повышении уровня духовно-нравственного состояния общества. Долгие годы воспитание велось у нас без достаточного учёта национальных, этнопсихологических характеристик, особенностей культуры быта и народных традиций. Сегодня становится возможным на деле осуществлять «связь времён», через народные традиции и культуру формировать у учащихся творческое мышление, чувства патриотизма и интернационализма, эстетического и этического идеала, потребности трудиться, готовности беречь и развивать народные обычаи и т.д. Национальная школа – это школа, которая основывается на своём исконном национальном материале и стремится к развитию национальной гордости, сознания, духовности. Без знания опыта народа, его традиций, народного педагогического творчества вряд ли можно вести речь об успешном воспитании молодого поколения.

Народные воспитательные традиции самоочевидны – в этом их простота, «лёгкость» использования, в этом их ценность. Когда традиции соблюдаются постоянно, они превращаются в привычную форму действия,

устойчивый стереотип поведения. Одним из условий формирования личности выступает специально созданное развивающее окружение. Наши представления о возможности целенаправленного развития и формирования личности с опорой на национальную культуру в воспитательном процессе школы вытекают из культурно-исторической теории развития поведения и психики Л.С.Выготского, в соответствии с которой источники и детерминанты психического развития лежат в исторически развивающейся культуре. Рассматривая развитие психики как опосредствованный процесс, ученый полагал, что опосредствованность заключается в присвоении (освоении) культурно-исторического опыта и что «всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды в двух планах, сперва - социальном, потом - психологическом, сперва между людьми, как категория интерпсихическая, затем внутри ребенка, как категория интрапсихическая... За всеми высшими функциями, их отношениями, генетически стоят социальные отношения, реальные отношения людей» [14, с.145].

Положение о ведущей роли социокультурного контекста в развитии человека предполагает учёт в становлении личности конкретных реалий, определяет значимость в формировании сознания школьника окружающей среды, отношений к тем или иным культурным ценностям. В современных условиях задача национальной системы воспитания Беларуси - через ценности национальной культуры приобщить детей к ценностям общечеловеческим. Важно донести до сознания ребенка богатство славянской культуры и белорусской как ее составной части. Необходимо помочь школьникам познать традиции белорусского народа через изучение истории своего края, родного языка, восстановление забытых обычаев и обрядов. Освоение этнокультурного опыта способствует осознанию того, что родная культура является одной из форм культурного многообразия мира, частью достижений целостного взаимосвязанного мира. Тем самым акцент смещается на заложенные в этнических культурах ценности.

У народа нет будущего, если нет национально-гуманистических традиций, нравственных ценностей педагогической культуры, если нет мудрости передавать эти традиции и культуру будущим поколениям. По мнению доктора педагогических наук Г.Волкова, «золотая формула» этнопедагогике ясна, как день; без памяти исторической - нет традиций, без традиций - нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности, без духовности - нет личности, без личности - нет народа» [12, с.82].

Воспитательная работа школы, проводимая в отрыве от социальной практики народа и жизненного опыта детей, оказывается недостаточно эффективной. Если в сельской местности семья и среда прививают детям некоторые традиционные жизненные установки и нормы поведения, то в городских условиях они утрачиваются. Представляется, что применение в воспитательном процессе форм и методов работы из арсенала народной педагогики - перспективный путь развития теории и практики воспитания в национальной специальной школе для глухих и слабослышащих учащихся. В этом реальная возможность укрепить народные корни, восстановить народную память, а с ней традиции народа, обычаи, национальный уклад, а главное, пробудить в душе каждого ребенка со слуховой депривацией гордость за свой народ, осознание себя его частицей, уважение к другим народам.

Для системы воспитательных занятий в специальной общеобразовательной школе для детей с нарушением слуха с опорой на традиции белорусской народной педагогики мы считали возможным использовать календарно-обрядовый цикл, который позволит:

- ознакомить учащихся с богатством и особенностям календарной обрядности белорусов;
- показать отражение в праздниках и обрядах быта и духовной жизни белорусского народа, их мировоззрения, моральных, социальных и эстетических идеалов;

- познакомить с основными фольклорными жанрами, входящими в календарно-обрядовый цикл;
- формировать понимание необходимости сохранения и бережного отношения к самобытному наследию нации;
- воспитывать интерес и уважение к народным традициям, проявлением которых являются календарно-обрядовые праздники;
- осуществлять коррекционно-воспитательное воздействие на личность ребёнка с сенсорной недостаточностью народно-педагогическими средствами и методами.

