

Дарыны
выдадзены ў ліпені
2015

УДК [008+7](06)6.09
ББК 63.5
Т65

Рэдакцыйная калегія:

А. І. Лакотка (галоўны рэдактар), В. А. Арловіч, А. А. Кавалюк,
Б. У. Святлоў, У. І. Пракапцоў, К. М. Дулава, Я. М. Сахута, М. Р. Барызна

Укладальнік:
Ю. В. Пацюпа

Т65

Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва : мат. Міжнароднай навук.-
практ. канф. (20–21 лістапада 2014 г., г. Мінск) / уклад. Ю. В. Пацюпа; гал. рэд.
А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН
Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2014. – 224 с.
ISBN 978-985-552-433-6.

У зборніку змяшчаюцца даклады і дзелінікіў Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі
«Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтва», якая адбылася 20–21 лістапада 2014 года ў г. Мінск.
Публікуюцца даследаванні ў галіне архітэктуры, выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва,
тэатразнаўства, музыкі, кіно і экранных відаў мастацтва. Разглядаюцца актуальныя задачы сучаснай
культуры і захавання нацыянальнай культуры і гістарычна-культурнай спадчыны ў сучасных умовах.

Кніга адрасуецца мастацтвазнаўцам, этнолагам, фалькларыстам, усім, хто цікавіцца
традыцыйнай беларускай культурай.

УДК [008+7](06)6.09
ББК 63.5

ISBN 978-985-552-433-6

© ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры,
мовы і літаратуры НАН Беларусі», 2014
© Афармленне. ВТАА «Права і эканоміка», 2014

11. Попова, Н.О. Участь інтелігенції у реалізації українського національного проекту в 50–70-х рр. XIX ст. автореф. дис... на здобуття наук. ступеня канд. істор. наук: 07.00.01. / Наталія Олександрівна Попова. – Черкаси, 2008. – 13 с.

12. Стеблій, Ф. Революції 1848–1849 рр. у Європі і Україні. / Феодосій Стеблій. – Київ, 1973. – 46 с.

13. The American and European Revolutions, 1776–1848: Sociopolitical and Ideological aspects: Proceedings of the second (bicentennial) conference of Polish and American Historians, Iowa city, Iowa, U. S. A (29 September-1 October 1976) / Edited with Introduction by Jaroslaw Pelenski, – Iowa city: University of Iowa Press, 1980. – 412 p.

14. The Outline History of the World / Edited by sir J. A. Hammerton / Edinor of The Universal History of the World. – London: The Amalgamated Press Ltd, недатоване, 1-е видання вийшло у 1933 р. – 856 с.

Гребень Н. Ф.

(Республіка Беларусь, г. Мінск)

РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИИ

Как национальный ресурс культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, проявляющихся в системе существующих в обществе институций: родной язык, историко-культурное наследие нации, фольклор, народные промыслы и ремесла, профессиональное и самодельное искусство, культурологическое и художественное образование, учреждения и кадры культуры, межнациональные межгосударственные культурные связи и т. п.

В целом современная белорусская культура пребывает в переходном состоянии: она сохраняет устойчивую традиционную культуру, но в то же время уже достаточно трансформировалась под воздействием модернизационных процессов. Несмотря на то, что согласно концепции А. Инкелеса и Д. Смита [цит. по 3], модернизационные процессы наиболее четко прослеживаются в различных сферах социального устройства: в экономике, политической организации, социальных отношениях, образовательных ориентациях, они также приводят и к качественной трансформации сложившейся этнокультурной системы. Происходят изменения в ценностных ориентациях и их иерархии, смена критериев оценки удовлетворенности жизнью и представлений о собственном благополучии и в соответствии с этим – переоценка статуса своей группы, а также ее места в новых социокультурных условиях.

Как отмечают А. Н. Татарко, М. А. Козлова, принятия такого рода изменений представляют главную проблему для этнокультурной общности, что сказывается на отношении ее представителей к себе, собственной идентичности, а также на отношениях с другими этнокультурными группами. Помимо этого, модернизационные изменения социокультурной системы, согласно проведенным исследованиям, сопровождаются «размыванием» этнической идентичности, повышением ее неопределенности или маргинальности [3].

