

Феклистова, С. Н. Задания и материалы для самостоятельной работы по методике обучения произношению / С. Н. Феклистова // Задания и материалы для самостоятельной работы по предметам сурдоцикла. – Мн.: БГПУ, 1998. – С. 158-186.

ЗАДАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ

ВВЕДЕНИЕ

Материалы и задания призваны помочь студентам самостоятельно или с помощью преподавателя разобраться в вопросах методики формирования произносительных навыков у детей с нарушениями слуха.

В самостоятельной работе студент руководствуется квалификационными требованиями к компетентности сурдопедагога в области формирования произношения (приложение 1).

Самостоятельная работа студента направлена на: 1) обобщение, уточнение, углубление теоретических знаний по программе курса; 2) формирование умения приобретать знания в процессе решения учебных и практических задач; 3) усовершенствование умения выполнять анализ различных педагогических явлений в области работы над произношением; 4) формирование умений творческого характера, умения применять знания в проблемной ситуации. Содержание самостоятельной работы отражает сущность квалификационных заданий (приложение 2).

Основные задания самостоятельной работы представлены в 31 блоке, каждый из которых включает 3 позиции. Первая позиция блока предусматривает работу студента с первоисточниками, список которых точно определен, однако студент, проявив инициативу может расширить его за счет новейших публикаций. Во второй позиции каждого блока содержатся разнообразные практические задания:

- проанализировать содержание различных форм организации работы над произношением (блоки 1, 2, 6, 9, 11, 27, 29).
- проанализировать потенциальные возможности учебника для работы над произносительными навыками (блоки 3, 5, 22).
- подобрать речевой материал и задания для обследования состояния произносительных навыков (блоки 7, 10, 12, 14, 23, 25, 26, 28)
- заполнить перфокарту дефектов звуков (блок 15).
- определить разборчивость речи ученика (блок 21).
- разработать конспекты индивидуальных занятий, фонетических зарядок (блоки 18, 19, 20, 29, 30).
- обработать орфоэпический текст (блок 17).
- организовать и проанализировать содержание индивидуального занятия (блоки 6, 9, 29).
- составить задания для работы над определенной темой (блоки 4, 13, 24, 31).
- составить план деятельности на основе протокола обследования

(блоки 8 ,16). - составить план индивидуального занятия на тему (блок 20).

В третьей позиции представлены варианты экспресс-анализа накопленного опыта с позиции использования в нем конкретных методических приемов, которые способствуют коррекции произносительной стороны речи. Эти задания в значительной мере дополняют, конкретизируют и обобщают представление о степени владения коррекционными приемами, которые студенты анализировали при работе с заданиями второй позиции.

После выполнения всех разделов плана самостоятельной работы задание одного из блоков (его номер соответствует номеру фамилии студента в алфавитном списке группы) студент оформляет письменно и отправляет в качестве контрольной работы.

Студент имеет право смоделировать свой контрольный блок заданий в соответствии с содержанием собственной деятельности в области формирования произношения и согласовать задание с преподавателем.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Блок 1

1. Охарактеризовать различные формы организации обучения произношению. Литература:3, 15, 16, 18, 21, 23.
2. Проанализировать примерное содержание речевой зарядки (I класс).
3. Перечислить приемы работы над речевым дыханием.

Блок 2

1. Охарактеризовать особенности восприятия устной речи детьми с нарушением слуха. Литература: 15, 17.
2. Посетить и проанализировать содержание индивидуального занятия.
3. Описать 2-3 наглядных пособия для работы над дыханием.

Блок 3

1. Охарактеризовать особенности произношения глухих.
Литература :15, 16, 17.
2. Проанализировать потенциальные возможности учебника для работы по дифференциации звонких и глухих согласных звуков (Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина "Произношение "(I кл) М.,1985.)
3. Перечислить виды работ по чтению с губ в классное и внеклассное время.

Блок 4

1. Охарактеризовать задачи обучения глухих произношению.
Литература:15, 18. 24.
2. Составить задания для самостоятельной работы учащихся над гласными звуками (1-2 карточки).
3. Перечислить способы и приемы постановки-коррекции взрывных звуков.

Блок 5

1. Охарактеризовать содержание, организацию и методику проведения индивидуального занятия. Литература :15, 16, 21.
2. Проанализировать потенциальные возможности учебника для работы над длительностью выдоха. Подобрать речевые отрезки различной длины (Ф.Ф.Рау , Н.Ф.Слезина I кл М.,1985.)
3. Перечислить виды работ по автоматизации одной из орфоэпических норм.

