

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Каждый обучающийся самореализуется в учении и жизни только тогда, когда он как субъект познания окружающего мира создает лично собственный образовательный и исследовательский продукт. Лишь в этом случае он становится пытливым исследователем, интеллектуальной личностью в отличие от «сетевой личностью», как справедливо замечает А.Король в статье «Информатизация образования: путь от себя или к себе?» («Настаўніцкая газета». - 2013. - 25 ліп.). Ибо основой сетевой личностью является информация, монолог, а не знание и исследование.

Поэтому Кодекс Республики Беларусь об образовании и Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь ориентируют на то, что «содержание воспитательной работы по формированию культуры умственного труда личности заключается в воспитании таких базовых компонентов, как потребность и способность человека к непрерывному самовоспитанию и самообразованию, развитию речи, памяти, воображения, интуиции и других качеств мышления как деятельности..., направлено на реализацию познавательных потребностей и интересов личности обучающегося с учетом способностей и ведущих видов деятельности, самосовершенствованию, самоорганизацию и саморегуляцию учебной деятельности, развитие продуктивных (креативных) способностей мышления [3, с.23].

Эти ориентиры и направления в содержании воспитательной работы основываются на концептуальных идеях и положениях о творчестве и творческом развитии личности, ее интеллекта, способностей и талантов. Творчество может проявляться в любом виде деятельности. У обучающегося постоянно возникает потребность деятельности, в которой он стремится к достижению новых целей и задач новыми методами и средствами. Ученые рассматривают творчество как высший компонент в структуре личности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Э.В. Ильенков, В.В. Петровский. Н.Н. Подъяков, А.И.Савенков и др.), как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение разнообразных видов деятельности.

Готовить ребенка и каждого обучающегося к жизни и труду, начиная с дошкольного возраста, - это значит развивать у них потребность в творчестве, в реализации в различных видах деятельности всех своих природных задатков, дарований и способностей. Помочь обучающимся стать творцами в научной, производственной, культурной, общественной жизни может творческий педагог. Педагогическая деятельность есть не что иное, как творчество по созданию творческой личности [4].

В последние годы во всех учреждениях образования Республики Беларусь активизировалась многообразная учебно-исследовательская деятельность учащихся. Она представляет собой процесс совместной деятельности учащегося и педагога по

выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, добыванию, объяснению и систематизации новых знаний.

В Республике Беларусь педагоги-исследователи провели педагогические исследования, посвященные проблеме формирования творческих способностей учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Приводим некоторые авторефераты диссертаций (их можно прочитать в зале редкой книги БГПУ и в Национальном институте образования):

1. Гин, С.И. Формирование креативности младших школьников в процессе обучения: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02/С.И. Гин; Бел. гос. пед. ун-т.- Минск, 2010. - 22 с.

2. Корчицкий, С.А. Интеллектуальные игры как средство умственного развития младших школьников: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01/ С.А. Корчицкий; Бел. гос. пед. ун-т,- Минск, 2011. - 22 с.

3. Кульбицкая, С.А. Развитие познавательных интересов учащихся в деятельности внешкольных учреждений: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02/ С.А. Кульбицкая; Бел. гос. пед. ун-т,- Минск, 2002. - 19 с.

4. Можар, Е.Н. стимулирование учебно-познавательной активности старшеклассников средствами интерактивного обучения (в процессе изучения естественнонаучных предметов): автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02/ Е.Н. Можар; Бел. гос. пед. ун-т,- Минск, 2007. - 21 с.

5. Пархоменко, В.П. Воспитание творческой личности как цель образовательных систем (историко-методологический аспект): автореф. дис. ...д-ра пед. наук: 13.00.01/ В.П. Пархоменко; Нац. ин-т образования.- Минск, 1995. - 35 с.

6. Пищова, А.В. Формирование познавательной активности младших школьников в процессе обучения русскому языку: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02/ А.В. Пищова; Бел. гос. пед. ун-т,- Минск, 2002. - 21 с.

7. Чавро, Т.В. Развитие креативности младших школьников в условиях музыкального воспитания в общеобразовательной школе: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02/ Т.В. Чавро; Бел. гос. пед. ун-т.- Минск, 2005. - 22с.

