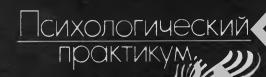


# Самопомощь в кризисных ситуациях



своих детей чувство вины за то, что из-за них пришлось оставить насиженные места, работу, дом, друзей, особенно если жизнь на новом месте не сложилась. Ребенок, ради которого родители приняли решение переехать, "должен" отвечать за неустроенность быта, трудоустройство, отсутствие друзей.

Таковы основные симптомы посттравматического стресса. Мы указали в основном те, которые вызваны чернобыльской катастрофой. Но есть и другие. Так, у ветеранов афганской войны наблюдаются "немотивированная бдительность", "взрывная реакция", "приступы ярости", "злоупотребление алкогольными, наркотическими и лекарственными веществами", "галлюцинаторные переживания", "мысли о самоубийстве".

Для чего надо хоть немного разбираться в различных симптомах стрессов, в том числе и посттравматических? Чтобы понимать: человек приходит к неблагоприятному психическому состоянию в силу ряда причин. Эти причины можно ясно увидеть, если всерьез заняться изучением картины своей жизни. "Приняв реальность своем жизни со всем, что в ней есть хорошего или и хохого, чесможете задать себе следующий вопрос: "' силах ли я что-то изменить?" (Б. Колодзин)

## ПСИХОЛОГИЧЕСКЧЕ ПРОГРА МЫ САМОПО ЗА ЧИ

Вы начали помогат, себе прави. Эя с эмоциональными потрястивые выс эт ыми травматическими событиями у. этогт, ... да имытались разобраться в своем поредении, в свот переживаниях и чувствах. Когт поняль, что вышения, кроме счастливых событий, бы чет и горе.

предлаг эм в этой части книги программы самомощи. Празные, поскольку различны и причины, вызь. ощие эмоциональные расстройства, и реакции людей на одно и то же травмирующее событие. Какая из еми предложенных программ лучше подходит к вашему случаю – решать вам самим.

#### КАК УЛАЛИТЬ ЭМОПИОНАЛЬНЫЕ ШРАМЫ

Всякий раз, когда нам наносят эмоциональную травму, причиняют душевную боль, действуют на нервы, мы нередко склонны, пишет американский врач-психотерапевт М. Мольц, образовывать в целях самозащиты эмоциональные, психические рубцы. Мы способны очер-

стветь сердцем, огрубеть душой, стать равнодушными к людям, замкнуться в себе, выстроить прочную защих своего рода психологическую стену. Но обрамерная эмоциональная защита может принести и огромных вред. Дело в том, что эмоциональная обрама, ко отую мы воздвигаем, не только отчуждает нас обсетвенного Я. Че обеку ко ется, что его никто не любит и не приним. От как равного, что он не в состоянии поддержать ормаль че отношения с окружающими людьми

Человек с эмоць чат лыми рамами не умеет быть милогердным и отзыв чым к окружающим, ни к самочаровань ость, агрессивность, одиночество – вс цен. эго эмоционального панциря.

м. Молі пред. гает три способа, которые помогут обота. мунитет от эмоциональных травм.

Сп. 76 1. Постарайтесь вообразить себя слишком тышим и слишком сильным, чтобы воспринимать ды.

Многие люди чересчур болезненно воспринимают мелкие уколы, слабые щелчки. Психологам хорошо известно, что легче всего обижаются люди с низкой самооценкой. Тот, кто думает, что не заслуживает уважения, кто сомневается в своих способностях, постоянно ощущает внутреннюю неуверенность, обычно становится завистливым, ревнивым к успехам других, видит угрозу собственному Я там, где ее нет и в помине, или слишком преувеличивает и переоценивает потенциальный ущерб от реальных обил.

Нам всем нужна известная доля эмоциональной прочности и жестокости, которая могла бы защитить от воображаемых угроз наше Я. Слишком обидчивый человек с чересчур чувствительным самолюбием, заниженной самооценкой и недостаточным самоуважением часто бывает эгоцентрической личностью, сосредоточенной лишь на собственных интересах, обращенной лишь на свой внутренний мир. С такими людьми, как правило, трудно ладить. Но больное или слабое собственное Я не вылечить попыткой сломать его, ослабить чрезмерным самоотречением или бескорыстием. Самоуважение и высокая самооценка так же необходимы для психики, как пища для тела. Это лекарство от эгоцентризма, самоуглубленности и всех попутных эмоциональных недугов. Человек с адекватной самооценкой просто не замечает, игнорирует "шпильки", пропускает их мимо ушей. А эмоциональные травмы у него проходят легче и быстрее,



не оставляя рубцов, которые отравляют жизнь и лишков покоя.

Способ 2. Будьте сами себе хозяином. Каждый век жаждет любви и привязанности, нуждается и при

Но уверенная в себе личность испытывает потребность дарить людям любовь, стремится в почередь не получать, а отдавать. Способность отдавляющий признак взрослости. У такого человека собствиных прочно, и он может себе позволить снисходительноситься к тому факту, что кто-то его и не любить одобряет. Он чувствует себя ответственным на настоящее и будущее и отнюдь не собирается пассивным получателем жизненных благ.

