

УДК [101.1:316 + 130.2 + 008] (476)

ББК 87.3

И73

Редакционная коллегия:

А. А. Лазаревич, В. Б. Еворовский, С. И. Санько, А. В. Дерман, Н. А. Николович,
Е. О. Подолинская, Н. А. Степаненко

Рецензенты:

член-корреспондент НАН Беларуси,
доктор философских наук, профессор Л. Ф. Евменко,
доктор философских наук, профессор А. И. Осипов

И73

Интеллектуальная культура Беларуси: истоки, традиции, методология исследования : мат. Первой межд. науч. конф., г. Минск, 13–14 ноября 2014 г. / Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск : Право и экономика, 2015. – 542 с.

ISBN 978-985-552-462-6.

Сборник содержит доклады и тезисы докладов, сделанных в рамках Первой международной научной конференции «Интеллектуальная культура Беларуси: истоки, традиции, методология исследования», состоявшейся 13–14 ноября 2014 г. в Институте философии Национальной академии наук Беларуси.

Предназначен для исследователей и преподавателей социально-гуманитарного профиля, специалистов в области истории философии и культуры, социологии, политологии, педагогики и других дисциплин, изучающих аспекты социокультурного развития, а также для руководителей и сотрудников учреждений социальной сферы, представителей общественных организаций, аспирантов, магистрантов, студентов и всех, кто интересуется актуальными проблемами истоков, становления и развития философского знания в глобализирующемся мире.

УДК [101.1:316 + 130.2 + 008] (476)

ББК 87.3

ISBN 978-985-552-462-6

© ГНУ «Институт философии НАН Беларуси», 2015

© Оформление. ИООО «Право и экономика», 2015

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУСОВ КАК ФАКТОР ИХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ

Н. Ф. Гребень

В настоящее время проблеме интеллектуальной культуры придается все более пристальное внимание. Ученые не только переосмысливают интеллектуальное наследие предыдущих поколений, но и, исходя из реалий сегодняшнего дня, прогнозируют дальнейшие перспективы развития общества.

Вместе с тем интеллектуальная культура как явление не столь однозначна. Ее качественные и содержательные характеристики будут изменяться в зависимости от того, кто является ее носителем. Это может быть отдельно взятая личность, конкретное сообщество людей, к примеру, профессиональная группа, нация и в целом человечество. В связи с этим, под интеллектуальной культурой целесообразнее понимать определенный уровень развития личности или общества, характеризующийся мерой освоения знаний и духовного богатства, стремлением учиться, пополнять знания и умение их применять на практике.

Чтобы дать оценку интеллектуальной культуры того или иного народа необходимо выработать определенные критерии, которые позволили выразить ее количественно, а также осуществить сравнительный анализ с другими национальными общностями. Но поскольку данные критерии еще не разработаны, то мы можем лишь размышлять над этим вопросом.

Говоря об интеллектуальной культуре белорусов, на наш взгляд, сегодня она в целом снижается, несмотря на то, что уровень образованности нации в плане соотношения людей с высшим образованием к средне-специальному и среднему растет. Исследования ценностных ориентаций среди белорусского населения показывают, что ценности потребления, материального достатка играют куда более значимую роль, нежели ценности развития и познания. И как следствие, это отражается на актуальном интеллектуальном развитии подрастающего поколения, от которого зависит последующее развитие нации.

Вместе с тем белорусы являются обладателями достаточно богатого интеллектуального наследия, которое может выступать достойным основанием для определения идеалов и ценностей современного белорусского общества. Кроме того, национально-психологической особенностью белорусов является преобладание рационального начала над эмоциональным. Это значит, что мы наделены способностями к логическому познанию мира, что должно быть взаимосвязано и с интеллектуальным развитием. И в данном контексте нам представляется важным рассмотреть, какую роль играет интеллектуальный капитал белорусов как фактор их национальной идентификации.

Национальная идентификация представляет собой процесс эмоционально-когнитивного осознания своей принадлежности к определенной нации, обособления от других наций. Смысл идентификации – обнаружить себя в обществе в самом широком понимании, в разных его структурах. Обнаруживая себя в обществе, человек оттачивает себя в нем, принимая одни предъявляемые ему требования, отрицая другие, но исходя из своей внутренне осмысливаемой или неосмысливаемой позиции [1, с. 183].

Идентификация всегда сопряжена с процессом социализации индивида и предполагает освоения индивидом культуры, традиций и обычаев своего народа. Прежде всего, истоки интеллектуальной культуры заложены в языке народа, точнее в произведениях устного народного творчества, которые отражают его представления об устройстве мира, способах приспособления к нему.

К сожалению, этот интеллектуальный капитал сегодня не только не востребован, но и утрачивается. С каждым годом количество людей, говорящих на белорусском языке, снижается, и сегодня этот показатель соответствует примерно 20% населения. Титульный язык нации постепенно переходит в разряд иностранных языков, о чем свидетельствует и школьная программа обучения и появившиеся на рынке услуги по обучению белорусскому языку.