8. Чумакова, С.П. Развитие творческих способностей младших школьников в учебной деятельности (на материале предметов гуманитарного цикла): автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01/ С.П. Чумакова; Бел. гос. пед. ун-т.- Минск, 2006. - 22 с.

9. Шеститко, И.В. Педагогические условия формирования рефлексивных умений у младших школьников: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01/ И.В. Шеститко; Бел. гос. пед. ун-т.- Минск, 2007. - 16 с.

10. Шинтарь, З.Л. Формирование интеллектуальной самостоятельности младших школьников в учебной деятельности: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02/ З.Л. Шинтарь; Бел. гос. пед. ун-т.- Минск, 2009. - 21 с.

Наш опыт проведения занятий с учителями-предметниками в качестве руководителей учебно-исследовательской деятельности обучающихся дает возможность предложить основные рекомендации и советы [1; 2].

Организация и осуществление учебно-исследовательской деятельности обучающихся проходит следующие взаимосвязанные этапы

На основе изучения научной деятельности аспирантов, магистрантов, студентов, слушателей и обучающихся на протяжении более 40 лет мы пришли к выводу, что наиболее оптимальным и реальным является выделение 6 основных этапов совместной учебно-исследовательской деятельности обучающегося и педагога (см. таблицу).

Таблица – Основные этапы работы обучающегося и педагога при выполнении учебно-исследовательской деятельности

Этап	Учебно-исследовательская деятельность обучающегося	Учебно-исследовательская деятельность педагога
Первый	Выбор научной проблемы и темы исследования	Оказание содействия в формулировании научной проблемы и темы исследования
Второй	Определение цели, задач, объекта и предмета, гипотезы, методов (методики) исследования	Помощь в определении цели и задач, объекта и предмета исследования, обоснование гипотезы исследования. Совместное обсуждение подобранных теоретических и эмпирических методов исследования
Третий	Сбор материала, литературы и наиболее полной информации и их систематизация	Показ приемов и способов систематизации информации, оказание помощи при анализе литературы и других источников
Четвертый	Обобщение и анализ полученных данных, формулирование конечных обобщенных выводов	Формулирование выводов, обобщение полученных данных в виде таблиц, рисунков, схем, моделей и др.
Пятый	Подготовка результатов исследования в различных формах (научный отчет, научная статья, тезисы доклада на конференцию, проект, рекомендации, прибор, макет, видеоматериалы, компьютерные программы и др.)	Индивидуальная консультация по заключительной подготовке представления результатов исследования
Шестой	Защита результатов исследования и конечных авторских выводов с использованием презентации	Помощь в подготовке доклада и презентации при защите результатов исследования

Все шесть этапов учебно-исследовательской деятельности обучающегося и педагога органически взаимосвязаны между собой. Но тем не менее каждый из них имеет свои особенности. Рассмотрим каждый этап в отдельности.

1 этап. Предполагается работа исследователей по совместному выбору научной проблемы и темы исследования (подчас обучающемуся предоставляется возможность выбора темы исследования, это возможно в том случае, если он уже имел опыт исследовательской работы). Научная проблема представляет собой комплекс взаимосвязанных теоретических и практических научных задач, которые отражают противоречия между достигнутым уровнем научного знания в

конкретной области (конкретном учебном предмете) и новыми объективными фактами. Если дать более узкое понимание научной проблемы, то это не что иное, как возникающий в ходе познания вопрос или несколько вопросов, посредством которых фиксируется достигнутый уровень изученности объекта и определяется направление его дальнейшего исследования.

Научную проблему нельзя выдвигать произвольно. Она является результатом вдумчивого и глубокого изучения научной литературы и состояния практики. Ее можно обнаружить и сформулировать тогда, когда педагог-исследователь, во-первых, основательно ориентируется в определенной области знаний (в своем учебном предмете); во-вторых, умеет сопоставить уже известное в нем и то, что следует еще установить. Сама избранная тема исследования, по сути, должна содержать проблему. Приведем, к примеру, тему, содержащую научную проблему.

Тема. Эвристический потенциал новых информационных технологий (на материале изучения конкретного учебного предмета).