Пассивная, зависимая личность готова переловари собственную судьбу чужой воле, порой — обстоя ствам или надеждам на везение. По ее мнению, корузана обеспечить ей условия существования, вокруг должны проявлять внимание, любовь, заботу счастье и благополучии. Человек с подобными качеми характера часто предъявляет к окружающим обоснованные требования и претензии и чутвует обманутым, обиженным, оскорбленным, или его правдываются. Но жизнь работ обманутым, обиженным, оскорбленным, или его правдываются. Но жизнь работ обманутым образоваться на компрания образоваться на предоставляющим обманутым образоваться на компрания образоваться на компрания образоваться на компрания образоваться на компранием образоваться н

чтобы избежать подо юм ситуации, неустания развивайте уверенност в с. их си. х и способностивывания на собративность за спотосудьбу, за ут влете судьбу, за ут влете судьбу, за ут влете подям привязанность и ностей. Попробуйте дар ть людям привязанность и уватьние, от от выми и вскоре убедитесь, что тим ж самые чувст в вернутся к вам сполна, так сказать, по тупиту зерктыного отражения.

Споссо э. Умение расслабляться.

недовольство, вызванное тревогой, раздражением или быть может, депрессией, вас легко обидеть, легко задеть ваши чувства. В таком состоянии, если кто-то позволиет себе какое-то шутливое замечание по вашему адресу, ам чувствуете себя оскорбленными, чем-то задетыми. "Нам наносят эмоциональную травму не окружающие поди, не то, что они говорят или о чем умалчивают, в наши собственные настроения, наша реакция на птеслова и действия" (М. Мольц).

Когда вы обижаетесь, это чувство целиком и пол-

плиное внимание, а вовсе не людям вокруг ва не можете надуться, рассердить , в тевожить но оскорбиться. Но с тат м же успеты вы вообще не отреагиров в обиды. От тым путем по оскорбиться обиды. От тым путем по остояни, в состояни. Токоя, то абсолютно ощуть страт раза чжение, тревогу, вообще погативные оции. Тобы их почувствовать, то усилие. Кат разаривал Диоген, никто нас кр. че нас самих.

оть ственны за наши ответные реакции наших силах не реагировать вовсе. Можно койствие и таким образом избегать эмо-

#### ВОСЕМЬ УРОКОВ ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

пориванский психолог Джеральд Джампольски примент и своей кгиге "Любовь побеждает страх", 1975 году от был опустошен и несчастлив, в его порил хаос. Его 21-летний брак завершился тяженного поль. Он много пил, у него появились постоянного стине. "Тогда, – пишет Дж. Джампольски, – по охарактеризовать как самоучитель по душевного охарактеризовать как самоучитель по душевного обратиться джампольски, лучше всего обратиться или охарактеризовать как самоучитель по душевного обратиться джампольски, лучше всего обратиться или охарактеризовать по ценное, на нашеми, и ото уроках, что поможет нам справиться с теми от постими судьбы, которые, увы, не редки.

первый. Все, что я ожидаю, возвращается мне же. И нира, и котором мы живем, существует правило, то правило основывается на нашей уверенности, то правило основывается на нашей уверенности, то правило основывается на нашей уверенности, то правило: людям с низким и средним райствительно многого не хватает. Однако у очень богатых людей, всего ли им хватает, что мы получите отриний ответ. Это означает, что мы никогда не приольны своей жизнью сполна, и потому все и чаще ощущаем внутреннюю пустоту вместо и и потому.

Главная проблема состоит в том, что в окружающие мире никто и ничто не может полностью им ворить. Ситуация усугубляется, если мы пыпу изменить привычный образ жизни: сменить воботы, учебы, проживания. Зачастую мы политами наши внутренние ресурсы исчерпаны и пужлавиля пополнении. И эту воображаемую потребность измимся ликвидировать за счет других. Окружающие мимся ликвидировать за счет других. Окружающие приди не должны и не могут выполнять все паши ния. Отсюда мы испытываем страдания. Страдами приводят к разочарованности, депрессии, бото чувствуем, что нас обманули, что мы попали в локушей нас отвергли.

Что делаем мы обычно в такой ситуации? Запимаем ся поисками того, кто бы нас пожалел, приласкал, бы отдать нам свою любовь. Но такое поволение в решает проблемы: трудно полюбить человека в соглании депрессии, разочарования, испуга. Единствопись что может помочь, – попытаться самим полюбить ком либо, отдаться этому чувству полностью, ничего ожидая взамен.

Дж. Джампольски предлагает нам понгоствовать закон любви в следующей форму фровко.

Я ошибочно полагал, что мог бы дать экруживши что-нибудь отличное от того, чего «елаю самыхочу испытать покой, любовь и ни то ни от кого и требовать, то это и есть те чнственных эдарки, вопрые я мог бы предложить о уже эщим. То, что я вышего агрессии отказываюсь эт тре ованых к вам и процияты Любовь, — это вышегом, что, те ько с вобы любовь, я смогу получить любовь сам.