По результатам наших исследований относительно способности пользоваться письменной белорусской речью сегодня могут не более 40% белорусских юношей и девушек. Более как 80% молодых людей затрудняются назвать какую-нибудь белорусскую поговорку, поговорку или присказку, которые непосредственно отражают результат обобщения жизненного опыта народа и поэтому являются воплощением народной мудрости, философии, этики, самобытности и характера. Заметим, что ни у одного учащегося вуза не возникло вопроса, когда ему надо было привести пример поговорки или поговорки на русском языке.

О том, что в условиях Беларуси родной язык в силу известных условий исторического развития не только не доминирует, но практически вообще мало влияет на современные идентификационные процессы, неоднократно писали в своих работах Л. Г. Титаренко [3] и Л. И. Мауменко [2].

Студенческая молодежь считает, что выдающимися личностями, которыми по праву может гордиться белорусская нация, являются Ф. Скорина, К. Калиновский и Е. Полоцкая. Несколько реже упоминаются Я. Купала, Я. Колас и В. Короткевич. В тоже время, большинство молодых людей затрудняются назвать годы жизни вышеупомянутых персоналий, продукты их интеллектуального творчества, содержание их просветительской деятельности.

Еще большим затруднением у юношей и девушек вызывает вопрос, согласно которому необходимо назвать известных белорусских ученых, либо ученых с белорусскими корнями которые внесли свой вклад в развитие мировой науки. В данном случае чаще всего ответа нет, иногда упоминается все тот же Ф. Скорина.

Немного лучше обстоят дела у молодых людей со знанием белорусских традиций и обрядов. Наиболее популярными ответами оказались: Купалье, Пасха, Кляды, Масленица. Но и в данном случае юноши и девушки больше информированы относительно формальной стороны вопроса, а не его смыслового наполнения.

Среди социальных институтов, оказавших влияние на формирование национальной идентичности, по мнению студенческой молодежи, наиболее значимыми являются семья и школа. При этом семья выступает в роли транслятора преимущественно духовного наследия народа (традиции, вера, язык, поговорки и пр.), а школа в большей степени знакомит с собственно интеллектуальным наследием народа (литература, ученые, просветители и пр.). Несмотря на то, что в нашем исследовании были задействованы студенты вузов 3–5 курсов, вуз как значимый

социальный институт для национальной идентификации упоминался крайне редко. Не решает данную задачу и тот факт, что опрошенные нами студенты, уже прослушали курс «Идеология белорусского государства», где вопросы интеллектуального наследия страны по логике вещей не должны были остаться без внимания.

Таким образом, приведенные аргументы позволяют нам прийти к выводу, что в настоящее время интеллектуальное наследие белорусов как фактор нашей национальной идентификации слабо активизирован и его идентификационная роль весьма незначительна. Вместе с тем устойчивое гражданское общество не может быть сформировано на основе индивидуального опыта человека, его персонального интеллектуального развития. Его источником должно выступать духовное родство индивида с многовековым национальным опытом народа. Преемственность между поколениями, уважение к истории семьи и народа – это те необходимые условия и возможности сохранения нации. Поэтому сегодня как никогда необходимо уделить пристальное внимание вопросу сохранения и популяризации интеллектуального наследия страны среди белорусского общества.

Литература и источники

1. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 2001. – 800 с.
2. Науменко, Л. И. Белорусская идентичность: Содержание. Динамика. Социально-демографическая и региональная специфика / Л. И. Науменко. – Минск: Беларуская навука, 2012. – 205 с.
3. Титаренко, Л. Г. Национальные особенности и гендерная специфика формирования идентичности белорусов в условиях постсоветской трансформации / Л. Г. Титаренко // Ноумен: сб. науч. работ по философии и социальным наукам. Вып. 6. / Ред. совет: А. И. Зеленков и др. – Минск: Изд. центр БГУ, 2006. – С. 30–44.

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ И САМООРГАНИЗАЦИЯ НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

И. Н. Сидоренко

Присходящий сегодня процесс глобализации проблематизирует существование ценностей и приводит к кризису личностной идентичности. В традиционном обществе идентификация личности через механизмы социализации и воспитания была связана с отождествлением себя с определенной социальной группой, такой как семья, община и т.п., другими словами, личность имела изначальное предназначение, ее идентичность была предопределена, а значит, самой проблемы идентичности вообще не существовало. В эпоху модерна формируется другой тип процесса идентификации, предполагающий различение реального социального статуса индивида и представления о нем. Современное общество постмодерна и процесс глобализации связан с формированием нового типа – виртуальной идентификации, т.е. личность идентифицирует себя уже не столько с общиной или обществом в целом, сколько с постоянно сменяющимися друг друга