Календарно-обрядовое творчество делает жизнь детского коллектива специальной общеобразовательной школы богаче, красочнее, интереснее. Многовековая история календарно-обрядового цикла включает народную воспитательную традицию, которая сохранялась до сегодняшнего дня и является основой для возрождения белорусской национальной культуры. Это и побудило нас к исследованию реализации идей культурно-исторического и коррекционно-развивающего потенциала народных праздников и обрядов в воспитании глухих и слабослышащих школьников. Календарно-обрядовый цикл становится своеобразной системой воспитания ребёнка, в процессе которой у него закладываются (формируются) нравственные основания, необходимые для воспроизведения различных элементов белорусской культуры в жизнедеятельности учащихся с нарушением слуха в школе, семье, окружающей жизни. Кроме того, пересматриваются эстетические взгляды учеников, уточняются трудовые и духовные традиции, обогащается чувственно-эмоциональный опыт детей со слуховой недостаточностью, идёт формирование и коррекция личности ребенка в целом.

В построении системы занятий по ознакомлению школьников с нарушением слуха с календарно-обрядовыми праздниками во внеклассное время мы руководствовались следующими принципами: *природосообразности, культуросообразности, креативности, гуманизма,*

личностного подхода, дифференциации, рефлексии, народности воспитания, национальной основы воспитания.

Принцип природосообразности. Существовавший ещё несколько лет назад принцип соответствия учета возрастных особенностей детей не вызывает сомнений в своей правильности, но он узок для понимания всей широты воспитательных проблем. В истории педагогических теорий природосообразное воспитание ассоциировалось с так называемым свободным. Но принцип природосообразности в разных модификациях присутствует и в свободном, и в управляемом воспитании. В теории одним из первых его выделил Я.А.Коменский. В его понимании этот принцип вытекает из взгляда на человека как часть природы. Я.А.Коменский считал, что природа разумна, все в ней происходит целесообразно, там царит гармония и порядок. В природе нет ничего бесполезного, все протекает естественным путем. Как частица природы человек подчиняется универсальным, всеобщим законам природы, действующим в жизни растений, животных, в деятельности людей. «А потому, сделав наблюдение над процессами, которые то там, то здесь совершает природа, будем советовать поступать подобным же образом» [24, с.318], то есть воспитывать и обучать детей надо природосообразно. Это положение рассматривали в свое время И.Г.Песталоцци, А.Дистервег, К.Д.Ушинский, А. С.Макаренко. Так, в частности, А.Дистервег подчеркивал, что «высочайшая жизненная мудрость состоит в том, чтобы человек вверил себя природе, прошел бы жизнь, опираясь на нее, предоставил бы ей руководить собой. Принцип природосообразности является основным принципом всей жизненной мудрости, высшим принципом всего воспитания» [19, с.162].

Природосообразность в воспитании заключается в организации воспитательного процесса в соответствии с законами природы (ее ритмами, циклами, «вовремя» и «по силам»). Говоря современным языком, это установление гармонии между духовным миром воспитанника и обществом через посредника - педагога, передающего жизненный опыт. Это

соответствие средств воспитания личностной характеристике ребенка: от индивидуальной и половозрастной до социально значимой. Это способ установления гармонии между физическим и духовным в самом ученике. Следует отметить особо, что принцип природосообразности предполагает доступность воспитательной работы со школьником, её соответствие его возрасту, бережное отношение к детской индивидуальности, принятие в воспитание каждого ребенка таким, какой он есть.

Особую грань принципа природосообразности составляют требования, связанные с воспитанием личной ответственности учащихся за состояние окружающей среды, последствия своих действий по отношению к флоре и фауне, за состояние своего здоровья, за здоровый образ жизни.