Урок вто. й. отмаз от требовательности и умения. ощать – клю и к счастью.

счас. Чвой жизни. Внутренний покой, считает Дж. Лам польски, может быть достигнут только тогда, когда ме откажемся от требовательности и научимся пропытать только таким способом мы можем изменять свои шинения и избавиться от страхов, переживаний, обыше ющих суждений.

Отказ от требовательности означает, что мы пореста нем истязать себя мыслями о том, что другие люди минли бы сделать для нас или же что мы сделали для ни

на мы храним в памяти сожаления о несделаннарополняем свой разум страхом, становимся нарополняем свой разум страхом, становимся

поспринимать тех, кто обиг нас.

пропав в правильно в своих пред тавлений об тавлений, в праветность тоего гнева, они непремены и споей убе денности, у будущее и прошлое тавлены и изметть и певе тожно. Для них будущее тотличаться от прогого. Такие люди склонивать всех, виновных, в то же время правоты и правоты через конфликт, они рассматривать в отдельности. Внутренний покой им чужд.

потретий. Я никогда не бываю расстроенным по

прилостно, что информацию об окружающем мире мы чары через свои органы чувств. И может показаться, оттолние нашего разума полностью контролируется вышим впечатлениями, что именно окружающий пужит источником переполняющих нас плохого пречия, чувства угнетенности и страха. Данная убеждений заставляет предположить, что мир является причиной, а мы и наши чилимя – следствием. Эти убеждения соответствуматериалистическому мировоззрению, в истинности призываю никого сомневаться.

пананте рассмотрим другую точку зрения. Что, если примом на веру мысль о том, что все наши восприяпредоляются мышлением? Возможно, эта новая и примом точка зрения может показаться даже забавпримом точка зрения может показаться причиной, а примом при

Отсюда – нет смысла осуждать окружающий вир и живущих в нем за те лишения и боль, которые мы исп тываем, поскольку наше восприятие только эеркального отражение, а не реальность.

И если наш разум переполнен неприятными кильтыми, этот мир и люди в нем будут тоже выглядеть в нем ном свете. Если же в вашем разуме царит покий, по таковым же будет выглядеть и все вокруг нас. Будет полезно решить для себя, стоит ли пытаться контролировать события внешнего мира. Ведь вместо этого можем следить за своим внутренним миром, пыблироватолько те мысли, которые для нас желанны. Стои а затем разума начинается с покоя в собственных мысли а затем распространяется на внешний мир. Бескопфлицы ное видение мира (следствие) как раз и вытекает и спокойствия разума (причина).

Итак, урок третий можно выразить следующими словами. Мы способны изменить содержание напили мыслей. Мы в силах заменить мысли, расстраивающинас, угнетающие и вызывающие чувство страха, на таки которые обеспечили бы нам внутренний привыкли верить, что причины нашего пло го настрочния кроются в поступках других людей либо незавилящих от нас обстоятельствах и собо чах. Такое ние может проявляться в виле нева, в чности, негомение проявляться в виле нева, в чности, негомение проявление постоянно эрэд чего нас страха. Он него можно избавиться. Чадо элько энять, что псогла есть выбор мет ду од чцены граха и чувством Любый, которое возни чет, миссом побовь распространить на окружет.

рок четвеь чи. и твердо намерен смотреть на нения

по-, угому.

ска не единственная, хотя и уникальна. Отсюда мы привы и к слову "мир" прибавлять эпитеты "базумный", "ужасный", "непредсказуемый". Откуда такия представления? Дело в том, что мы нередко пользуемый заведомо несостоятельной системой представлений. В ней утверждается, что полное страхов прошлов пространяется на будущее, тем самым объединяя этапы жизни.

Именно воспоминания о прошлых страхах и боли делают нас столь ранимыми. Это чувство незащиный ности вынуждает нас к попыткам предсказать и проконтролировать будущее любой ценой. Такую философия

положения обеспечить диту самь у себе, не

урь. етвертый гласит. Я отказываюсь от прошнего, чего в пользу настоящего, которое существуно. До этого момента я действовал как робот, при слова и поступки окружающих. Теперь же я моя реакция предопределяется приниманию решениями. Я провозглашаю свою полную в принятии таких решений и теперь буду судить и происходящем с позиции Любви, а не страха.

вы вида сегодня вы почувствуете, что смотрите на вещий мир со страхом, твердо повторяйте: "Я твердо намерен смотреть на вещи по-дру-

питый. Путем отказа от мыслей о возможном смогу обрести состояние покоя и любви.

на нас временами ощущают себя в ловушке, поружающий мир. И что бы ни делали, но выбраться из него.

по допустить, что этот мир создается нашими по изменяя их, мы в силах видоизменить и по изменяя их, мы в силах видоизменить и по измений мир. Нам трудно воспринять такую концептражде всего потому, что тогда придется взять на потовенность за собственные мысли, чувства, вы ведь мы начинаем бояться только после того, вышклют внутреннее чувство угрозы нападения, расматриваем окружающих как потенциальных по мы забываем, что угроза возможного нападения, илод наших мыслей. Но осознав это, мы по мысли о возможном нападении обращати мысли о возможном нападении обращати исего против нас самих. Прекратить это воздейными заменив мысли об агрессии на мысли о Любра папомним себе, что мысли об агрессии не несут



спокойствия разуму. Оправдывая свой гнев, пы выправания защищаете.