Научная проблема видится в преодолении представлений о новых технологиях не только как о средстве передачи информации, но и как о средстве формирования творческих способностей обучающихся. Современные информационные технологии: 1) развивают творческое мышление за счет уменьшения репродуктивной деятельности обучающихся; 2) развивают коммуникативные способности при выполнении совместных проектов; 3) формируют умения принимать оптимальные решения в нестандартных и сложных ситуациях; 4) формируют навыки исследовательской деятельности.

При выборе темы исследования педагог учитывает:

- собственные научные интересы;
- свои возможности и возможности обучающихся в проведении исследования;
- наличие уже имеющихся материалов (данных анкетирования, тестирования, наблюдений, дневниковых записей, обобщение собственного опыта работы или опыта работы своих коллег в учреждениях образования, материалов опытно-экспериментальной работы).

Актуальность избранной темы исследования обосновывается с учетом: 1) потребностей общества, региона или учреждения образования в решении рассматриваемой темы; 2) состояния и тенденций развития исследуемой темы в соответствующей науке и учебном предмете; 3) запросов практических нужд педагогических работников различных видов учреждений образования.

2 этап. На нем идет работа по формулированию научного аппарата исследования (цели, задач, объекта, предмета, гипотезы, методологии и методов исследования)

Цель исследования – предполагаемый конечный научный результат исследования.

При формулировании цели исследования приняты следующие требования: 1) ставится только одна цель исследования; 2) при формулировании цели глагол дается в инфинитиве (определить, раскрыть, выявить, разработать, создать, обосновать,

установить, спроектировать и т.п.); 3) нельзя формулировать цель словами «исследование», «изучение», «анализ», «рассмотрение», так как эти слова указывают на процесс достижения цели, а не на саму цель.

Примеры формулирования цели исследования:

1. Теоретически обосновать и методически обеспечить стимулирование учебно-познавательной активности старшеклассников средствами интерактивного обучения (в процессе изучения конкретного учебного предмета).
2. Теоретически обосновать и разработать технологию формирования познавательной активности младших школьников в процессе обучения русскому языку.

Задачи исследования развивают и конкретизируют цель и гипотезу исследования. Типичной является постановка в исследовании трех основных задач:

1. Раскрыть сущность (природу, структуру, специфику) изучаемого явления.
2. Обосновать пути и средства решения исследуемого явления.
3. Выявить условия, обеспечивающие эффективность (действенность, оптимальность, результативность) деятельности при решении исследуемого явления.

Нередко педагоги-исследователи разрабатывают учебные, методические рекомендации, учебно-методические комплексы, разработки, пособия, учебники. Поэтому, кроме этих трех задач, возможна постановка следующих:

1. Разработать методику педагогического эксперимента или опытно-экспериментальной работы.
2. Разработать научно-методические (методические рекомендации, учебно-методический комплекс) для конкретной категории педагогических работников.

Объект исследования – это те явления, связи и отношения, которые объективно существуют в педагогической практике.

Объектами исследования могут быть:

- деятельность педагогического работника;
- деятельность обучающегося (ребенка, воспитанника);
- взаимодействие между субъектом и объектом обучения (воспитания);
- субъект-субъектные отношения;
- внутриколлективные (внутригрупповые) зависимости и взаимосвязи;
- процесс подготовки младшего школьника, подростка, старшеклассника к определенному виду деятельности (учебной, игровой, трудовой, профессиональной).

Предмет исследования – это конкретная научная проблема (задача), которая требует своего решения.

В каждом объекте исследования можно выделить несколько предметов исследования. Поэтому исследователь, исходя из своих наработок и опыта, выбирает какой-то один предмет исследования и пытается за определенное время получить реальный положительный результат.

Предметом исследования могут быть:

- содержание, формы и методы взаимодействия;
- пути совершенствования обучения (воспитания);
- тенденции в развитии образовательных (воспитательных) явлений и процессов;
- самопознание, самообразование, самовоспитание обучающихся;
- личностные качества обучающихся;
- педагогические условия, способствующие эффективности процесса обучения (воспитания);
- внутрисемейные отношения в семьях подростков с нарушениями поведения;
- методика развития креативности обучающихся;
- технология формирования познавательной активности обучающихся в процессе обучения русскому языку (другим учебным предметам).

