

## **Ценностный потенциал историко-педагогического наследия Беларуси как основа профессионального мастерства современного учителя**

Петрашевич И.И., кандидат педагогических наук

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

Современному учителю необходимо быть чутким, деликатным, уметь чувствовать настроение учеников, терпимым, щедрым, тактичным, он должен проявлять теплоту во взаимоотношениях с детьми. Природных качеств, однако, недостаточно, чтобы стать настоящим учителем-мастером, ряд качеств учитель должен формировать и развивать в себе сам. К какому идеалу должен стремиться современный педагог, чтобы достичь вершины «профессионального мастерства»? Что может помочь учителю в достижении его главной цели – качественного образования и воспитания подрастающего поколения?

Дать ответ на вопросы поможет обращение к историко-педагогическому наследию. Овладение глубоким знанием бесценного опыта может помочь педагогу отыскать собственный путь в достижении цели. Деятельность учителей прошлого с позиций современного развития педагогики является примером профессионального мастерства на определенном этапе развития педагогической науки и практики. Исследование ценностного потенциала и генезиса проблемы позволяет более глубоко осмыслить современные процессы модернизации образования на пути достижения ощутимых результатов [3, с. 79]. Развитие национальной системы образования невозможно без учёта ценностного потенциала историко-педагогического опыта, поскольку история педагогики «располагает множеством источников и данных, которые могли бы оказать существенную помощь в развитии педагогической теории и педагогической практики» [2, с. 11].

Вопросы подготовки учителя, формирования и совершенствования его профессионального мастерства актуальны на любой ступени развития педагогической науки и практики. Ведь от профессионализма учителя и правильной постановки обучения в значительной мере зависит накопление

учащимися знаний, развитие их способностей анализировать, логически мыслить и делать выводы [1, с. 167–168].

В исследовании проблемы профессионального мастерства учителя первой трети XX века во взаимосвязи с современным состоянием вопроса, а также при анализе влияния ценностного потенциала историко-педагогических реалий на дальнейшую разработку проблемы в теории и практике нами использованы в качестве основных аксиологический и историко-логический подходы. Аксиологический подход обеспечивает ценностное переосмысление накопленного отечественного опыта, а историко-логический предусматривает обоснование логической последовательности развития и становления профессионального мастерства как объективно развивающегося историко-педагогического процесса, реально протекающего в пространстве и во времени. Историко-логический подход позволяет проследить становление, развитие и совершенствование профессионального мастерства учителя, проанализировать и сравнить уровень разработанности проблемы на каждом из рассматриваемых этапов, раскрыть взаимосвязь существенных сторон проблемы профессионального мастерства учителя.

Проблема профессионального мастерства учителя в учебно-воспитательном процессе средних учебных заведений Беларуси приобрела в первой трети XX века особую актуальность. В педагогической мысли Беларуси на рубеже XIX–XX вв. наметились представления о профессиональном мастерстве учителя. Само понятие ещё не было сформулировано, в указанный период речь шла о требованиях, предъявляемых к учителю, его знаниям и умениям. Профессиональное мастерство рассматривалось в ракурсе проблемы подготовки учителя и осуществления им практической деятельности. Между тем сложившиеся представления о профессиональном мастерстве, на наш взгляд, можно квалифицировать и как критерии:

- наличие педагогического образования;
- предрасположенность и призвание к педагогической деятельности;

- наличие потребности в самообразовании, самоусовершенствовании и саморазвитии;
- развитие моральных и нравственных сторон собственной личности.

К началу XX в. в трудах учёных-педагогов и просветителей Беларуси накопился существенный опыт для дальнейшей разработки проблемы профессионального мастерства учителя и выявления критериев, путей и способов его формирования, развития и совершенствования. Необходимость применения научного подхода к изучению проблемы обуславливалась возросшей потребностью общества в высококвалифицированных педагогах-специалистах. Это привело к появлению дефиниции понятия «профессиональное мастерство учителя» и дальнейшей разработке проблемы.

Научная разработка теоретических основ профессионального мастерства, обращение к становлению, развитию и совершенствованию его в практической деятельности педагогов, а также дефиниция понятия «профессиональное мастерство учителя» стали осуществляться в начале XX в., аккумулировав наиболее ценные с научной точки зрения идеи, накопленные эмпирические и теоретические знания.

Обострившийся интерес к указанной проблеме в первой трети XX в. обуславливался начавшимся движением за демократизацию и гуманизацию школы, что и предопределило введение новых форм и методов в школьную систему, выдвинуло на первый план необходимость подготовки квалифицированных специалистов во всех областях промышленности и экономики. Исходя из того что главной фигурой в образовательном процессе был, есть и будет учитель, это и послужило основанием повышенного интереса к профессии учителя, обусловило научную разработку проблемы профессионального мастерства учителя средней школы Беларуси.

Рубеж нашего исследования – конец 20-х гг. XX в. – определяется расцветом педагогической мысли Беларуси, чему способствовали политика белорусизации и общеполитическая обстановка в республике в целом. Разработка научно-теоретических основ проблемы способствовала апробации

их в практической деятельности учителей, определению концептуальных подходов и технологий внедрения их в образовательных учреждениях.