Урок пятый мы сформулируем следующим обра-Сегодня я буду исходить из того, что мысли о польша агрессии со стороны окружающих направлены меня самого. Я не должен забывать о том, что сам нападаю на себя первым, думая, что меня хотыт обружающие. Сегодня я больше не буду действой против самого себя.

Урок шестой. Чтобы ни случилось сегодия, осуждать не буду. Многим из нас очень трудио проможно один день ничего и никого не осуждая. Обытымы выносим свои критические суждения о чем при очень часто. О том, чтобы воздержаться от этого и ние дня, и говорить не приходится. Если бы мы нам как мы друг друга критикуем и осуждаем, многим становы просто страшно.

Может показаться, что этот процесс всеобщего предения остановить нельзя. Однако это вполне возы Необходимо только желание отказаться от осуждения. И не ожидайте при этом смедлено эффекта. Избавление от нежелателы и приным происходит не сразу – необходит посто». Чыс уши нения.

Дома и в школе нам тоививали энструктивний критицизм: мы не видим от ум эщих в цемом, в нашем пообрастии окрашивать в черый вет.

Люди п эторя туму. гу же ошибку, оценья себя, супруга, детей, г узей и других фрагментации Му предла ем туму ощий путь: успокоиться, предла собственные мысли и осознать, что ис эшибок гумностью коренится в прошлом жизнование.

пивычка оценивать (и самим подвергаться оцениванию) исходит из прошлого. Результатом ее является страх. Вместо этой привычки надо, чтобы внутри исзазвучали слова, обращенные и к нам самим, и к округом ющим: "Я люблю всех и воспринимаю их такими, какио они есть". Отказ от осуждения — еще один путь принимать их целиком, такими, какие они есть. Методновременно учимся так же воспринимать и сами себя. Все, что мы думаем, говорим или делаем, облачаем эффектом бумеранга. Так, когда мы высказываем суждения в виде критики, гнева или в любой дригом

форме, все это возвращается к нам. Но ак

не пумать об этом. Считайте, что э, то сегодня потратится или вспомнится, тоо несут собой пиро взывают о помощи так их перепод лет А ведь крик о помощи вляется на теле просьбой посьми

не буду ждать и чего на возможность исе, что проможность дает мне возможность ство Любви вместо чувства страха".

то, настоящего и будущего. Мы полагаем, то, настоящего и будущего. Мы полагаем, то, настоящего и будущего. Мы полагаем, то, настоящем повторяться в настоящем настоящ

Придерживаясь таких взглядов, культивируя взятое выпрошлого чувство вины и обиды, мы предсказываем и поответствующее будущее. Так мы объединяем прошлого будущим и переживаем из-за постоянного будущим и переживаем из-за постоянного повторится. Мы видим то, что сами вызываем в вознании. Так возвращается к нам из прошлого чувство страха и вины.

тобы стать счастливым, надо прервать цепь, приковым высказывание, которое может стать вечной высказывание, которое может стать вечной высказывание, которое может стать вечной высказывание.

1!так, сформулируем резюме седьмого урока. Достивышь внутреннего покоя мешают моя сосредоточеншь за на прошлом и попытка проектировать его на будушь Прошлое уже ушло, а будущее еще не наступило. На в прошлом, ни в будущем нельзя найти внутренний закры покой. Они – только в настоящем.

Существует только настоящее.

трон посьмой. Прошлое – в прошлом. Оно больше не

Прошлов, переполненное страхом, вызывает ожида-

Петиминая о том, как в прошлом кто-то причинил пытаемся обезопасить себя от этого на тома не мо-

Мы видим его через темные очки прошлого опыта, искажающие действительность и окрашивающие все в черный цвет.

Чтобы понять, каковы же на самом деле наши супруги, начальники или сослуживцы, важно рассматривать их с позиций сегодняшнего дня, не принимая во внимание ни их, ни свое прошлое, ведь в настоящий момент это не имеет никакого значения.

Человека, который, по нашему мнению, когда-то в прошлом обидел нас, раскритиковал или просто отнесся несправедливо, мы рассматриваем как источник агрессии. Это усиливает в нас чувство страха и понуждает к контратаке. Избавление от прошлого означает отказ от осуждения всех (в том числе и самих себя), прощение обид и восприятие всех такими, какие они есть.

Я стану рабом времени, если буду продолжать связывать прошлое с будущим. Не принимая во внимание прошлое, отказавшись от требовательности к окружающим и простив их, я освобождаюсь от тяжкого груза прошлого в настоящем. Только в этом случае я могу считать себя свободным от искаженного восприятия, ощущать в настоящем истинную свободу.

Итак, слова восьмого урока.

Сегодня янгровозглашаю свое освог ждени т боли и страданий прошлого и начинаю мит сключительно настоящим.