Гипотеза исследования – это теоретическое допущение (предположение), истина которого еще не доказана, но вероятна.

Гипотеза – это своеобразный прообраз будущей теории, одна из форм научного познания. Гипотеза, проверенная фактами, практическим опытом, становится теорией. Иногда гипотеза может и не подтвердиться. Тогда это показывает, что полученные факты свидетельствуют о других связях и процессах, о другом содержании и развитии исследуемого явления.

Структура гипотезы бывает двусоставной и трехсоставной. Чаще используется двусоставная гипотеза. Она выглядит так: а) то или иное явление (процесс) будет эффективным (успешным, результативным); б) если, во-первых, ...; во-вторых, ...; в-третьих, ...

Пример. Тема исследования «Воспитание творческой личности как цель образовательных систем» (В.П. Пархоменко).

Гипотеза: если образовательная система базируется на теоретико-методологических позициях современного человекознания, обладает целостностью и направленностью на оптимальное развитие природных задатков, способностей и духовного мира воспитанников, то в ней будет формироваться творческая личность, так как эта цель соответствует потребностям общества и самого индивида, его природному стремлению к познанию, реализации творческого потенциала как предпосылки интеллектуального, нравственного и эстетического совершенствования.

Методология исследования – учение о принципах построения, формах и способах научного познания; совокупность теоретических положений о познании и преобразовании явлений действительности.

Исследователь конкретно указывает, какие прошлые и современные философские, психологические, педагогические, методические и другие теории (концепции, идеи, положения) были положены в основу при исследовании избранной темы с перечислением в алфавитном порядке отечественных и зарубежных ученых.

Обычно выделяются три уровня методологии: философский, общенаучный, конкретно-научный. Философский уровень методологии исследования представлен философскими учениями, теориями, положениями. Общенаучный уровень методологии представлен теоретическими концепциями, которые применяются ко всем или к большинству наук. Конкретно-научный уровень методологии представлен концепциями, идеями и положениями каждой конкретной науки.

Методы исследования – это способы и процедуры теоретического и эмпирического изучения и познания явлений и процессов действительности.

Чтобы наиболее объективно и достоверно изучить какое-то явление, необходимо использовать не один, а несколько методов исследования. Поэтому комплекс теоретических и эмпирических методов, дающий возможность всесторонне и с наибольшей достоверностью исследовать избранный предмет, составляет методику исследования.

Методы исследований делятся на три основные группы: теоретические, эмпирические и методы обработки полученных данных (математические, статистические). К *теоретическим методам* исследования относятся: анализ литературы и первоисточников, анализ и синтез, индукция и дедукция, контент-анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, аналогия, моделирование, прогнозирование, проектирование, программирование, классификация, мысленный эксперимент. Группа *эмпирических методов* исследования включает следующие: наблюдение, беседа, устный опрос в виде интервью, письменный опрос в виде анкетирования, тестирование (метод тестов), независимые характеристики, метод экспертных оценок, съемка скрытой камерой, мониторинг, анализ результатов творческой деятельности учащихся (мини-сочинений, сочинений, рисунков, стихотворений, рассказов, сказок, продуктов ремёсел), изучение документации учреждения образования (личных дел обучающихся, медицинских карт, классных журналов, ученических дневников, протоколов собраний, заседаний педагогических советов), эксперимент.

Имеются особенности в использовании методов изучения семьи и семейного воспитания. Наряду с уже вышеперечисленными, применяются следующие: психолого-педагогический тренинг, выполнение детьми определенного практического задания в присутствии родителей, написание родителями мини-сочинения «Мой ребенок», метод игровых заданий, методы комментирования детьми картинок, завершения рассказа, неоконченных предложений, анализ результатов творческой деятельности детей и родителей, рисуночная методика.

В использовании методов исследования возможны следующие ошибки: 1) в перечень методов исследования включается чрезмерно много методов; 2) включаются только эмпирические методы исследования; 3) включаются методы, которые не были использованы при исследовании; 4) методы не раскрываются в контексте своего исследования, т.е. не показывается, каким образом тот или иной метод применялся исследователем; 5) некорректно используются математические и статистические методы обработки полученных данных.