Принцип культуросообразности предполагает воспитание ребенка в соответствии с культурным наследием своего времени. Необходимость этого принципа также обусловлена самой природой человека и средой, взрастившей личность. Однако культура может жить и развиваться только при условии, что есть и будут люди, умеющие ее воспроизводить и развивать. Человечество рискует одичать, если не обеспечит преемственность социального и духовного опыта.

Одним из тех, кто обосновал этот принцип применительно к педагогике, считается А.Дистервег. Принцип культуросообразности он связывает с необходимостью в процессе воспитания учитывать требования места, времени и считаться с уровнем развития культуры страны, народа. А.Дистервег полагал, что «всякое состояние культуры данного народа есть основа, базис, есть нечто данное и реальное, из которого развивается последующее состояние. Поэтому та ступень культуры, на которой мы находимся в данное время, предъявляет к нам требование, чтобы мы действовали сообразно с ней, если только хотим добиться положительных результатов. Иными словами, мы должны поступать культуросообразно» [20, с.194]. А.Дистервег указывал на необходимость считаться с обычаями, привычками, традициями, существующими и признанными в обществе.

Идеи культуросообразного воспитания нашли отражение в работах современных ученых, педагогов-исследователей (Д.С.Лихачев, В.А.Каракровский, Н.Н.Яковлева, Н.К.Катович и др.). Так, В.А.Каракровский подчёркивает, что воспитание в современной школе должно строиться «с учетом культурных традиций народа, страны, региона. Педагог не может игнорировать состояние молодежной культуры, обычаи семьи, традиции народной педагогики» [23, с.8]. По мнению Н.К.Катович, культурологический подход в содержании воспитания подразумевает, что педагоги, родители и дети ежедневно в учебно-познавательной, трудовой, художественно-творческой деятельности возобновляют элементы интеллектуально-духовной культуры с помощью искусства, литературы, истории, языка своего народа.

Основные функции культуросообразного воспитания состоят в создании культурной среды, где осуществляется развитие ребенка и приобретение им опыта культуросообразного поведения, оказание ему помощи в культурной самоидентификации и самореализации творческих задатков и способностей. Иными словами, это воспитание, которое всей своей организацией побуждает культурное саморазвитие ребенка и помогает ему в этом процессе.

Итак, принцип культуросообразности - это диалог человека с культурой, накопленной человечеством, и развитие ее. Если природосообразность обеспечивает в воспитании подрастающих поколений как бы «вертикаль», то культуросообразность - это своего рода «горизонталь», направленность на изучение, усвоение и освоение самого ценного в культурном наследии народа.

Принцип креативности - это направленность воспитания и самого процесса внеклассной работы в школе на творческое развитие личности. Ещё Л.С.Выготский подчеркивал, что социальные отношения в прежние времена были таковы, что бытовые правила житейской вежливости более или менее полно охватывали социальное поведение человека. Современный человек не может запастись готовыми умениями и навыками в силу большого

многообразия социальных отношений. В связи с этим «... перед воспитанием стоит цель выработки не определенного количества умений, а известных творческих способностей к быстрой и умелой социальной ориентировке» [13, с.127]. Необходимость воспитания творческой личности, способной к ответственному социально и личностно значимому выбору - одно из условий современного воспитательного процесса.

Д.Б.Богоявленская, излагая свою концепцию развития творческой личности, указывает на то, что в школьные годы у ребенка «формируется сознательное отношение к окружающей действительности, закладываются основы мировоззрения... Поэтому следует говорить о задаче формирования в школе творческой личности, а не просто о развитии творческих способностей» [8, с.94 - 95]. В.И.Загвязинский рассматривает педагогическое творчество как деятельность, совершаемую в настоящем, но адресованную в будущее. Лишь творческая педагогическая деятельность является условием формирования творческой личности учащихся (В.А.Кан-Калик, Н.Д.Никандров).