Восемь уроков Дж. Джампо во и преслед, от единственную цель – достиже че внегрень по мира и покоя. Американский почетог селим уроками призывает отказаться от тробовью, поско жу только в ней существует истипое од чие. Уго и Джампольски позволяют занит ться тран пормацией собственной личности, извите стремле ие отдавать, а не получать.

#### СПОСОБЫ УКРЕПЛЕНИЯ ДУХА ПОД УДАРАМИ СУДЬБЫ

Предлагаем вашему вниманию очередную программу самопомощи американского психолога Рики Брея. Это одиннадцать способов защиты от невзгод и обид, от "подарков" судьбы, от чужой злобы.

Правило первое: укрепи свой дух естественными страданиями, а искусственные – исключи! Как сохранять свою нервную систему, не потеряв жизнерадостности, веры в людей, в свою победу, пройдя через "метеоритный дождь" оскорблений, предательств, потерь. Как

относиться к неприятной информации, что делать, наконец, с чужой элобой? А надо ли принимать в сто душу чужую элобу? Зачем чужие, неправедные жизы пропускать через свою? Итак, у тебя возничла полность. Определи ее происхождение. Еста не пиятность рождена природой – болезнь близи примичай, несчасть случай, неудачи в делах, то примичае та. Как она есть, ведь ее существование не эта сит от тебя, поих усилий, она свершилась. Не надо рвать па себе волосы – этим не поможещь! Есть горе поторому привостоять бесполезно, с которым ну чо старить в! приняв страдания, перестрадав, перетерт — ты выйдешь из горя или делов го мас способны. полноценной жизни.

Если ж не. мятность рождена искусственной причино. и я пяетс» результатом чужой неправедной чи, то че опускай ее к душе, пусть твой разум стоит стр же и четко квалифицирует характер неприятняти. Отмахиваясь от мухи, убивая укусившего тебя чара или бросившуюся на тебя змею, ты ведь не станешь мучиться оттого, что эти твари так тебя не любят: зудят над ухом и кусаются. Тебе не придет в голову мысль уйти из жизни потому, что они не признают тебя, такого хорошего и справедливого.

Блюди себя сам.

Если человек-эмея считает, что ему в таком облике удобнее пребывать на земле – это его право, а может боль.

Это его беда, а не твоя.

Никогда не бери на свой счет поступков неправедно

живущих.

Не болей чужими болезнями. Такие болезни, как предательство, глупость, гнусность, лживость, рождаются самим человеком. Он сам (а не ты) и должен их устранять. Нечестность – это грех моего обидчика, и скорее он должен страдать, нежели я! Так почему же мы так усердно страдаем за других? Запомни эти мудрые слова: "Господи, дай мне терпения вынести то, что я не могу изменить; сил, изменить то, что могу, и ума, чтобы не смешать первого со вторым".

Правило второе: не сжигай беду сегодняшнюю, переживая беду прошлую и будущую, предполагаемую.

Ощущение того, что когда-то в будущем случится горе, не должно стать навязчивой идеей. Тревога о предстоящем несчастье начнет сжигать твою созидательную энергию. Горе должно выполнять положенную ему природой функцию, не влияя на твою жизнь больше, чем ему положено Матушкой-Природой. Не увеличивай его границ сам – это приведет к болезни!



Также вредны переживания о прошедших несчастьях! Это будет означать, что ты живешь в прошлом. "Груз будущего, прибавленный к грузу прошлого, который вы взваливаете на себя в настоящем, заставляет спотыкаться на пути даже самых сильных. Изолируйте будущее также герметически, как и прошлое... Будущее в настоящем... Нет завтра. День спасения человека – сегодня" (Уильям Ослер).

А вот совет святого Иоанна Златоуста: "Самая луч-

шая польза от жизни - умирать ежедневно".

Действительно, в наших силах достойно прожить один день, сконцентрировать себя на маленьком отрезке жизни, начав утром новый. Из таких реальных дней и складывается наша жизнь.

Правило третье: знай свой темперамент, научись управлять им, чтобы справиться с душевной болью. Очень важно определить тип своего темперамента. Реакция на горе нередко находится в зависимости от него.

Холерик смелый, легко возбудимый, с ослаб-

торможением.

Тяжело справляется с горем. В сложных трациях требуется помощь друзей, врача.

Сангвиник вынослив, уравновещен. "ыстрое возбуждение и торможение. Устой добеде.

Меланхолик очень чучствите ен, бр.

Маловыносливая систь. Ос зблень е торможение. Требуется помошт враз в кри. т ких ситуациях.

у флегматик черу да стема уравновешена. Хорошо сопростоя горю.

 $\frac{\Pi_f}{\text{бытиз}}$   $\frac{\text{ило четве}}{\text{умей терпе}}$   $\frac{\text{гое:}}{\text{, прояви смирение}}$  и ты обретещь

1 чи: как и все явления на свете, горе имеет свое начало, резвитие и конец.

Пройдет горе, за ним последует утешение. В этом мире все проходит, хотя в момент горя нам кажется, что

страдание бесконечно, непереносимо...