3 этап. Процесс сбора материалов, информации по теме исследования и их систематизации предполагает:

- полный подбор литературы отечественных и зарубежных авторов, материалов научных и научно-практических конференций, авторефератов диссертаций, статей из энциклопедий, словарей, материалов электронных ресурсов и Интернета;

- систематизация и анализ взглядов ученых дается в такой последовательности: 1) как рассматривается сущность изучаемого явления; 2) что входит в его содержание; 3) какие пути решения изучаемой проблемы на практике указывают ученые; 4) какие трудности и сложности встречаются при ее практическом решении; 5) какие условия эффективности выделяются учеными при решении данного явления.

- при анализе литературы подбираются факты и аргументы, которые и подтверждают или опровергают гипотезу исследования (если исследование теоретическое);

- проведение наблюдений за объектами, процессами или явлениями, опытов (если исследование эмпирическое);

- в аналитическом обзоре литературы приводится очерк основных этапов развития научных представлений по рассматриваемой проблеме и выявляются вопросы, которые остались неисследованными;

- при анализе литературы делаются ссылки на источники, из которых берутся материалы, отдельные положения или результаты; не допускается цитирование авторов без кавычек;

- выделение ключевых слов (от 9 до 15) по теме исследования;
- составление глоссария (словаря), терминов исследования;
- фиксация полученных данных и результатов исследования в картотеке, папках в компьютере, тематических папках.

4 этап. Предполагает проведение работы исследователя по анализу и обобщению полученных данных, формулированию теоретической и практической (социальной, экономической) значимости полученных результатов, конечных авторских выводов.

Требования к формулированию конечных авторских выводов:

- выводы формулируются по каждой задаче исследования;
- по одной из задач, если она многоаспектная, может быть 2-3 вывода;
- в выводах не должно быть цитат и фамилий ученых;
- показывается степень достижения цели и задач исследования, доказанности гипотезы исследования;
- предлагаются рекомендации по практическому использованию результатов исследования.

5 этап. Представляются результаты исследования в различных формах (научный отчет, статья, проект, рекомендации и др.) Структура научного отчета такова:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение (указываются актуальность темы исследования, цель, задачи, объект, предмет, гипотеза, методы исследования, база проведения).
4. Основная часть (главы, разделы и подразделы, краткие выводы по главам).
5. Заключение (включает конечные авторские выводы, рекомендации по практическому использованию результатов исследования, направления дальнейших исследований по разработанной теме).
6. Список использованных источников.
7. Приложения (при необходимости).

6 этап. Защита результатов исследований и конечных авторских выводов (обычно в форме презентации).

Научная новизна полученных результатов

Описывается то новое, что вносит исследователь разработкой своей проблемы (темы). При изложении научной новизны полученных результатов показываются отличия полученных результатов от уже известных в науке. Степень новизны точно классифицируется следующим образом:

- получено (разработано) впервые;
- усовершенствовано;
- дополнено;
- уточнено;
- конкретизировано известное научное положение о;
- преобразована коренным образом методика обучения конкретной темы.

В зависимости от классификации степени новизны педагогических знаний и их соотношения с уже имеющимися выделяют основные уровни новизны (по И.И.Цыркуну).

Первый уровень новизны (уровень уточнения) – когда новый результат исследования уточняет известное, конкретизирует отдельные теоретические положения. При этом изменения затрагивают частные вопросы, которые не имеют принципиального значения для понимания сущности явления (процесса).

Второй уровень новизны (уровень дополнения) – когда новый результат исследования не изменяет, а только расширяет известные теоретические положения, вносит заметные дополнения в исследуемую проблему. При этом дополнение (приращение) открывает новые аспекты проблемы.

Третий уровень новизны (уровень преобразования) – когда новый результат исследования характеризуется принципиально новыми подходами в теории.

Показатели теоретической значимости полученных результатов:

1. Новизна (очень высокая, высокая, удовлетворительная, неудовлетворительная).
2. Концептуальность (т.е. в чем состоит идея исследования).
3. Доказательность (какими методами доказаны результаты исследования).
4. Перспективность (наличие возможностей для дальнейших исследований).

Практическая значимость полученных результатов

Описывается влияние полученных результатов на образовательный процесс, методику обучения и воспитания. В зависимости от области применения полученных результатов выделяют два основных уровня практической значимости исследований.