Блок 6

1. Охарактеризовать задачи и принципы обучения чтению с губ. Литература:1, 14.
2. Разработать фрагмент индивидуального занятия по коррекции дыхания, провести его и выполнить самоанализ.
3. Описать приемы выработки диафрагмального дыхания.

Блок 7

- 1 Охарактеризовать психологические основы перестройки произносительных навыков у детей с нарушением слуха. Литература: 3, 15, 16, 18.
2. Подобрать речевой материал для обследования навыка чтения с губ (класс по выбору студента)
3. Перечислить виды работ над темпом речи.

Блок 8

1. Охарактеризовать особенности темпа речи глухих. Определить значение темпа для внятности речи. Литература: 15, 17, 28, 29.
2. Обследовать состояние произношения ученика и на основе протокола составить план работы на четверть (класс по выбору студента).
3. Перечислить виды работ по закреплению умения соблюдать словесное ударение.

Блок 9

1. Охарактеризовать факторы, определяющие успех овладения чтением с губ. Литература: 14, 15, 17.
2. Провести индивидуальное занятие и выполнить самоанализ (тема по выбору студента)
3. Перечислить способы постановки дыхания, голоса и звуков у глухих.

Блок 10

1. Охарактеризовать особенности овладения логическим ударением детьми с нарушенным слухом. Литература: 15, 29.
2. Подобрать речевой материал для индивидуального занятия по теме: "Словесное ударение в трехсложных словах" (класс по выбору студента).
3. Перечислить виды работ над голосом.

Блок 11

1. Проанализировать причинную обусловленность нарушений звукопроизношения у детей с нарушениями слуха. Раскрыть три основные формы нарушений звукопроизношения. Литература :15, 16.
2. Проанализировать примерное содержание речевой зарядки (II кл).
3. Описать 2-3 наглядных пособия для работы над словесным ударением.

Блок 12

1. Охарактеризовать периоды обучения глухих произношению. Литература: 15, 16.
2. Подобрать задания и речевой материал для проверки умения учащихся соблюдать в речи произношение безударного "О".
3. Перечислить способы вызывания голоса и реализации голосовых возможностей.

Блок 13

1. Охарактеризовать дефекты произношения слова и фразы в речи глухих и слабослышащих учащихся. Литература :15, 16, 25.
2. Составить подстановочную таблицу на тему: "Дифференциация носовых и ротовых звуков".
3. Перечислить виды упражнений, используемых при формировании логического ударения.

- Блок 14
1. Дать характеристику взрывных и фрикативных звуков, их основных дефектов, способов и приемов коррекции. Литература: 15, 16, 18.
 2. Подобрать и описать игры, игрушки и упражнения для развития дыхания (силы и длительности выдоха).
 3. Перечислить виды работ по обучению произношению во внеклассное время.

Блок 15

1. Охарактеризовать роль остаточного слуха при коррекции и автоматизации произношения. Литература: 2, 19, 22.
2. Составить таблицу дефектов гласных звуков, используя условные обозначения.
3. Перечислить виды работ над фразой, связанные с чтением.

Блок 16

1. Охарактеризовать способы и приемы коррекции звукопроизношения, обосновать последовательность их применения. Литература :3, 6, 15, 25.
2. Изучить протоколы обследования состояния произношения звуков учащихся класса и составить примерный план работы на четверть.
3. Описать 2-3 наглядных пособия для работы над орфоэпическим правилом.

Блок 17

1. Охарактеризовать механизм образования голоса. Описать основные дефекты голоса, способы их устранения. Литература: 6, 15.
2. Расставить орфоэпические знаки в стихотворении (из книги для чтения по выбору студента).
3. Перечислить виды работ для развития силы, длительности и экономности выдоха.

Блок 18

1. Охарактеризовать фонетические и фонематические ошибки в произношении гласных звуков. Определить, какие из дефектов в большей мере снижают внятность речи. Литература: 15, 16.
2. Разработать систему фонетических зарядок на неделю по теме: "Дифференциация звонких и глухих взрывных согласных звуков".
3. Описать 2-3 наглядных пособия для работы над орфоэпическим правилом (по выбору студента).

Блок 19

1. Охарактеризовать сенсорную базу обучения глухих произношению. Литература: 15, 17.
2. Разработать серию фонетических зарядок на неделю по теме "Звук "С".
3. Перечислить приемы и способы постановки- коррекции гласных звуков.