Творческая личность предполагает наличие определенных нравственных, интеллектуальных и эмоционально-волевых качеств. В их основе лежат мотивы поведения и деятельность, посредством которой эти мотивы могут быть реализованы. Творчество проявляется в таких важных сферах жизнедеятельности школьников, как учение, труд, быт, организация досуга, общение и т.д. (З.С.Шубинский, А.И.Кочетов, В.П.Пархоменко, Ю.А.Иванов). В воспитательном процессе школы используется комплекс форм и средств, которые способствуют обогащению эмоционально-волевого опыта учащихся, формируют эмоциональную отзывчивость, развивают их воображение, активное отношение к явлениям действительности и в целом к жизни.

Принцип гуманизма означает мировоззренческую систему, признающую человека как наивысшую ценность, утверждающую его право на свободу, счастье, развитие. Термин «гуманизм» ввел в интеллектуальный

обиход в 1822 году немецкий педагог Ф.Хитхаммер. Гуманизация образования и воспитания неразрывно связана с возрождением общечеловеческих и развитием национальных нравственных ценностей в обществе. В развитии гуманности «как личностного образования большое значение имеют присущие каждому ребенку потребности в эмоциональном контакте со взрослыми и сверстниками, в уважении окружающих, в самореализации. Удовлетворение этих потребностей формирует эмоциональную основу гуманности» [16, с.59].

Гуманистическое воспитание - это процесс взаимодействия педагога-воспитателя и воспитанника по поводу самоопределения последнего в системе нравственных, культурных и социальных ценностей, которые определяют жизненный путь личности. Формирование у школьников гуманизма - важное направление учебно-воспитательного процесса и в прошлом (Е.Г.Андреева) и в настоящее время (О.П.Котикова, Г.А.Барташевич, В.А.Салеев, В.Т.Кабуш). Формирование гуманизма выражается в воспитании доброжелательности, великодушия, терпимости, желании содействовать счастью других людей.

Гуманистический подход к процессу воспитания означает активное человеколюбие, веру в положительные возможности ребенка и реальность их раскрытия. Это способность принимать воспитанников такими, каковы они есть, верить в их добрые стремления, помогать стать лучше. Вся деятельность воспитателей должна сводиться к тому, чтобы создать в школе среду, обстановку, благоприятную для развития природных задатков, разносторонних способностей и возможностей учащихся, для реализации их личностного потенциала, формирования нравственных качеств, воспитания гуманного отношения к окружающим людям (уважения, сострадания, милосердия и т.д.). При этом гуманистический взгляд на ребенка вовсе не исключает, а предполагает требовательность к школьнику, предупреждение его ошибок, помощь в преодолении недостатков.

Принцип личностного подхода определяет положение ребенка в воспитательном процессе, означает признание его активным субъектом этого процесса. В соответствии с таким подходом законы духовного и физического развития, процессы и изменения, происходящие во внутреннем мире ребенка, служат главными ориентирами в воспитательной деятельности.

Проблема личностного подхода имеет глубокие корни в педагогике. Современное понимание личностного подхода определили в 60-е годы представители направления гуманистической психологии К.Роджерс, А.Маслоу, Р.Мей, В.Франкл, утверждающие, что полноценное воспитание возможно лишь тогда, когда школа будет служить лабораторией для открытия уникального «я» каждого ребенка.

Идеи личностного подхода разрабатывались российскими учеными К.А.Абульхановой, И.С.Коном, А.В.Мудриком и др. в связи с трактовкой воспитания как субъект субъектного процесса. Разностороннее изучение личности выступает необходимым условием успешности воспитания, а ее саморазвитие, формирование субъективных свойств - высшим показателем его эффективности. Суть личностного подхода применительно к воспитательному процессу отражена у Ш.А.Амонашвили, В.А.Караковского, Е.В.Бондаревской, Л.А.Блохиной, которые подчеркивают необходимость видеть в каждом воспитаннике уникальную, по-своему интересную личность, умение поставить его в ситуацию успеха, преодоления, достижения, опираться на положительное в личности, создавать условия для гармоничного развития его творческих способностей, индивидуальности, обеспечить защиту ребенка, его прав, обращать внимание на состояние здоровья, образ жизни школьника. Личностный подход вносит существенные изменения в методику воспитания. Акцент с прямых методов воздействия переносится на методы косвенного, а порой и скрытого воспитательного воздействия на учащихся (В.А.Караковский).