Первый уровень (частнометодический) – когда результаты исследования применяются в пределах курса, учебного предмета, методики обучения или воспитания.

Второй уровень (дисциплинарный) – когда результаты исследования важны для наук и их отраслей в целом.

Показатели практической значимости полученных результатов

1. Число пользователей.
2. Уровень значимости.
3. Масштаб внедрения.
4. Экономическая значимость.
5. Социальная значимость.
6. Готовность к внедрению.

Критерии оценки темы (проекта) исследования

Этими критериями являются:

- 1) актуальность темы исследования;
- 2) теоретическая значимость результатов исследования (новизна, доказательность, перспективность);
- 3) практическая значимость результатов исследования (экономический эффект, социальный эффект, масштаб внедрения, готовность к внедрению);
- 4) содержательность и доказательность выводов;
- 5) владение научным аппаратом исследования;
- 6) степень готовности к защите результатов исследования;
- 7) правильность и грамотность оформления конечного продукта исследования.

Приводим наименование тем, исследованных или исследуемых в учреждениях образования:

Таблица – Наименование тем (мини-проектов, проектов) исследовательских работ обучающихся (по материалам исследований в учреждениях образования Республики Беларусь)

Для дошкольников	Для обучающихся начальной школы (1-4 классы)	Для обучающихся базовой школы (5-9 классы)	Для обучающихся средней школы (10-11 классы)
1. Почему так называют этих птиц (печеночка, дятел, зяблик, скворец, синица). 2. Различаем на слух «Что звучит?» (барабан, ксилофон, дудочка, треугольник). 3. Как ты растешь. 4. Приветствуем цветочки. 5. Плыви, кораблик! 6. Сделаем дорожку. 7. Сделаем погремушку. 8. Что в коробочке? 9. Собери пирамидку-качели. 10. Построим забор. 11. Оденем кукол. 12. Знаешь ли ты овощи? 13. Что сажают в огороде? 14. Какое время года? 15. Расскажи о природных материалах. 16. Композиция из засушенных листьев. 17. Наблюдение за одеждой людей зимой (весной, летом, осенью). 18. Эксперименты со снегом	1. Лекарственные растения леса. 2. Растения нашего огорода. 3. Домашние кошки. 4. Дикие кошки. 5. Моя кошка (котик). 6. Народные приметы. 7. Народные праздники и обряды. 8. Предприятия нашего города. 9. Известные женщины нашего города (деревни). 10. Известные спортсмены нашего города (деревни). 11. Почему так важно завтракать? 12. Чарующая соль. 13. Исследуем воздух. 14. Как чувствуют себя растения? 15. Откуда берутся наши мысли? 16. Что мы умеем и что знаем? 17. Откуда родом комнатные растения? 18. Путешествие по стране слов. 19. Путешествие в страну сказок 20. Краеведческий калейдоскоп. 21. Растения, питающиеся	1. Почему исчез горный купальник? 2. Режим интеллектуального труда. 3. Индивидуальная программа физической нагрузки. 4. Определение оптимальной массы своего тела. 5. Математика и музыка. 6. Физика и музыка. 7. Влияние музыки на поведение животных. 8. Из чего ты «сделан»? 9. Как устроена клетка? 10. Почему сердце стучит? 11. Почему живот урчит? 12. Реки внутри тебя (кровеносная система). 13. Печень – сахарная кормилица. 14. Зачем тебе нужен термос (функция кожи)? 15. Волосы – космические антенны. 16. Что у тебя в голове? 17. Мозг в спине.	1. Экологическая азбука моего села. 2. Игры родного края. 3. Определение витамина С. 4. Родная Могилевщина. 5. Беларускія прыказкі. 6. Мед – лекарственная кладовая природы. 7. Молодое поколение выбирает газированные напитки. 8. Проблема труда в белорусских сказках. 9. Как добиться полной переработки отходов. 10. Народная педагогика белорусов о внутрисемейных отношениях. 11. Непослушание детей дошкольного возраста: приемы его предупреждения 12. Как не стать придатком компьютера. 13. Оценка содержания ценных биологически активных