Последствия таких изменений мы можем наблюдать среди нашего населения. Сам по себе вопрос «Кто вы по национальности, или к какой этнической группе вы себя относите?» для многих молодых людей является

затруднительным. Неопределенность юношей и девушек часто обусловлена принадлежностью родителей к разным этническим группам, но в процессе социализации эта задача должна разрешаться в силу определенного воздействия традиционной культуры. Но в наших реалиях этот фактор не работает должным образом. Кроме того, все чаще можно встретить и ответ, когда молодые люди отказываются причислять себя к какой-либо этнической группе, считая себя «человеком мира».

Вместе с тем, в работах американских психологов неоднократно показано, что определенная этнокультурная идентичность – поддерживает и индивида восприятие себя как носителя особой культуры и члена социальной группы; удовлетворяет потребность личности в позитивной Я-концепции; обеспечивает защиту личности от психологического стресса, вызываемого процессами аккультуризации, от существующих в обществе стереотипов и предрассудков, а также служит основой для установления связей с остальным обществом [2, с. 117].

Модернизационные изменения не только трансформируют традиционную культуру изнутри, но и способствуют проникновению других культур извне. И здесь наибольшую опасность представляет массовая культура, транслирующая ценности и идеалы, часто лишенные духовного контекста и негативно сказывающиеся на здоровье общества. Ценности потребления и удовольствия, культ стройного до истощения тела, мода на личный успех, для которого все средства хороши, пагубно сказываются на здоровье нации. Показатель нервно-психических расстройств среди белорусского населения с каждым годом увеличивается, где наибольшую обеспокоенность вызывают склонность белорусов к суицидальному поведению, расстройства аффективной сферы, разнобразные зависимости.

Еще одной особенностью социокультурной ситуации нашей республики является бикультуризм. По сути дела, вот уже многие десятилетия доминантной культурой в Беларуси является русская культура, что привело к аккультуризации значительной части коренного населения. Среднестатистический белорус разговаривает на русском языке, обладает низкой компетентностью в знании родного языка (как минимум не владеет свободно письменной и разговорной речью), плохо ориентируется в национальной истории, затрудняется назвать выдающихся деятелей искусства и науки Беларуси, но с легкостью назовет таковых деятелей России, предпочитает русскоязычную литературу, прессу, кино, музыку и т. п.

Как верно подметил еще лет двадцать тому назад Л. Лыч: «Усё, што адбылося за апошнія пяцідзясяцігоддзе беларускай культурай і мовай, нацыянальнай годнасцю людзей, дзе падставы гаварыць пра значную ступень асіміляцыі, а больш канкрэтна – русіфікацыі беларускай нацыі. ...заўчасная культурна моўная асіміляцыя незалежна ад таго, з'яўляюцца яна прымусовай ці ёсць вынік сумеснага пражывання з іншай нацыяй, не давала раней і не даць сёння аніякай карысці ні сабе, ні суветнай цывілізацыі» [4, с. 88].

Эту же мысль неоднократно подчеркивают и многие этнопсихологи. Так, канадские ученые Р. Клеман и К. Неуэлс утверждают, что этническая идентичность подлинно бикультурного индивида не статична, и он способен менять ее, отклоняясь от группового членства в зависимости от ситуации и общественных норм [цит. по

1]. И это то, что мы сегодня наблюдаем среди белорусского населения: явное предпочтение продуктов русской культуры и нередко отсутствие интереса и даже пренебрежение к своей культуре.

Между тем, проблема национальной идентичности белорусского народа в последнее время привлекает все больше внимание в кругах не только научного сообщества, но и среди политиков, государственных служащих, журналистов. Как заявил глава МИД Белоруси, В. Макей, на пленарном заседании саммита стран-членов программы Евросоюза «Восточное партнерство», состоявшееся в Вильнюсе 28–29 ноября 2013 г.: «Белоруссия существует лишь два десятилетия как независимое и суверенное государство. Выйдя из исторической тени больших соседей, белорусский народ все еще находится в процессе строительства своей идентичности».