Важным результатом ориентации воспитания на личностный подход является восстановление разумного отношения между личностью и

коллективом, основанного на понимании того, что личность - это основа коллектива, а не наоборот. Это приближает воспитание к жизни, формирует понимание ребенка как субъекта многообразных видов деятельности, как активного участника, имеющего право выбора. Таким образом, субъектом воспитывающей деятельности школьники становятся под руководством взрослых при условии передачи детям части организаторских, конструктивных, координирующих функций.

Принцип дифференциации предполагает организацию воспитания в современной школе, целью которой является формирование личности в соответствии с ее биологическими и социальными качествами, в соответствии с ее индивидуальностью. Сущность дифференцированного обучения (Н.Г.Огурцов, М.С.Клевченя, А.И.Кочетов, И.Э.Унт, А.И.Перевозный) заключается в обеспечении устойчивого продвижения каждого учащегося в наиболее приемлемых для него условиях.

В воспитательном процессе дифференциация является «теоретическим и практическим методом приближения средовых воздействий к личности школьника на основе учета различий общечеловеческого, национального, полового и индивидуального в личности каждого ребенка, с одной стороны, и различий в самих социальных институтах и условиях формирования личности, с другой» [30, с.8]. Дифференциация воспитания включает и дифференцированный подход как целенаправленное воздействие на выделенные по сходным признакам группы воспитуемых, так и предполагающее одновременное влияние на каждого ученика с учетом его темперамента, склада ума, интересов и других индивидуальных характеристик.

Как отмечает Н.Я.Кушнир, «дифференцированный подход по критерию личностного развития предполагает моделирование воспитательных воздействий с учетом индивидуальных особенностей, интересов и склонностей ребенка в разных видах детской деятельности» [25, с.110]. В понятие дифференциации включается применение различных практических

средств воспитания по отношению к учащимся в зависимости от возраста, времени, обстоятельств и условий развития воспитательного процесса, то есть определенная педагогическая техника, предполагающая создание эмоциональной атмосферы по отношению к каждому ребенку, условий для его полноценного, комфортного развития.

Принцип рефлексии отражает стимулирование собственных активных усилий личности, осмысление собственного опыта, намерений, выбора жизненных планов и путей их осуществления. Этот принцип представляет собой нравственную деятельность, способность анализировать себя, свои чувства, поступки, огорчаясь, радуясь и сомневаясь, при этом, доверяясь критериям совести.

На основе деятельностного подхода рефлексией исследовали многие психологи: В.В.Давыдов, К.А.Славская, А.Н.Леонтьев и др. В отечественной психологии рефлексивный план мышления в основном трактуется с позиций взглядов Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна. Н.Ф.Вишнякова считает, что «рефлексия является своеобразным осмыслением личностью собственной поисково-творческой деятельности при идентификации себя с другими, с регуляционно-корректирующей целевой установкой» [11, с.63].

Итак, принцип рефлексии - это труд души, участвующей во всей жизни человека, его мыслях и чувствах, следовательно, и деятельность, основанная на рефлексии, является проявлением гуманного отношения к ребенку, регулятором содержания процесса общения воспитателя и воспитанников.

Народность воспитания - принцип, подразумевающий реализацию права каждого ученика на полное и всестороннее участие в воспитательном процессе. Школа и по структуре и по содержанию является отражением народной жизни, в которой интересы ребенка, семьи, народа и общества должны быть слиты воедино. В силу этого школа должна воплощать в себе душу народа, его глубинные стремления, выражение этнической сущности.

