

# СТАНОВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК СУБЪЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М.С. Мельникова

Развитие дошкольника представляет собой изначально творческий процесс, сущностью и смыслом которого является порождение в ребенке субъекта и овладение им собственной субъектностью. Исследования по развитию субъектности в онтогенезе показывают, что развитие человека происходит по пути наращивания субъектности с возрастом, и преодоления тотальной зависимости человека от внешних условий [1].

Процесс становления субъектности дошкольника в науке представлен линейно. Первая линия становления субъектности пролегает через осознание своего тела как объекта, с одной стороны, данного ему в непосредственных ощущениях, а с другой так же непосредственно подчиняющегося его воле. Ребенок осознает свое тело не просто как себя самого, но одновременно и как объекта своего управления. Это двойное осознание выступает в качестве функционального механизма психической саморегуляции, осуществляемой по принципу рефлексии и лежащей в основе превращения ребенка в субъекта деятельности. Вторая линия становления субъектности, развивающаяся параллельно с первой, реализуется в сфере социальных взаимоотношений, впервые возникающих в семье, а затем расширяющихся и обогащающихся по мере включения ребенка в различные детские сообщества. Переходя из одного сообщества в другое, участвуя в различных игровых и бытовых ситуациях, ребенок начинает осознавать себя не только как физическое тело, но и как общественное существо, способное и к физической и к социальной активности различного рода. Попытки управлять своим поведением приводят к формированию второй стороны субъектности, но уже не биологической, а социальной, в основе которой лежит рефлексия на свое социальное поведение.

Субъектность ребенка приобретает специфические и уникальные для дошкольного возраста качества, этому способствуют психические и личностные новообразования: способность речи старшего дошкольника выполнять функцию планирования и регулирования деятельности и общения; возможность идти от замысла к его воплощению, от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли; развитие одного из основных компонентов субъекта деятельности – целеполагания, обеспечивает способность старшего дошкольника представить цель и действовать в соответствии с ней; способность к произвольному поведению и деятельности, умение довести работу до необходимого результата; формирующаяся двусторонняя связь самостоятельности действий ребенка с активной работой мысли, чувств и воли; формирующаяся система мировоззрения и «Я – концепция». Субъектные проявления дошкольника выражаются в оформляющемся отношении к миру и осуществлении деятельности, инициируемой этими отношениями (А.Г.Гогоберидзе, М.В.Крулехт, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин).

В настоящее время проведено ряд исследований доказывающих возможность становления субъектности дошкольника в разных видах деятельности. В каждом возрастном периоде выделяется характерный тип деятельности, который обуславливает главные изменения в психологических особенностях личности на данной стадии ее развития. Анализ исследований позволяет выделить основные направления развития ребенка как субъекта деятельности: первый год жизни - ребенок как субъект эмоционального общения; 2 год – ребенок как субъект предметной деятельности; 3 год жизни – ребенок как субъект самостоятельной предметно-манипулятивной деятельности; 3-5 лет – ребенок субъект социальных отношений и игровой деятельности, одновременно он выступает и субъектом поисковой деятельности; 5 лет – ребенок субъект общественной и активной игровой деятельности; 6-7 лет – ребенок субъект переживания внутренней жизни и познания (обучения) [3].

Проявления ребенка как субъекта деятельности связаны с демонстрацией собственного личностного отношения к объекту; формированием на основе отношения инициатив – желания проявить активность к избранному объекту; трансформацией инициативности в собственную деятельность; осуществлением деятельности на основе собственного выбора. Качествами характеризующими дошкольника как субъекта деятельности выступают: интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности,

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, творчество при выборе содержания деятельности и средств ее реализации [3;4].

Исходя из анализа существующих в педагогической науке подходов, в нашем исследовании мы определили качества личности, характеризующие дошкольника как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности. Во-первых, воспитание и развитие ребенка как субъекта деятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей проявления его собственной активности. Собственная активность ребенка определяется им самим, детерминируется его внутренним состоянием. Дошкольник в этом процессе выступает как полноценная личность, творец собственной деятельности, ставящий ее цели, ищущий пути и способы их достижения. Во-вторых, проявления ребенка как субъекта деятельности связаны с самостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств, способов ее реализации. К основным показателям проявления творчества в двигательной деятельности мы отнесли умение поставить новую цель, умение открыть новые способы и средства деятельности, новизну и оригинальность результата детской деятельности. Основными показателями самостоятельности дошкольника как субъекта двигательной деятельности выступают: осознанность действий и наличие элементарного планирования, умение давать адекватную оценку своей работе, умение переносить известные способы действия в новые условия.

Современная педагогика все чаще обращается к ребенку как субъекту детской деятельности, как личности, стремящейся к самоопределению и самореализации. Воспитание и развитие ребенка как субъекта деятельности осуществляется в процессе накопления им социокультурного опыта, который включает: опыт эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре; опыт знаний о мире, природе, обществе; опыт умения взаимодействовать с миром; опыт творческого включения в культуросозидание и культуросохранение. Исходя из этого, технологическое обеспечение процесса становления ребенка дошкольного возраста как субъекта собственной деятельности в дошкольном учреждении должно включать систему педагогических средств, направленных (на первой этапе) на освоение детьми способности к целеполаганию, на втором – на формирование способов и поиска средств взаимодействия, на третьем этапе – на освоение ребенком способности к самореализации [2;5].

Таким образом, развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности позволяет ему намечать и корректировать цели, осознавать мотивы своего поведения, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их в соответствии с поставленной целью.

## Литература

1. Гогоберидзе, А.Г. К проблеме познания и понимания ребенка дошкольного возраста / А.Г.Гогоберидзе // Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании: от теории к практике: сб. науч. статей по матер. междунар. науч.-практ. конф. 9–11 апреля 2008 г. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – С. 10–18.
2. Гогоберидзе, А.Г. Развитие творческой деятельности в процессе освоения детьми народных хороводных игр: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01/А.Г.Гогоберидзе; РГПУ. – СПб, 1992. – 16 с.
3. Деркунская, В.А. Становление категории “субъект” в исследованиях кафедры дошкольной педагогики / В.А.Деркунская // “Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета: сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции “Кафедра дошкольной педагогики Герценовского университета: 85 лет подготовки педагога – традиции и инновации” 26-28 мая 2010 г.). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2010. – С.43-54.
4. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности / М.В.Крулехт. - СПб.: Детство- Пресс, 2002. - 150 с.
5. Трофимова, Е.В. Становление дошкольника как субъекта деятельности в условиях дошкольного учреждения (теория и практика деятельностного подхода) /Е.В.Трофимова //Детский сад от А до Я. – 2011.-№ 2. –С.5-17

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