Блок 20

1. Охарактеризовать технические средства обучения произношению детей с нарушением слуха. Литература: 15, 20, 24.
2. Составить план индивидуального занятия на тему: "Звук "Ж". Словесное ударение".
3. Перечислить виды работ над словом и фразой, связанные с использованием иллюстраций.

Блок 21

1. Дать разностороннюю характеристику сонорных звуков, их основных дефектов, способов и приемов их коррекции. Литература: 3, 15, 16.
2. Определить % разборчивости речи ученика, если 4 аудитора поняли из списка в 50 слов : 1-ый аудитор - 34 слова , 2-ой аудитор - 26 слов , 3-ий аудитор - 39 слов , 4-ый аудитор - 21 слов .
3. Перечислить приемы и способы постановки-коррекции аффрикат.

Блок 22

1. Охарактеризовать механизм образования аффрикат. Описать 3 фазы артикуляции. Дать характеристику основных дефектов аффрикат, перечислить приемы их коррекции. Литература :15, 18.

2. Проанализировать потенциальные возможности учебника (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина "Произношение" I кл. М., 1985) для выработки навыка произношения безударного "О" в словах.
3. Перечислить приемы и способы коррекции фрикативных звуков.

Блок 23

1. Охарактеризовать виды учета при обучении глухих произношению.
Литература: 15, 16.
2. Подобрать задания и речевой материал для проверки умения учащихся соблюдать в речи нормы произношения звонких согласных в конце слова, звонких согласных перед глухими.
3. Перечислить приемы постановки-коррекции вибранта "Р".

Блок 24

1. Охарактеризовать механизм образования гласных звуков.
Литература: 15, 16.
2. Составить подстановочные таблицы (2-3) на материале разговорной речи. (Тема: "Работа над предложением")
3. Перечислить пути формирования словесного ударения у глухих учащихся.

Блок 25

1. Компьютерные технологии в работе над произношением.
Литература: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 26, 27.
2. Подобрать задания и речевой материал для закрепления умения учащихся соблюдать в речи произношение сочетаний "тся" и "ться" в глаголах.
3. Перечислить приемы и способы постановки-коррекции взрывных звуков.

Блок 26

1. Охарактеризовать особенности планирования работы над произношением.
Литература: 3, 15, 18.
2. Подобрать речевой материал для индивидуального занятия на тему: "Словесное ударение в двусложных словах" (I кл).
3. Перечислить приемы преодоления дефектов голоса.

Блок 27

1. Охарактеризовать особенности механизма произношения в условиях слуховой депривации. Литература: 15, 17.
2. Посетить индивидуальное занятие по формированию произносительного навыка и представить конспект и анализ.
3. Перечислить виды работ для развития силы, длительности и экономности выдоха.

Блок 28

1. Охарактеризовать внеклассную работу над произношением. Литература: 4, 5, 15.
2. Подобрать задания и речевой материал для проверки умения учащихся соблюдать в речи произношение слов с непроизносимыми согласными.
3. Перечислить приемы и способы коррекции гласных звуков.

Блок 29

1. Охарактеризовать пути формирования произносительных навыков. Литература: 15, 17, 25.
2. Провести индивидуальное занятие по дифференциации звуков и представить конспект и самоанализ.
3. Определить приемы и способы постановки-коррекции сонорных звуков.

Блок 30

1. Охарактеризовать особенности овладения логическим ударением детьми с нарушением слуха. Литература: 15, 17, 25.
2. Разработать серию речевых зарядок на неделю (тема по выбору студента).
3. Перечислить приемы и способы коррекции мягких согласных звуков.

Блок 31

1. Определить, в чем состоит преемственность различных форм организации обучения произношению. Литература :3, 15, 16, 18, 21, 23.
2. Составить задания для самостоятельной работы учащихся над вибрантом "Р" (1-2 карточки).
3. Перечислить приемы преодоления дефектов голоса.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Бельтюков В.И. Чтение с губ. М.,1970 .
2. Бельтюков В.И. Использование остаточного слуха при обучении глухих произношению. М. , 1967.
3. Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению. М.,1980.
4. Волкова К.А. Задачи, содержание работы над произношением глухих учащихся во внеклассное время //Формирование словесной речи у глухих детей. М.,1970 .
5. Волкова К.А. Использование глухими учащимися устной речи как средства общения во внеклассное время //Пути интенсификации изучения, обучения и воспитания детей с недостатками слуха. М.,1986 .
6. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика - один из приемов обучения слабослышащих школьников произношению //Дефектология, 1983, N 5. С.45 .

7. Королевская Т.К. Компьютерная поддержка работы по формированию произношения у детей с нарушенным слухом // Дефектология 1995. N 1 С.58
8. Королевская Т.К. Видимая речь: новая технология - новые отношения // Дефектология. 1996. N 2 С.51
9. Крицкая Т.С. Использование компьютерной техники в школе N 26 для глухих детей г. Белгорода // Дефектология. 1995. N 5 С.72
10. Кукушкина О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. Поиски. Подходы // Дефектология. 1994. N5 С. 3.
11. Кукушкина О.И. Коммуникация в компьютерном классе // Дефектология. 1995. N 6, С. 48.
12. Кукушкина О.И. Проблемы о которых необходимо задуматься // Дефектология. 1995 . N 4. С.64.
13. Кукушкина О.И. Программа "Мир за твоим окном " // Дефектология. 1996. N 5. С.65.
14. Миронова Э.В. Оценка навыка чтения с губ. М., 1980.
15. Методика обучения глухих устной речи. М., 1976 .
16. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. М., 1981.
17. Рау Ф.Ф. Устная речь глухих. М., 1973 .
18. Рау Ф.Ф., Рау Ф.А. Методика обучения глухонемых произношению. М., 1959
19. Рау Ф.Ф. Психологические вопросы использования остаточного слуха для формирования произношения у глухих детей // Дефектология . 1976. N 1 С.48 .
20. Слезина Н.Ф. Применение технических средств в обучении глухих произношению. М., 1975 .
21. Слезина Н.Ф. Индивидуальные занятия по обучению произношению в школе для глухих детей // Дефектология . 1979. N 1. С. 48.
22. Слезина Н.Ф. Обучение глухих школьников произношению в условиях широкого использования их остаточного слуха // Дефектология. 1979. N 2 С.35.
23. Слезина Н.Ф. Фонетические зарядки в школе для глухих детей // Дефектология . 1979. N 3. С.40.
24. Слезина Н.Ф. Работа над произношением в школе для глухих детей // Дефектология. 1984. N 2. С.35.
25. Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников. М., 1984 .
26. Соболева Е.М. Компьютерная программа "Текстовый редактор" в школе для глухих: новый подход к известному средству // Дефектология. 1995. N 3. С.68.
27. Федосова И.Ф. В компьютерном классе после уроков: во что и зачем играть? // Дефектология. 1996. N 3. С.61.
28. Яхнина Е.З. Пути совершенствования произносительной стороны устной речи глухих школьников // Дефектология. 1994. N 3. С.61.

29. Яхнина Е.З. Пути совершенствования произносительной стороны устной речи у глухих школьников // Дефектология. 1995 . N 1. С.49.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНТНОСТИ СУРДОПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ

I. Знание психолого-педагогических аспектов проблемы формирования произношения у детей с нарушением слуха.

Особенности механизма восприятия устной речи при нарушении слуха. Особенности механизма произношения. Причины, обуславливающие дефекты произношения у детей с нарушением слуха. Дефекты произносительной стороны речи. Психологические основы перестройки произносительных навыков. Условия эффективности коррекционной работы. Особенности форм организации и проведения занятий над произношением. Анализ и самоанализ педагогического процесса (формирования и коррекция произношения).

II. Знание процедуры обследования произносительных навыков учащихся. Изучение личных дел. Изучение анатомического строения, подвижности артикуляционного аппарата. Исследование голоса и речевого дыхания. Исследование качества произношения звуков в различных позициях в различных видах речевой деятельности. Исследование умения соблюдать в устной речи правила орфоэпии. Исследование навыков словесного ударения, логического ударения. Исследование состояния темпа речи. Исследование возможности слуховой дифференциации.

III. Знание приемов постановки - коррекции произносительных навыков.

Способы постановки дыхания, развитие длительности, силы и экономности выдоха. Приемы вызывания голоса и преодоления дефектов голоса. Способы и приемы постановки - коррекции гласных звуков. Способы и приемы постановки - коррекции согласных звуков (взрывных, фрикативных, сонорных и т.д.). Приемы работы для закрепления навыков произношения слов и фраз.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

I. Сфера профессиональных знаний.

- 1) Причины нарушения звукопроизношения у детей с нарушением слуха.
- 2) Особенности механизма произношения при нарушении слуха.
- 3) Сенсорная база для усвоения устной речи глухими и слабослышащими.
- 4) Особенности механизма восприятия устной речи при нарушении слуха.
- 5) Факторы, определяющие успех овладения чтением с губ.
- 6) Дефекты гласных. Типичные трудности, возникающие при их постановке - коррекции.

- 7) Дефекты взрывных согласных (твердых и мягких). Типичные трудности, возникающие при их постановке - коррекции.
- 8) Дефекты фрикативных звуков (твердых и мягких). Типичные трудности, возникающие при их постановке - коррекции.
- 9) Дефекты аффрикат. Типичные трудности, возникающие при их постановке - коррекции.
- 10) Дефекты сонантных звуков. Типичные трудности, возникающие при их постановке - коррекции.
- 11) Требования к подбору речевого материала.
- 12) Методика обследования произносительных навыков учащихся.
- 13) Роль остаточного слуха при коррекции и автоматизации произношения, в формировании у глухих самоконтроля над произношением.
- 14) Психологические основы перестройки произносительных навыков.
- 15) Особенности работы над речевым дыханием и голосом.
- 16) Работа над словесным и логическим ударением.
- 17) Особенности овладения нормами орфоэпии детьми с нарушением слуха.
- 18) Планирование и учет работы над произношением.

II. Сфера профессиональных умений.

- 1) Прослушать речь глухого (слабослышащего) и определить характер и причину недостатков дыхания, голоса и звукопроизношения.
- 2) Используя материалы обследования состояния произношения составить индивидуальный план работы учащегося на определенный отрезок времени.
- 3) Составить задания для самостоятельной работы учащихся над:
голосом и речевым дыханием;
 - темпом речи;
 - гласными звуками;
 - согласными звуками (взрывными, фрикативными, носовыми, вибрантом Р, боковым согласным Л, мягкими согласными, и т.д.);
 - аффрикатами;
 - словесным ударением;
 - логическим ударением;
 - нормами орфоэпии.
- 4) С учетом требований программы для начальных классов подобрать игры, игрушки и упражнения для работы над:
 - голосом и речевым дыханием;
 - темпом речи;
 - звуками речи;
 - словесным и логическим ударением;
 - нормами орфоэпии.

- 5) Моделировать с помощью кистей рук правильное положение органов артикуляции при произношении.
- 6) Определить, при каких условиях речь будет внятной при наличии в ней одновременно нескольких дефектов произношения.
- 7) Провести наблюдения за работой учителя с учениками на индивидуальном занятии по формированию произношения и дать анализ.
- 8) Определить качества сурдопедагога, которые могут обеспечить психологический комфорт ребенку в процессе обследования произношения. Определить содержание первой беседы с ребенком и его родителями.
- 9) Владеть техникой воздействия на органы артикуляции при помощи механических приспособлений.
- 10) Владеть способами использования ЗУА.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: Звук "Р". Безударное "О".

Задачи: вырабатывать навык правильного произношения звука "Р"; формировать навык самоконтроля за произношением; вырабатывать умение соблюдать в речи произношение безударного "О".

Оборудование: шпатель, таблички, плакатик с правилом.

Ход занятия

I Организационный момент.

II Артикуляционные упражнения:

- найти кончиком языка верхнюю губу, зубы, альвеолы;
- образовать щель между широким кончиком языка и верхней губой;
- выдохнуть через эту щель воздух;
- язык вверх - вниз (на верхнюю губу - на нижнюю губу);
- язык вправо - влево (снаружи и во рту).

III Постановка звука "Р".

Выработка вибрации языка (де - де - де) с использованием шпателя.

IV Работа над орфоэпическим правилом.

1) Чтение правила

Безударное "О" надо произносить как "А".

2) Чтение орфоэпически обработанных предложений.

Мама купила подарок. Собака бежит домой. Небо голубое.

3) Чтение слов с безударным "О". Возьми самолет подарок коза дорога окно

V Подведение итогов занятия.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: Речевое дыхание. Звук "Ж".

Задачи: развивать умение произносить на выдохе до 10 слогов; вырабатывать умение произносить слоги слитно и отдельно и различать слитное и

раздельное произношение; автоматизировать звук "Ж" в сочетаниях с согласными.

Оборудование: таблички, карточки с заданиями, картинки, ЗУА.

Ход занятия

I Организационный момент

II Развитие речевого дыхания.

а) воспроизведение ряда слогов на выдохе
мамама мамамама и т.д. до 10 слогов.

б) воспроизведение слогов слитно и раздельно

- Говори слитно мамама

- Говори раздельно ма ма ма и т.д.

в) различение слитного и раздельного произношения слогов.

III. Автоматизация звука.

а) характеристика звука,

б) изолированное произношение звука "Ж". Игра "Лабиринт",

в) чтение слогов: ж____ да жда ж____ ва жва ж____ на жна

г) заполнение кроссворда (на основе названия картинок):

д) чтение слов, словосочетаний: жук, кожа, ждать, каждый день, ножницы, можно, сию.

е) составление предложений по картинкам.

IV Подведение итогов занятия.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: Звуки "С" и "З". Словесное ударение.

Задачи: дифференциация звуков "С" и "З" в слогах, словах и фразах в сочетаниях с гласными; отработка словесного ударения в трехсложных словах с ударением на первый и второй слоги; выработка навыка самоконтроля за произношением.

Оборудование: слоговая таблица, карточки со словами и фразами, "Вертолина", ЗУА.

Ход занятия

I Организационный момент.

II Дифференциация звуков:

1) сравнительная характеристика звуков;

2) работа со слоговой таблицей:

С _____ - З _____

АС _____ А - АЗ _____ А

ОС _____ О - ОЗ _____ О

УС _____ У - УЗ _____ У

СА - ЗА

СО - ЗО

СУ - ЗУ

3) чтение слов:

салат, закат, коса, коза, сказки, загадки, солнце, занятия, озеро, зал, сало;

4) игра "Вертолина";

5) дополнение слов в предложениях:

У Кати длинная ко... На лугу пасется ко... На столе стоит красивая ва... В лесу живет ли...

III Работа над словесным ударением. Чтение слов и распределение их в два столбика:

тáтата татáта девочка капуста лодочка лопата вешалка четыре тапочки бумага котенок

IV Подведение итогов занятия.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Правильно ли сформулирована тема и отвечает ли она программным требованиям? В какой мере она доступна ученику?

Какие специальные технические средства и учебные пособия использовались учителем? Соответствуют ли они теме, целям занятия?

Обеспечено ли использование слухо-зрительного восприятия речи, предусмотрено ли слуховое восприятие, привлекаются ли тактильно - вибрационные ощущения?

Учтено ли концентрическое расположение материала при формировании и коррекции произносительных навыков?

Обеспечено ли сочетание работы над целым словом и его элементами? Какие виды деятельности и виды работ использовались на занятии?

Соответствовала ли смена видов работ смене видов деятельности? Какие артикуляционные упражнения были предусмотрены учителем?

Соответствовал ли речевой материал по содержанию и грамматическому оформлению теме занятия, возрастным возможностям ребенка?

Какие способы и приемы коррекции были избраны?

Какие приемы (способы) контроля за произношением использовал учитель?

Формировал ли учитель навыки самоконтроля за произношением?

Как учитель анализировал работу ученика на занятии (общая оценка или подробный анализ характера ошибок)?

Предусмотрены ли учителем задания для самостоятельной работы над произношением?

Как можно охарактеризовать психологический климат индивидуального занятия?

АНАЛИЗ МОДЕЛИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Охарактеризовать тему, задачи занятия, соответствие их программным требованиям.

Обосновать правильность выбора технических средств обучения.

Проанализировать смену видов деятельности и видов работ. Охарактеризовать направленность использованных заданий. Оценить речевой и неречевой материал (целенаправленность, необходимость, соответствие фонетической теме, возрастным возможностям ребенка). Охарактеризовать способы и приемы коррекции и обосновать правильность их выбора на данном этапе работы над произносительным навыком. Сделать вывод о коррекционной направленности занятия.

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО УРОКА ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЮ (1 КЛАСС)

Тема: Носовые и ротовые звуки.

Задачи: развитие речевого дыхания; закрепление навыка дифференцированного произношения носовых (М, Н) и ротовых (Т, Т, Д, Д) звуков в словах.

Оборудование: натуральные предметы, ЗУА, таблички.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Дыхательно-голосовые упражнения.

Чтение под дирижирование учителя рядов слогов на одном выдохе (хором и индивидуально).

III. Дифференциация звуков в слогах и словах:

а) чтение слогов хором и выборочно отдельными учащимися:

ТА - ДА - НА ТО - ДО - НО ТУ - ДУ - НУ ТЕ - ДЕ - НЕ ТИ - ДИ - НИ

б) называние чисел (хором и поодиночке): 1, 11, 12

в) решение примеров с проговариванием вслух: $12 - 1 = 12 - 11 = 2 - 1 =$

г) называние предметов:

Учитель показывает учащимся один за другим предметы, перечисленные в списке оборудования. Каждый предмет называют 3-4 ученика, а затем все - хором.

IV. Игра. На столе учителя расположены предметы. Ученик обращается к учителю с просьбой: "Дайте мне ..." , повернувшись спиной к классу и прикрыв рот с боков . По сигналу учителя дети закрывают глаза, и учитель передает ученику предмет (или 2). Ученик прячет предмет (ы) за спину. Легким стуком по столу учитель позволяет детям открыть глаза и спрашивает: "Что взял Коля?".

V. Подведение итогов урока.

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЮ (3 КЛ)

Тема: Ударение. Рассказ "Как звери зимуют".

Задачи: развитие умения различать вопросы на слух; формировать умение детей определять ударение в словах, изображать ритмическую структуру слова; вести работу над труднопроизносимыми словами.

Оборудование: таблички, плакатики с труднопроизносимыми словами, ЗУА, подвижная аппликация.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Различение на слух вопросов:

- какое время года прошло?
- какое сейчас время года?
- какое время года наступило?
- назови зимние месяцы.

Вопросы задаются в произвольном порядке сначала на слухо - зрительной основе, затем только на слух.

III. Постановка ударения в словах и изображение ритмической структуры слов:

ЛИСА ВОЛК ЗАЯЦ БЕЛКА

IV. Отработка труднопроизносимых слов (с элементами фонетической ритмики):

а) С ___
СНЕ
СНЕГ

б) С ___
СПРЯ
ТАЛСЯ
СПРЯТАЛСЯ

в) П
ПЛ Э
В ДУПЛЕ

V. Чтение текста и определение слов, на которые падает логическое ударение (под дирижирование).

Пришла холодная зима. Выпал пушистый снег. Белка приготовила теплое дупло. Лиса спряталась в нору. Только у зайца нет дома.

VI. Восприятие фраз из текста на слух и изготовление аппликации на доске.

VII. Подведение итогов урока.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

Правильно ли сформулирована тема занятия? Соответствует ли она программным требованиям?

Правильно ли сформулированы задачи урока? Соответствуют ли они теме занятия и программным требованиям?

Какие специальные технические средства и учебные пособия использовал учитель? Отвечают ли они теме и задачам занятия.

Какую структуру имеет занятие? Является ли она четкой, логически оправданной?

Обеспечено ли соблюдение аналитико-синтетического концентрического полисенсорного подхода?

Какой речевой и неречевой материал использовал учитель? Целесообразно ли использование данного материала? Соблюдены ли требования к отбору речевого материала?

Какие виды деятельности и виды работ предусмотрены учителем? Соответствует ли смена видов работ смене видов деятельности? Обеспечен ли переход от менее самостоятельных к более самостоятельным высказываниям?

Какие способы и приемы контроля за произношением избрал учитель? Являются ли они эффективными?

Обеспечено ли сочетание фронтальной и индивидуальной работы на занятии?

Как учитель анализировал произношение учащихся (общая оценка или подробный анализ)?

Как можно охарактеризовать речь учителя на занятии (слитность, соблюдение словесного и логического ударения, темпа, орфоэпических правил)?

Сделать общий вывод о продуктивности занятия.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА МОДЕЛИ ФРОНТАЛЬНОГО УРОКА

Охарактеризовать тему, задачи занятия, соответствие их программным требованиям.

Охарактеризовать неречевой и речевой материал (целенаправленность, соответствие фонетической теме, соблюдение требований к отбору речевого материала).

Проанализировать смену видов деятельности и видов работ, соответствие смены видов работ смене видов деятельности.

Охарактеризовать сочетание фронтальной и индивидуальной работы. Сделать общий вывод о продуктивности и коррекционной направленности занятия.

ОБРАЗЦЫ ФОНЕТИЧЕСКИХ ЗАРЯДОК

I Тема: звук "М" (I кл)

1) М _____

АМ _____

УМ _____

ИМ _____

2) Назови картинку:

дом

костюм

3) Скажи ответ примеров:

5 + 2

4 + 4

II Тема: звук "С" (II кл)

1) С _____

С _____ А

С _____ У

С _____ И

2) Назови картинку:

сахар

сыр

сухари

3) Чтение предложений:

_____ чай с _____ сахаром
Я люблю _____ хлеб с _____ сыром
_____ сухари

АНАЛИЗ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ЗАРЯДКИ

Правильно ли выбрана тема фонетической зарядки (соответствует ли она произносительным возможностям учащихся)?

Какие технические средства обучения и учебные пособия использовал учитель? Соответствуют ли они теме и задачам речевой зарядки?

Правильно ли используется аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод при проведении фонетической зарядки?

Какой речевой и неречевой материал использовал учитель? Обосновать правильность отбора материала (доступность содержания, соответствие фонетическому принципу, употребительность речевого материала)

Какие виды деятельности и виды работ использовались на занятии? Какие способы и приемы коррекции использовал учитель? Каким образом учитель осуществлял исправление ошибок? Как сочетались фронтальные и индивидуальные формы работы в процессе проведения речевой зарядки? Какие дополнения могли бы Вы внести? Сделайте вывод о продуктивности фонетической зарядки.

АНАЛИЗ МОДЕЛИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ЗАРЯДКИ

Охарактеризовать тему фонетической зарядки. Оценить речевой и неречевой материал, составляющий содержание фонетической зарядки. Охарактеризовать смену видов деятельности и видов работ. Определить, соблюден ли триединый метод в процессе проведения речевой зарядки. Оценить потенциал фонетической зарядки. Обосновать ответ.

ФРАГМЕНТ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНИ В., УЧЕНИЦЫ I КЛАССА ШКОЛЫ N 14 ДЛЯ ГЛУХИХ г. МИНСКА

Речь невнятная, носит лепетный характер. Слова произносит слитно с призвуками. Характерно монотонное воспроизведение слов без выделения ударного слога. Звуковой состав слов зачастую искажен, что обусловлено имеющимися дефектами звуков (сонантность) и нерегламентированной заменой одних звуков другими (P = K). Орфоэпические правила в речи не соблюдаются. В произношении отмечены следующие дефекты:

- гласных (Э - образная артикуляция звука "А", Широкая артикуляция звука "И")

- согласных (замена фрикативных взрывными; сонатное произношение звуков "С", "Ш", "Х").

Отмечается повышение голоса на некоторых звуках ("А", "У", "И"). Тембр и сила голоса нормальные. Речевое дыхание достаточное (на выдохе произносит до 6 слогов).

ПРИМЕРНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ I КЛАССА

I. "Выбери и назови картинки "

Материал: планшет ,6 квадратных карточек с изображениями предметов с одной стороны и от 1 до 6 точек с другой; кубик с точками на гранях.

Дидактическая задача: автоматизация определенного звука. Ход игры: Ребенок бросает кубик, переворачивает карточку, число точек на которой совпадает с числом точек на кубике, и называет изображенный предмет.

II. "Сорви яблоко"

Материал: аппликация с изображением яблони, яблоки подвижно прикреплены с помощью нитки.

Дидактическая задача: выработка длительного произношения определенного звука, развитие речевого дыхания.

Ход игры: Ребенок тянет яблоко за ниточку, произнося протяжно звук.

III. "Четвертый лишний"

Материал: 4 картинки с изображением предметов, 3 из которых относятся к определенному классу предметов, а один не принадлежит этому классу.

Дидактическая задача: закрепление произношения определенного звука.

Ход игры: Ребенок называет все предметы, изображенные на картинках, соблюдая правильное произношение изучаемого звука. Затем определяет, какой из изображенных предметов "лишний".

IV. "Кто в домике живет?"

Материал: аппликация с изображением дома с карманами, картинки с изображением различных животных, карточка с изображением "дежурного" звука.

Дидактическая задача: автоматизация звука. Ход игры: Ребенок берет карточку, называет изображенное животное. Если в названии животного есть изучаемый звук, то оно "живет" в домике, и ребенок кладет карточку в карман. Если нет - карточка откладывается в сторону.

V. "Лабиринт"

Материал: полотно с изображением различных предметов, к которым протянута дорожка от определенного звука.

Дидактическая задача: автоматизация звуков. Ход игры: Ребенок ведет указкой от звука по дорожке, длительно его произнося, доходит до изображения предмета и называет его.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Работа над звуком ... в начальных классах школы для детей с нарушением слуха.
2. Работа над правилами орфоэпии на индивидуальных занятиях в I-IV классах школы для детей с нарушением слуха.
3. Работа с текстом на индивидуальных занятиях по формированию произношения.
4. Особенности овладения нормами словесного ударения глухими (слабослышащими) детьми ... класса.
5. Уровень сформированности интонационной структуры устной речи у глухих учащихся ... класса.
6. самостоятельная работа над произношением свистящих звуков учащихся ... класса для глухих детей.

ПРИМЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

1. Компьютерные технологии в работе над произношением.
2. Отбор речевого материала для автоматизации и коррекции звука ...
3. Отбор наглядного материала для работы над звуками речи в начальных классах школы для детей с нарушением слуха.
4. Фонетические зарядки в школе для глухих
5. Использование фонетической ритмики в процессе обучения школьников произношению.