Идея народности в педагогическом наследии России связана с именами прогрессивных ученых и педагогов (М.В.Ломоносов, А.Н.Радищев,

В.Г.Белинский, К.Д.Ушинский). Так, В.Г.Белинский, обосновывая идею народности и национальной системы воспитания, подчеркивал их взаимозависимость. Он отмечал, что народность часто не учитывается в воспитании, и обращал внимание на необходимость использования народных произведений в воспитании детей, кроме того, советовал: «Давайте детям больше и больше созерцание общего, человеческого, мирового; но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления...» [6, с.83 - 84]. Однако народность понималась В.Г.Белинским не как национальная ограниченность, а как стремление к самостоятельности при критическом усвоении всего лучшего, созданного другими народами в области воспитания и образования. Мысль о народности воспитания является ведущей в педагогике К.Д.Ушинского. Он считал, что школа и воспитание в каждой стране должны строиться в соответствии с потребностями и особенностями данного народа; подражание в деле воспитания одного народа другому выведет на ложную почву, принесет больше вреда, чем пользы. «Обращаясь к народности, воспитание всегда найдет ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения, принятого одним умом, или привычки, вкорененной страхом наказаний» [24?, с.23]. Многие белорусские педагоги прошлого М.В.Родевич, А.Е.Богданович, Ф.А.Кудринский (Б.Степанец), Д.А.Сцепуро и др. также разделяли идею о народности воспитания, поддерживали связь школьного дела с народом и обществом, взаимодействия между ними.

Народная педагогика, народная мудрость воспитания, традиционная педагогическая культура составляют мощный пласт человеческой деятельности и знаний. Именно сегодня пришло время, когда народное слово, народное творчество, народное искусство имеют полное право на самостоятельное существование в пределах школьных программ, так как во все времена народ несет в себе духовный заряд многих поколений.

Одной из важных социальных функций воспитания является передача общественно значимого опыта, нравственных идеалов, эстетических ориентации, национальных традиций молодому поколению, обеспечивая тем самым вступление его в жизнь. Реализация этой функции возможна в силу того, что воспитательная система каждой страны в известной мере является носителем народного уклада жизни, обычаев, духовных богатств народной культуры, подтверждая на практике воплощение принципа народности в современном воспитательном процессе. Задача, стоящая перед педагогической наукой заключается в том, чтобы изучить народно-воспитательные идеи и внедрить их в практику. Таким образом, познание, возвращение и укоренение идеальных ценностей белорусского народа позволят молодому поколению постичь особенности духа и национальных идей других народов, так как «нельзя познать дух и полюбить человечество, не познав и не полюбив духа своего народа и отечества» [26, с.11].

Национальная основа воспитания подразумевает создание системы как совокупности целей, средств и методов, имеющих специфические национальные особенности. Целью такой системы является воспитание гражданина, принадлежащего определенному этносоциуму, культуре, эпохе, формирование лучших черт национального характера, развитие самосознания личности. «Национальная принадлежность накладывает свой отпечаток на психологические особенности индивида, и с этим нельзя не считаться. Представитель того или иного национального единства склонен мыслить, чувствовать, действовать так, как ему диктуют национальные традиции, нормы и правила поведения, которые складывались веками. Люди, которые воспитывались на выработанных нацией ценностях и традициях, руководствуются ими как основными нормами поведения и отношений» [17, с.10].

В воспитательной работе с учащимися учитываются имеющиеся исторические и современные национальные ценности: достижения белорусской культуры, белорусский быт, национальные традиции, устное

народное творчество, история белорусского народа, взаимосвязь белорусской культуры с культурами других народов (А.А.Гримоть, Л.Н.Воронецкая, В.П.Канаш, Н.К.Катович, И.И.Крук, А.П.Орлова, Л.Н.Бахарь, Г.А.Барташевич, И.И.Калачева и др.). Необходимо подчеркнуть, что роль национальной культуры в воспитании личности, по словам М.Ф.Пилипенко, подобна роли матери в воспитании своего ребёнка. Невозможно заменить мать в воспитании ребёнка другими людьми, так же как нельзя без потерь в воспитании личности заменить родную национальную культуру другими национальными культурами.

У воспитательной системы любой страны есть самобытное национальное лицо, что достигается благодаря национальному компоненту. Этот компонент обеспечивает преемственность различных поколений, передачу традиций, элементов национальной культуры. Он способствует формированию национального характера и самосознания молодёжи. Национальный компонент открывает широкие возможности для организации интересной и эффективной воспитательной работы с учащимися.