Осуществленный историко-педагогический анализ выявил вклад белорусских ученых-педагогов и просветителей в разработку проблемы формирования профессионального мастерства учителя средней школы и позволил сформулировать понятие «профессиональное мастерство учителя» как эффективную преподавательскую деятельность, организация которой основана на взаимосвязи общепедагогических оснований и выраженном проявлении национальной специфики [5, с. 19]. Общепедагогические основания в профессиональном мастерстве учителя нашли выражение в знании индивидуальных особенностей учеников, применении новейших достижений методики и педагогической науки на основе историко-педагогической преемственности. Проявление национальной специфики в профессиональном мастерстве учителя нашло отражение во владении белорусским языком, знании исторических культурных и национально-культурных особенностей белорусского народа, направленных на формирование духовно-нравственных личностных качеств учащихся.

«Общепедагогический фактор» объединил теоретическое обоснование и практическую реализацию основных положений педагогики, явился основополагающим в определении направлений развития идей формирования профессионального мастерства учителя средней школы в трудах белорусских ученых-педагогов и просветителей [5, с. 3]. Основные положения педагогики рассмотрены как важнейшие факторы развития теории и практики профессионального мастерства учителя.

На основании примененных аксиологического и историко-логического подходов выявлены следующие характерные черты профессионального мастерства учителя средней школы:

- наличие комплекса профессионально-значимых свойств личности педагога;

- педагогическое образования и умелое использование методики обучения учебному предмету;
- педагогическая культура и самодеятельность в планировании и проведении уроков;
- осознание учителями необходимости в самообразовании и самосовершенствовании.

Проявление национальной специфики в профессиональном мастерстве учителя, представленное нами как «национальный фактор», позволило определить содержание профессионального мастерства белорусского учителя в условиях национально-культурной политики 1918–1930 гг. «Национальный фактор» в образовании объединил историко-культурные элементы (родной язык, национальные и этнокультурные исторические образовательные традиции белорусского народа), которые придали процессу развития идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах белорусских ученых-педагогов и просветителей национальный характер [5. с. 4].

Содержание профессионального мастерства учителя средней школы в 1918–1930-е гг. включало:

- знание родного языка, национально-культурных и исторических традиций народа Беларуси;
- осознание учителем возложенных общественных задач;
- социальную направленность профессиональной деятельности;
- связь обучения с жизнью;
- общую культуру и высокое национальное самосознание;
- повышение активности учеников в процессе обучения и развитие их самодеятельности.

Развитие идей формирования профессионального мастерства учителя средней школы в трудах белорусских ученых-педагогов и просветителей нашло отражение во «взаимосвязи общепедагогического и национального факторов», которая представлена в исследовании как синтетический трехступенчатый процесс – дополнение, изменение и обогащение [5, с. 4]. Проявление

взаимосвязи педагогического и национального факторов выявилось в становлении и развитии профессионального мастерства учителя на следующих уровнях:

- подготовка педагогических кадров в общероссийском масштабе в дореволюционный период и осуществление подготовки национальных педагогических кадров в БССР;
- формирование «мастерской практической деятельности учителя» в педагогическом процессе среднего учебного заведения;
- развитие профессионального мастерства учителя средней школы на теоретическом уровне посредством педагогических курсов, съездов, выставок, конференций;
- совершенствование различных аспектов методики преподавания предмета через разработку содержания образования и подготовку научно-методических пособий;
- самообразование через сподвижничество (практический уровень), изучение отечественной культуры, истории (теоретический уровень), приобщение к процессу разработки основ национальной школы.

Наличие взаимосвязи общепедагогического и национального факторов в развитии идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах белорусских ученых-педагогов и просветителей первой трети XX века позволило сформулировать понятие «профессиональное мастерство учителя» как эффективная преподавательская и воспитательная деятельность, направленная на формирование духовно-нравственных личностных качеств учащихся и организованная путем взаимосвязи общепедагогических оснований (применение новейших достижений педагогической науки и методики с учетом индивидуальных особенностей учащихся) и национальной специфики.

Таким образом, в ходе исследования проблемы установлено, что понятие «профессиональное мастерство» в рассматриваемый период не было ещё сформулировано, так как в указанный период речь шла о требованиях, предъявляемых к учителю, его знаниям и умениям. Профессиональное

мастерство педагога рассматривалось в ракурсе проблемы подготовки учителя и осуществления им практической деятельности. Сложившиеся к началу XX в. представления о профессиональном мастерстве учителя можно рассматривать как критерии и требования, предъявляемые к деятельности учителя:

- наличие специального педагогического образования;
- предрасположенность и призвание к педагогической деятельности;
- потребность в самообразовании, самосовершенствовании;
- развитие моральных и нравственных сторон своей личности.