(льдом, глиной, песком, водой). 19. Развивающие интеллектуальные игры («Не сорока, не ворона», «С кем дружит ель?», «Обитатели леса», «Рыбы рек и озер», «Узнай и назови», «Где растут?», «Кому что нужно для работы?», «Кто больше назовет действий?» и др.) 20. Проекты «Ад зярнятка да Бохана», «Свет і чалавек», «Мой радавод», «Экалогія і здароўе», «Прагноз надвор'я», «Гісторыя масей сям'і» і інш.) 21. Бумажная дискотека. 22. Чьи листья? 23. Птичьи командировки. 24. Мороз-художник. 25. Электрические молнии. 26. Планета насекомых.	насекомыми. 22. За здоровьем с лукошком. 23. Солнечная пища.	18. Бактерии и вирусы. 19. Занимательный мир животных. 20. Малые реки Беларуси. 21. Чем опасен мобильный телефон?	веществ в семенах разных видов фасоли. 14. Дым, уносящий здоровье. 15. Вобразы дзяцей у паэме Я.Коласа «Новая зямля».
--	--	--	---

Можно выбрать тематику учебных исследований, приведенной в книге Н.И.Запрудского «Современные школьные технологии» Минск: «Сэр-Вит», 2012. – С. 149 – 154.

При выборе тем исследований, исследовательских работ можно использовать научно-популярные книги и пособия отечественных и зарубежных авторов для дошкольников и младших школьников:

Большая книга увлекательных опытов. Научные игры и головоломки / пер. с англ. В.Н. Булгакова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 95 с.;

ван Саан, А. Веселые эксперименты для детей / А. ван Саан / пер. с нем. О. Кныш. – СПб.: Питер, 2011. – 56 с.;

ван Саан, А. Физика / А. ван Саан / пер. с нем. О. Кныш. – СПб.: Питер, 2012. – 56 с.;

Гарькавая, Т.С. Как научить младших школьников учиться самостоятельно: разработки занятий / Т.С. Гарькавая. – Минск: Дикта, 2012. – 160 с.;

Ромодин, В. Почему сердце стучит, а живот урчит? / В. Ромодин, М. Ромодина. – СПб.: Питер, 2012. – 64 с.;

Ромодин, В. Почему ветер дует? 40 опытов, экспериментов, удивительных фактов для детей от 5 до 7 лет / В. Ромодин, М. Ромодина. – СПб.: Питер, 2012. – 96 с.

Для подростков и старшеклассников:

Быльцов, С. Математические игры пасьянсы и фокусы. Занимательная математика для всей семьи / С. Быльцов. – СПб.: Питер, 2010. – 160 с.

Галузо, И.В. Физика. 7 – 9 классы, о чем в учебнике не прочитаешь/И.В. Галузо. – Минск: Аверсэв, 2012. – 160с.

Ди Специо, М. Занимательные опыты: электричество и магнетизм/Майкл Ди Специо; пер. с англ. М. Заболотских, А. Расторгуева. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 160 с.

Купер, Джон Большая энциклопедия «почемучек» / Джон Купер, Ричард Теймз, Маргарет Линкольн. – М.: РОСМЭН, 2012. – 200 с.

Паленко, Н.А. Физика гравитации и структура атомного ядра. Просто о сложном / Н.А. Паленко. – СПб.: Питер, 2012. – 176 с.

Селезнев, В.И. Увлекательная физика. 7 – 11 классы / В.И. Селезнев. – Минск: Аверсэв, 2013. – 94 с.

Фагерстрем, Д. покажи мне, как 500 самоучителей в одной книге / Д. Фагерстрем, С. Лорен; пер. с англ. А.В. РУсаковой. М.: АСТ: Астрель, 2012. – 324 с.

Литература

1. Андарало, А.И. Педагогическое исследование: методология, структура, содержание: пособие / А.И.Андарало, В.А.Листратенко, В.В.Чечет. – Минск: БГПУ, 2013. – 72 с.

2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии-2 / Н.И.Запрудский. – 2-е изд. – Минск: «Сэр-Вит», 2012. – 256 с.

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Минск: НИО, 2007. – 33 с.

4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе / А.И.Савенков. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

В.В. Чечет, профессор кафедры частных методик ИПКиП БГПУ, доктор педагогических наук