Задача педагога заключается в том, чтобы школьники испытали чувство гордости от соприкосновения с белорусскими традициями и обычаями, чтобы они смогли проявить себя, добиться успеха в реализации ценностей национальной культуры. Стремление к национальной самоидентификации сопровождается уважением к другим культурам, к восприятию других культур в их самоценности и уникальности. Основными педагогическими механизмами, включающими учащихся в этот процесс, выступают научение, воздействие словом и примером, общение, чувственное познание жизни и, узнавание ценностей культуры, этническое сопереживание и другие методы.

Приоритет национального элемента неодинаков в воспитательной работе с учениками различных возрастных групп. По словам Н.Н.Яковлевой, начальная школа - этап, на котором следует добиваться наиболее полного приоритета национального воспитания. Планирование работы в младших классах предусматривает использование национальных форм воспитания,

перспективного и тематического планирования воспитательной деятельности на основе календарно-обрядового цикла белорусского народа, на основе событий из истории Беларуси. События из жизни других народов, их история, искусство рассматриваются на основе сравнительного подхода в решении воспитательных задач, при работе со школьниками данной возрастной группы.

Рассмотренные принципы являются основополагающими в построении системы воспитательных занятий с использованием основ календарной обрядности белорусов в школе-интернате для учащихся младших классов с сенсорной депривацией.

В передаче культурных ценностей от поколения к поколению заключается основной смысл данных занятий, проводимых в специальных общеобразовательных школах для детей с нарушенным слухом. Усваивая достижения культуры, в том числе и народной, нашедшей отражение в белорусских праздниках и обрядах, школьники с сенсорной недостаточностью имеют возможность приобщаться к духовным, материальным и интеллектуальным образцам, нравственному стержню предшествующих поколений. Эстетические и нравственные представления, трудовые и социально-этические нормы поведения складываются, воспитываются прежде всего семейными и народными традициями, национально-психологическим укладом жизни. Следовательно, воспитательный процесс в школе для детей со слуховой депривацией необходимо направить на раскрытие и проявление лучших черт характера белорусского народа, формирование у глухих и слабослышащих младших школьников основ национального самосознания.

Неоценимый вклад при этом может сыграть календарно-обрядовый цикл, выверенный веками. В белорусских народных праздниках и обрядах содержится огромный запас воспитательных средств, сохраняемых и используемых прошлыми поколениями. Даже после изменения первоначальных функций календарного праздника приоритетными

ценностями в них по-прежнему остались труд, природа, семья. Они и представляют главную воспитательную сферу, на основе которой целесообразно построить внеклассную работу с глухими и слабослышащими учащимися младших классов.

Важным условием этого факта является то, чтобы заложенный в календарные праздники и обряды воспитательный потенциал воспринимался школьниками, как «живое знание», наполненное значением, близким и понятным им, обретающим для них личностный смысл. Достижение этого возможно лишь тогда, когда ученики младших классов активно включаются в разнообразные виды деятельности, в частности, имеют возможность проиграть (инсценировать) некоторые жизненно важные ситуации из календарно-обрядового цикла белорусов, вводятся в ситуацию диалога с народной культурой, со сверстниками посредством сурдопедагога-воспитателя.

Одной из главных задач нашего исследования явилась необходимость привлечения внимания к праздникам и обрядам белорусского народа как одному из действенных средств воспитания учащихся с нарушением слуха младшего школьного возраста. Младший школьный возраст - это период сохранения и обеспечения здоровья ребенка, развитие его природных способностей - ума, нравственных, эмоциональных и эстетических чувств, потребности в разнообразной деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. - М.: Издательский Дом Ш.Амонашвили, 1998. -80 с.
2. Арлова Г.П. Беларуская народная педагогіка. - Мн.: Нар.асвета, 1993. - 120 с.
3. Арлова Г.П. Народная педагогіка у выхаваўчай рабоце школы. -Мн.: ГВЗАТ «Маладняк», 1995. – 159 с.
4. Барташевіч Г.А. Выхаванне гуманістычнай асобы //Праблемы выхавання. - 1997. -Вып.6. - С. 35-42.

5. Барташэвіч Г.А. Фальклор у сис­тэме выхавання //Праблемы выхавання. - 1995. -Вып.1. - С. 70-75.
6. Белинский В.Г. О детских книгах //Избранные педагогические сочинения. -М.: Педагогика, 1982. - С. 64-102.
7. Бестужев-Лада И.В. История твоих родителей: Разговор с молодым поколением. -М.: Просвещение, 1988. – 112 с.
8. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М.: Знание, 1981. – 96 с.
9. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания //Педагогика. - 1995. - № 4. - С. 29-36.
10. Бутрым Г.А. Стан і перспектывы удасканалення выхаваўчай работы ва устано­вах адукацыі Рэспублікі Беларусь //Праблемы выхавання. - 1998. - № 3. - С. 6-18.
11. Вишнякова Н.Ф. Прикладная креативная акмеология. Издание 2-е. - Мн.: ООО «Дабор», 1999. – 300 с.
12. Волков Г.Н. Мы обозначены единым словом «человек» //Народное образование. -1997. - № 5. - С. 78-82.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под ред. В.В.Давыдова. -М.: Педагогика, 1991. – 479 с.
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. - Т.3. Проблемы развития психики /Под ред. А.М.Матюшкина. -М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
15. Гавриловец К.В. Воспитание человечности: Кн. для учителя. - Мн: Нар.асвета, 1985. – 183 с.
16. Грымаць А.А. і інш. Народная педагогіка беларусаў: Метад.дапаможнік. -Мн.: Выдавец Ул.М.Скакун, 1999. – 256 с.
17. Грымаць А.А, Варанецкая Л.М. Беларуская народная педагогіка: тэорыя і практыка. - Мн.: БДПУ, 1996. – 191 с.
18. Дистервег А. О высшем принципе воспитания //Народное образование. - 1998. -№ 4. - С. 155-162.
19. Дистервег А. О природосообразности и культуросообразности в обучении //Народное образование. – 1998. - № 7-8. - С. 192-197.

20. Кабуш В.Т. Воспитание человека: программно-метод. рекомендации. Мн.: ИПК и ПРР и специалистов образования, 1996. – 71 с.
21. Канаш В.П. Выхаваучая работа у школе на аснове каляндарнай абраднасці беларусау: Вучэб. выданне /Нацыянальны Інстытут адукацыі. - Мн., 1995. – 56 с.
22. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности - основа целостного учебно-воспитательного процесса. - М.: Науч.-метод. об-ние «Творческая педагогика», МП «Новая школа», 1993. – 80 с.
23. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения в 2-х т. Т.1. -М.: Педагогика. 1982. – 650 с.
24. Крук І.І. Народная культура и сучасная школа: шляхі і перспектывы узаемазбліжэння //Народная культура и сучасная школа; пад рэд. І.І.Крука. - Мн., 1996. - С. 5-31.
25. Кушнир Н.Я. Личность ребёнка как основной фактор дифференциации и индивидуализации воспитания, обучения и развития //Гуманистическое формирование личности ребёнка в системе семьи, общества, государства: Науч.-практ. Конференция /Ин-т повышения квалиф. и переподготовки руководящих работников и специалистов образования; отв.ред. В.Т.Кабуш. - Мн., 1996. - С. 108-110.
26. Лихачёв Б.Т. Национальная идея и содержание гражданского воспитания //Педагогика. - 1994. - № 4. - С. 10-15.
27. Ліцьвінка В.Д. Святы і абрады беларусау. - 2-е выд., са змяненнямі. -Мн.: Беларусь, 1998. – 192 с.
28. Піліпенка М.Ф. Нацыянальная культура і выхаванне асобы //Адукацыя і выхаванне. - 1994. - № 10. - С. 4-9.
29. Салееу В.А. Этнапедагогіка і эстэтычнае развіццё асобы //М-ва адукацыі Рэсп.Беларусь; Нац.Ин-т адукацыі. - Мн.: НІА. – 181 с.
30. Яковлева Н.Н. Некоторые теоретические проблемы дифференциации и индивидуализации воспитания в национальной школе //Дифференциация и индивидуализация в воспитательном процессе: Науч.изд-ие /Национальный ин-т образования; Науч.ред. Н.Н.Яковлева. - Мн., 1996. - С. 6-13.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