Необходимость применения научного подхода к изучению проблемы обуславливалась потребностью общества в высококвалифицированных педагогах-специалистах. Критика существовавших методов и приёмов обучения и воспитания, неприемлемость их для «новой школы» вызвали необходимость пересмотра деятельности учителя и определили новый подход к определению профессионального мастерства учителя. Это привело к определению дефиниции понятия «профессиональное мастерство учителя» и выделению отдельной научно значимой проблемы, которая потребовала дальнейшей разработки.

Весомый вклад в разработку проблемы профессионального мастерства учителя в предреволюционный период был внесен такими видными педагогами-просветителями Беларуси, как А.Е. Богданович, К.В. Ельницкий, М.В. Родевич, Ф.А. Кудринский. Профессиональное мастерство учителя определялось ими как умело организованная преподавательская деятельность учащего в соответствии с интересами и способностями учащихся и их уровнем знаний, основанная на использовании самостоятельной деятельности учащихся в процессе приобретения знаний. Основными компонентами профессионального мастерства учителя выделялись следующие:

- комплекс профессионально-значимых свойств личности;
- педагогическое образование;
- умелое использование методики обучения;
- стремление к самообразованию и самосовершенствованию;

- педагогическая культура и самодеятельность в планировании и проведении уроков.

В послереволюционное время важную лепту в разработку обозначенной проблемы внесли педагоги-теоретики Беларуси М.И. Горецкий, К.М. Мицкевич (Якуб Колас), С.К. Павлович, П.Я. Панкевич, В.А. Самцевич, Б.А. Тарашкевич.

В основу представлений о профессиональном мастерстве учителя в постреволюционный период был положен национально-культурный аспект. Беларусизация, охватившая развитие национальной литературы, культуры, истории и образования оказала решающее влияние на формирование представлений о профессиональном мастерстве учителя [4, с. 103]. Профессиональное мастерство учителя определялось как деятельность, основанная в первую очередь на глубоком знании истории и национальных стремлений народа, способствовавшая укреплению национального сознания. Мастерское выполнение своих профессиональных обязанностей предполагало применение новейших достижений методики и педагогики, педагогического опыта предшествующих поколений. Основными составляющими профессиональной деятельности учителя-мастера назывались:

- владение белорусским языком;
- знание национальных стремлений народа;
- осознание возложенных общественных задач;
- социальная направленность профессиональной деятельности;
- связь обучения с жизнью;
- общая культура и высокое национальное самосознание;
- развитие активности учеников и их самодеятельности.

Пути формирования учительского мастерства представителями белорусской педагогической науки виделись в обеспечении будущим учителям качественного научного педагогического образования, возможности повышения профессионального мастерства на съездах, курсах и т.д., а также в улучшении условий преподавательской деятельности.



Ценностный потенциал представленных результатов исследования проблемы профессионального мастерства учителя в обозначенных хронологических рамках определяется:

- возможностью частично восполнить пробел в целостном освещении генезиса проблемы профессионального мастерства учителя;
- анализом историко-педагогического знания и образовательной практики в их единстве и взаимосвязи с современными проблемами образования и педагогической науки;
- уточнением дефиниции понятия «профессиональное мастерство учителя» с учетом национально-педагогических особенностей, выявленных в процессе изучения, анализа и обобщения материалов архивных источников и периодической печати;
- практический материал проведенного исследования, теоретические выводы и предложения могут быть использованы на практике при определении путей развития и совершенствования профессионального мастерства учителя, при организации переподготовки учителей и курсов повышения квалификации педагогических работников;
- творческое осмысление и использование историко-педагогического опыта по проблеме профессионального мастерства в теории и практике подготовки учителя позволит более рационально осуществлять подготовку учителей, способствовать формированию их внутренних установок на самообразование, саморазвитие и самореализацию с целью достижения профессионального мастерства.

Профессия учителя, как никакая другая, предоставляет возможность педагогу транслировать своим учащимся накопленное веками педагогическое наследие. Именно опора на ценности своей страны и умелое использование их при передаче молодому поколению может позволить учителю быть настоящим гражданином и патриотом своего Отечества.

**Список литературы:**

1. Арамаў, І. Асновы педалогіі / І. Арамаў; перакл. з 2-га рас. выд. Г. Зянюка. – Мінск: Беларус. дзяржаўнае выдавецтва, 1929. – 218 с.
2. История педагогики как учебный предмет: международный опыт: учеб. пособие / под ред. К.И. Салимовой. – М.: Роспедагенство, 1996. – 230 с.
3. Лобанова, Л.Б. Профессиональное мастерство учителя: история и современность / Л.Б. Лобанова // Междунар. журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2009. – № 6. – С. 78–80.
4. Петрашевич, И.И. Профессиональное мастерство учителя в теории и практике среднего образования в Беларуси: первая треть XX века / И.И. Петрашевич. – Минск: Зорны Верасок, М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 128 с.
5. Петрашевич, И.И. Развитие идей формирования профессионального мастерства учителя в трудах белорусских ученых-педагогов и просветителей (первая треть XX века): автореф. ... дис. канд. педаг. наук: 13.00.01; 26.04.2012 / И.И. Петрашевич; ФГНУ ИТИП РАО. – Москва, 2012. – 26 с.