Это обманчивое впечатление рождается оттого, что при несчастьи включаются защитные силы организма, тормозящие психические процессы. В кровь выделяется большая доза адреналина, она-то и дает эффект тяженой тоски, непроходящих мук. Рикки Брей рассказывает: "Какето раз охватила меня любовь к девушке, намного старшей потрастом, к тому же замужней. Мой организм, что раз отключившись от здравых размышлений, начал ботувню страдать!

Свою любовь я скрывал ото всех и изо всеу очл. что требовало огромного душевного напряжей и изрядного актерского мастерства!

Каждое утро я просыпался с ощ чением жу. Ой тоски, которая стальными пр здами р. чирала мне душу и сердце! Я научился но ть на лице ма у жизнерадостного человека! Я ждое ут чачинал играть роль веселого юноши, сталвающей в ду то море боли! И самое интересное, что в дл о бес мысленности возникшего ч встра. Я знал, ча оне обречено! Но ведь оно родывають все ча развивалось!

С. чому, угу од то известно, когда окончатся муки! чончатся и вообще? Опыта в этом деле у меня не

Одна. Я заметил, что душевную боль снимает чи ческая нагрузка. Я до изнеможения работал гирямы, антелями. Однажды утром, начав бриться, сам себе не поверил: во мне не было боли! Ни капли! Ни грамма! Неужели душевные страдания могут оборваться вот так, разом? В одно прекрасное утро? Да!

Теперь я знаю, что переживания такого рода могут

окончиться внезапно!

Значит, моему организму был необходим именно такой срок, около двух месяцев, чтобы переболеть влюбленностью!"

<u>Правило пятое:</u> не подражай книжным примерам, твори собственную жизнь по своим меркам, по своему уму, а не по чужим чувствам! Нужно знать, что писатель часто просто выплескивает свое тяжелое психическое состояние на бумагу. Его можно понять – это приносит облегчение.

Вот слова Гете о собственной книге "Страдания молодого Вертера": "Я всего один раз прочитал эту книгу после того, как она вышла в свет, и поостерегся сделать это вторично. Она начинена взрывчаткой! Мне от нее становится жутко, и я боюсь снова впасть в то патологическое состояние, из которого она возникла".

И уж совсем не думал автор о том, что пылкие юноши будут отождествлять свою жизнь с действиями его героя. Гете находился в патологическом состоянии и вышел из него, использовав один из методов лечения — выговориться, излить душу, — не предполагая, что своей бывшей болезнью можно заразить будущих, слишком впечатлительных читателей. Вот интересная мыслы Камю на эту тему: "Произведение искусства не может быть ни целью, ни смыслом для жизни".



Представим себе, что случилось бы, если бы все женщины, подражая тонкой душевной организации Офелии, сошли с ума, а мужчины, подобно Гамлету, покончили с собой! По слабости, войдя в роль литературного героя, можно сорвать свой защитный блок и сделаться больным.

Правило шестое: не оставайся долго наедине с горем. Попробуй найти утешение, призвав на помощь искусство, юмор, увлечение. Разумное отношение к художественным произведениям не исключает благотворного воздействия искусства. Рикки Брей рассказывает: "Я чувствовал, что вишу над пропастью ада, что мои пальцы вот-вот расслабятся, и я с каким-то необъяснимым удовольствием полечу туда, вниз, где корчатся в муках, горят, гниют, страдают еще больше. То есть я ощущал, что мои страдания требуют продолжения и даже усиления. Я рисовал себе различные виды страданий, переживал их, у таким образом разрушал себя все больше и больше.

Однажды моя сокурсница буквально затащила мен» на концерт известного тенора, исполняюще рома. С. В. Рахманинова и П. И. Чайковского. Мне вдруг открылась азбука переживаний чет з гохновение

через какую-то вселенскую любовь оску.

Я ощутил, что душа моя, зрав, чая и больная, стала наполняться новым ч твом - мо». оль становилась ничтожно мала, раствог яс. в иной, космической скорби, звучавшей в м. чике. Учувся. чал то, что когдато в отрочестве, по перво. эл. пленности: боль и полет, не замечая, чт по ще зам мов. екли слезы. Впервые за долгие месяць меня "пр вало", что называется, мое страло по по терзало моля, душа, не переставая еще бол .ь, подняла над горем, и я понял, что такое "сладос. мук". Нал ли говорить, что я в дальнейшем теп, топот воими друзьями Рахманинова и Чайков-CKO, ""

Живое существо в доме иногда заменяет самые тучшие лекарства. В случае затяжной депрессии можно посоветовать купить молодого, двухмесячного попугая. Нося на своем плече трогательного и доверчивого птенца, десятки раз повторяя вслух его имя, расхваливая на все лады, восхищаясь его разноцветными перышками, потешным язычком, похожим на маленькое бревнышко, способностью часами висеть вниз головой, любоваться собой в зеркале, легче отвлечься от тяжелых мыслей.

Когда он заговорит, то счастью не будет границ! Попробуй купить попугая! Быть может, именно ему

предназначено излечить тебя от тоски!

Правило седьмое: Если обстоятельства сильнее тес не делай из них трагедии, согнись, как трава г - счегом тебе еще представится возможность вт., чмиться. ь студенческие годы мой характер был эремень. чэлишней категоричностью, склонност э к тоеувеличе. Эм, что страшно мешало и в криг .ческих сь. чациях могло привести к плачевным резуль. там.

Это было на втог л курсе, ко. ч я в течение целой недели изнывал с. тяжест. к. фли. га с преподавателем философии, недос точно г льтурным, удручающе неког ект и оттого, не и взгляд, чрезмерно язвительным. с тал, что его придирки носили оскорбляю и ха ктер. Эн же был уверен в моем недостой-

√ поь те чи, требуя публичного извинения после учь. чего конфликта. Я находился в безвыходном г. пожен. и, коть стреляйся! Но, к счастью, нашелся э авомыслящий человек. Им оказался - немногим старше меня - аспирант нашего университета, сосед по квартире.

- Что мне делать? - спросил я его и сокрушенно

развел руками.

- Как это что? Действовать согласно заведенному на Земле порядку: первое - принять случившееся как факт; второе - найти пути его устранения и - действовать!

Ты же поступаешь совсем наоборот! Ничего не признаешь, не размышляешь, нервничаешь, бездействуешь! Сплошные ошибки! Ведь извиняться-то тебе нужно прежде всего потому, что ты не такой законченный дурак! Или не согласен со мной? Найди такую форму извинения, чтобы нашему "светиле" стало стыдно, а тебя бы подняло в глазах сокурсников.

О, дорогие мои! Это был настоящий праздник! Я чувствовал себя Наполеоном, разрабатывающим стратегию и тактику предстоящего боя! Я победил! Победил

собственную безграмотность.

Правило восьмое: не замыкайся в беде, помогай посильно другим. Тепло общения поддержит тебя и придаст новые силы.

Я вам расскажу о нашей соседке. Живет она одна. Сын имеет свой дом в другом конце города, но навещает

ее только по воскресеньям и праздникам.

Старушка в отчаянии от одиночества после смерти мужа. Ругает детей, близких, обвиняя всех в черствости и равнодушии. Визиты к ней всегда тяжелы, приходится выслушивать массу упреков по многочисленным адресам. Не признает она и брата нашего меньшего: нет ни

кошки, ни собаки, ни птички. А зря! В ее положении это наипервейшее средство от одиночества!

Не ходят к ней и соседские дети, их родители. О них

она говорит с укором и обидой.

Я вспоминал, как справлялась с одиночеством моя бабушка. Когда бы я к ней ни пришел, всегда заставал или гостей, или подружек (более подвижных и молодых), или безмятежно сидящего на горшке чьего-то карапуза. Нередко гостила у бабушки – во время отсутствия своих хозяев – знакомая полосатая кошечка из второго подъезда.

Я отлично помню, что мою бабушку любили, и она не была одинока. Совсем состарившись, перебралась к детям "на переходный период" – так она называла уход из жизни.

Ошибки моей соседки, превратившиеся в печальную привычку одиночества, терзали ее и не давали спокойно прожить оставшиеся годы.

Правило девятое: не выставляй напоказ личные переживания. Внешние проявления (стенани, угрюмь уединенность) усугубляют их, раня к тому ке окружающих.

Рикки Брей рассказывает: "Пт тствуя при пребении моего брата, моя бабушка держаль так, что я без слов понял, что было в ее дуг даже слы п то, что в ней звучало... Я знал, откуда иш. эта торжественная музыка бесконечности: ког оса! до это было совершенно очевидно и туптно, что если бы в окно влетел ветер и коснул чмое

Сейто приходилось и статородное и простое спокойствие. Вел чие всего комоса умещалось в ее голове, — это я чиелось то чиелост и чувствовал по голосу и поведению. Обородное и приходилось искать резервы в своем организме на преодоление горя, они в ней были, она их черпала из проды, воздуха, космоса... Она была частью их огромной и спокойной силы.

А вот о своем, неверном поведении в трагической ситуации. В автомобильной катастрофе погибла моя подруга. В момент тяжелых переживаний я, уединившись в своей квартире, отказался от друзей и знакомых, от поездок за город в конце недели, от всяческих увеселений и от многого другого, что могло бы направить мои переживания в другое русло, переключить их, заглушить. Я, начитавшись романов, добросовестно играл роль

молодого человека, находящегося в трауре. Углубы шись как-то в чтение религиозной литерату, поста новился на словах святого Иоанна Златом. Стыжусь, поверьте мне, и краснею, когда вижу как на отжище толпы женщины бесчинствуют ову на себе во осы, помают руки, раздирают щем. А ведь о и обо мне, подумал я. Боль не уменьше т актерскимы траданиями, ее лечат переклюм на мательную жизнь».

правило деся сесли и хадактере преобладает сдержанность и труди раскрыть душу даже близи му повеку, опиш с случившееся врачу. Если и этот вар ин теприемлем – изложи на бумаге, а затем уни тожь с

Пель ч м, что, попав в состояние дистресса (затяувь чся в еживаний), человек фактически заболеваувь чся в еживаний), человек фактически заболеваувь чся появляются навязчивые воспоминания,
еследующие своей живучестью. Человек уже собираеся пойти к врачу, просить успокоительных микстур,
снотворных таблеток. При этом, ложась спать, составляет в уме рассказ о несчастье, приведшем его к такому
плачевному состоянию, перечисляет свои жалобы, чтобы
не забыть об основных, затем откладывает визит к доктору...

Уж что-что, а отсрочки визитов к врачам знакомы всем нам. Но самое опасное в них – элемент самовнушения! Проигрывая каждый вечер разговор с доктором, перечисляя свои болячки, ты вдалбливаешь в свое подсознание перечень недомоганий, которые с каждым повтором укрепляются в твоем организме. Изложив свое

затянувшееся переживание на бумаге, ты:

достигнешь разрядки;

прервешь эффект внушения.

Сделав выводы, ты положишь начало здравому подходу:

смиришься со случившимся, опишешь свое состояние – это уже акт принятия беды;

проанализируешь положение;

начнешь действовать.

Выход будет прост: или ты все-таки посетишь врача, или, что самое вероятное, выкарабкаешься сам, начав новую, свободную от тягостных воспоминаний жизнь.

И еще одно, <u>одиннадцатое</u>, правило: воспринимай свою жизнь как единственную, неповторимую в этом мире! Уважай себя за то, что живешь праведно!

Смотри на свою жизнь только с хорошей стороны! Анализируя свое прошлое, не сравнивай себя с вели-



кими писателями! Не завидуй удачливым коллегам! Не относись критически к своей семье! Не ругай судьбу, потому что это бесполезно и отнимает силы! Примирись с ней, ведь она твоя!

Мы разобрали с тобой несколько случаев, осталось коротко их перечислить, да не забыть об ошибках.

#### Стресс (правильная реакция)

природы принять достой-

нейших дел. Страдания, причиненные людьми, неправедно живущими, исключить.

- 2. Не будем переживать об 2. Сжигать энерги, побудем сжигать созида ящую беду. тельную энергию, ожидая беду.
- 3. Знать свой темперамент.
- 4. Помнить, что кот бы Н помнить этого. тяжелыми мук ни б они окончатся.
- 5. Сл рые книжь в герои 5. Взять за образец челотольк тебе г силам психикой. ра. Траться в собственной беле.
- Помочь горю может 6. Отказаться от этого. классическая музыка, изобразительное искусство, юмор, живое существо в доме, природа, танцы для молодых.
- 7. Если обстоятельства 7. Нервничать, упорствоискать выход.

### Дистресс (неправильная реакция)

- 1. Страдания от судьбы и 1. Оценивать ситуацию как трагически безысходную. но, собравшись для даль- Страдать от оскорблений недостойных люлей.
- умерших днях, также не живая прошлую предсто-
  - 3. . придавать су значе-
- не о зазец для по здения. века слабого или с больной
- сильнее смириться и вать, сжигать созидательную энергию.

- 8. Общаться с близкими 8. Уединяться. друзьями! Помогать им посильно.
- 9. Дать выход боли, переключиться на деятельную жизнь.
- человеком. Излить все ча бумаге и уничтожить ее.
- с чы.

- 9. Играт ро. прадальца. Дет ать причь " боли в ceu
- 10. Поделиться с бли .им 10 повто, ть в воспоминалиях с ессовую ситуацию.
- 11. Смотре: . свою 11. Видеть свою жизнь и жизнь эльк с хо, чей отдельные случаи с отрицательной стороны.

#### ПРОГРАММА ПРИОБРЕТЕНИЯ **УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ**

От того, как относится человек к самому себе, во многом зависит сущность его личности, его индивидуальность. Отношение к себе начинает формироваться в раннем детстве и нередко дальнейшие успехи и неудачи, карьера, взаимопонимание в семье, счастье детей и внуков находятся в зависимости от степени принятия самого себя.

Человек с позитивным самоотношением, уверен-

ный в себе - это прежде всего счастливый человек. Как необходима уверенность в себе педагогу, руководителю, воспитателю - в этом, кажется, никого не надо

убеждать. Однако часто мы видим агрессивного педагога, не умеющего достойно себя вести с учениками, вникнуть в их интересы. Почему так происходит, откуда такая агрессивность, некомпетентность в общении, неумение учитывать интересы другого?

Перед нами человек, неуверенный в себе, в своих профессиональных знаниях, в умении нормально слушать, разбираться в других людях.

Уверенность в себе - надежность, ответственность, активность личности. Что же делать человеку, неуверен-

ному в себе?

Прислушаемся к словам известного американского психолога, автора знаменитого тюремного эксперимента Филиппа Зимбардо, который предлагает некоторые приемы, помогающие обрести уверенность в себе.

#### КАК ПРИОБРЕСТИ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

1. Признайтесь себе в своих сильных и слабых сторонах и соответственно сформулируйте свои цели.