Два десятилетия – срок небольшой в плане укрепления национальных позиций в мировом сообществе, но в тоже время и большой в ракурсе того, что за эти годы было сделано по формированию и укреплению национальной идентичности. Нельзя сказать, что этой проблеме не уделяли должного внимания. Были и лозунги – «За процветающую Беларусь!», «Крепкая и сильная Беларусь!», затем они сменились «сердечками», напоминающими нам «Я люблю Беларусь», были и неоднократные попытки построения идеологии белорусского государства и как следствие студенты вузов теперь изучают курс «Основы идеологии белорусского государства». Однако прослушав данный курс, редко какой студент может сказать, на каких основаниях базируется идеология нашего белорусского государства, и какие идеи мы пытаемся воплотить в жизнь.

Согласно проведенному нами исследованию при помощи разработанного американскими социологами и социальными психологами М. Кунцем и Т. Макпартландом теста «Кто я?», было выявлено, что только для 14,6 % опрошенных белорусов характерна значимость этнического статуса, 4,2 % отметили значимость гражданской идентичности и у 81,2 % опрошенных доминантными оказались другие типы социальной идентичности: половая, родственная, профессиональная, видовая и др.

Дополнительно мы попытались выявить, какое из утверждений респонденты ближе: «Я белорус» или «Я гражданин Республики Беларусь». 70,8 % белорусов отметили как наиболее значимую идентичность – этнокультурную, у 54,2 % доминирует гражданская идентичность. Средствая ответов на данный вопрос 7–10 летней давности, отметили, что там наблюдалось другое соотношение: явное предпочтение этнической идентичности, нежели гражданской.

Таким образом, результаты проделанной работы, представляя желаемое и подталкивают нас к поиску актуализации более фундаментальных основ для национальной идентичности белорусов.

В наше сегодняшнее время этнические белорусы, по-прежнему, составляют порядка 80 % от всех жителей, проживающих на территории нашего государства, нам удалось сохранить свою историческую территорию, культуру. Поэтому наиболее оптимальный путь национальной идентичности должен идти через белорусскую культуру, которая как ни что иное ярко отражает самобытность нашего народа. На наш взгляд, этнокуль-

турная идентификация белорусов должна лежать в основе национальной идентификации, т. к. именно она позволяет осознать свою уникальность и индивидуальность в многообразии окружающего его мира. Надо четко осознавать и то, что определенная позитивная этнокультурная идентичность – фактор, от которого напрямую зависит не только психологическое благополучие, но и в целом здоровье белорусской нации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Донцов, А. И. Язык как фактор идентичности / А. И. Донцов, Т. Г. Стефаненко, Ж. Т. Уталиева // *Вопр. психол.* – 1997. – № 5. – С. 75–86.
2. Ставропольский, Ю. В. Модели этнокультурной идентичности в современной американской психологии / Ю. В. Ставропольский // *Вопр. психол.* – 2003. – № 5. – С. 113–120.
3. Татарко, А. Н. Сравнительный анализ структуры ценностей и характеристик этнической идентичности в традиционных и современных культурах / А. Н. Татарко, М. А. Козлова // *Психол. журн.* – 2006. – Т. 17. – № 4. – С. 67–76.
4. Лыч, Л. *Беларуская нацыянальная ідэнтыфікацыя*. арт. / Л. Лыч. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1994. – 277 с.

Удзельнік Г. В.

(Рэспубліка Беларусь, г. Орёл)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗАХ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Одним из основных назначений учебных заведений высшего образования является подготовка специалистов. Важнейшая задача – успешная интеграция молодых специалистов в общественные структуры, их эффективная социализация в решающей мере задаются социальной системой и процессом.

Воспитание – это педагогически управляемый процесс передачи новому поколению комплекса элементов культуры, необходимых для полноценной общественной и профессиональной деятельности. Цель воспитательной работы – удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии путем включения студентов в течение всего периода обучения в разнообразные виды деятельности.

Воспитание есть неотъемлемая составляющая образования. Компонента «воспитание» введена в положение об аккредитации ВУЗов. Специфика воспитательной деятельности связана с тем, что она осуществляется в свободное от учёбы время, и студент по собственному выбору осуществляет тот или иной вид занятий. Необходимость создания у студентов социальной и профессиональной компетенций, нравственных ценностей и духовных потребностей диктует условия для воспитания таких качеств, как трудолюбие, организованность, ответственность.

Институт высшего образования может регулировать процесс студенческой социализации путем налаженной воспитательной работы в вузах и тем самым противостоять духовной деградации молодежи. Исходя из этого, можно сформулировать ряд основополагающих концептуальных положений: