

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет специального образования
Кафедра основ специальной педагогики и психологии

(рег. № УМ 30-04-71-2014)
27.06.2014 дата

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
основ специальной педагогики
и психологии

[подпись]
В.В. Радыгина
22 02 2014 г.

Декан факультета
специального образования
С.Е. Гайдукевич
[подпись] 19 03 2014 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Педагогика

(История образования и педагогической мысли)

для специальностей:

- 1-03 03 01 Логопедия
- 1-03 03 06 Сурлопедагогика
- 1-03 03 07 Тифлопедагогика
- 1-03 03 08 Олигофренопедагогика

Составила: Т.В. Варенова, кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ 26 06 2014 г., протокол № 9

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	
Варенова, Т.В. Краткая история педагогики: Учеб. пособие, 2-е изд. доп. / Т.В. Варенова. – Мн.: ООО «Асар», 2009. – 256 с.	
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	
Содержание семинарских занятий.....	
Варенова, Т.В. Педагогика детства: сб. заданий и упражнений /Т.В. Варенова, Г.И. Якубель. – Минск: БГПУ, 2010. – 76 с. Раздел III. История образования и педагогической мысли.....	
Перечень заданий для управляемой самостоятельной работы и методические указания к её выполнению	
КОНТРОЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
Основная хронология.....	
Итоговое тестовое задание.....	
Вопросы по курсу.....	
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
Полные варианты известных поговорок.....	
Жан Жак Руссо.....	
Зарубежная педагогическая мысль и образование первой половины XX века.....	
Что мы помним из школьной программы, или Закон Парето в образовании.....	
ТОП самых востребованных профессий будущего.....	
Профессор теоретической физики Митио Каку о будущем школ и университетов через 100 лет.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс «История образования и педагогической мысли» разработан на основе образовательного стандарта «Основы общей и специальной педагогики» и предназначен для студентов, обучающихся по специальностям «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика», «Тифлопедагогика», «Логопедия», как дневной, так и заочной формы получения образования. Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) состоит из 4 разделов.

В теоретическом разделе располагается «Содержание» авторского учебноного пособия с грифом Министерства: Варенова Т.В. «Краткая история педагогики» из списка основной литературы, охватывающее все основные вопросы курса и др. Сама книга полностью представлена в репозитории.

Практический раздел включает учебный материал для проведения семинарских занятий (темы, цели, вопросы для обсуждения и задания, список литературы), а также занимательные задания и упражнения по основным темам курса.

Раздел контроля знаний содержит вопросы к зачету, хронологию, материалы для самопроверки знаний, текущей и итоговой аттестации студентов.

Вспомогательный раздел включает в себя учебную программу по данной дисциплине, информационно-аналитические материалы, в том числе и внепрограммный материал на основе связи с другими предметами, иллюстрации произведений искусства, отражающие стороны обучения, воспитания и образования в различные исторические периоды.

Все разделы логично связаны между собой и нацелены на решение основных задач данной педагогической отрасли:

- Выяснение зависимости состояния школы и педагогической мысли от развития общества, производства, культуры.
- Выработка умений правильно оценивать теорию и практику школы прошлого, творчески использовать педагогическое наследие человечества.
- Обеспечение более глубокого понимания и осмысления современной педагогической теории, ее постулатов и инноваций.

При изучении теоретического материала следует особое внимание обратить на реализацию этих задач; проводить параллели с собственным школьным опытом обучения, изучением таких дисциплин как «Современная школа: теоретический аспект», «Педагогические системы и технологии: практический аспект», «Общая психология», «Психология развития», «Основы специальной педагогики».

В процессе самостоятельной работы большое значение для эффективного овладения материалом имеет систематическое закрепление хронологии важнейших дат и событий мирового историко-педагогического процесса, обращение к первоисточникам из хрестоматии и списка произведений искусства.

Учебная дисциплина «История образования и педагогической мысли» рассчитана на 34 аудиторных часа на дневном отделении, из них 14 лекционных, 20 семинарских, из них часть времени планируется на управляемую самостоятельную работу студентов; на заочном отделении 10 часов аудиторных занятий: 6 часов лекций и 4 часа семинарских занятий.

Изучение данной учебной дисциплины начинается и заканчивается в 1 семестре в формате зачета.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Варенова, Т.В. Краткая история педагогики: Учеб. пособие, 2-е изд. доп. / Т.В. Варенова. – Мн.: ООО «Асар», 2009. – 256 с.

В лаконичной форме излагаются основные этапы и пути развития педагогической мысли, раскрываются сущность, главные тенденции и противоречия мирового историко-педагогического процесса, условия возникновения основных педагогических категорий, приводятся примеры наиболее распространенные в мире образовательных систем.

Содержание пособия тесно связано с историей, философией, социологией, психологией и мировой художественной культурой.

Предназначено для студентов педагогических вузов. Может быть использовано в классических университетах, в системе повышения квалификации работников народного образования, а также всеми, кто интересуется вопросами истории развития обучения и воспитания.

Данное пособие представлено отдельным файлом в репозитории



СОДЕРЖАНИЕ

От автора	
Общая характеристика мирового историко-педагогического процесса	
Возникновение воспитания	
Зарождение и развитие народной педагогики	
Педагогические идеи в Ветхом и Новом Заветах	
Образовательные системы Античного Мира	
Педагогические воззрения древнегреческих философов	
Образовательные системы в эпоху средневековья	
Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения	
Педагогическая система Я.А. Коменского. Зарождение системы традиционного обучения.	
Педагогическая система Джона Локка. Модель элитарного воспитания.	
Педагогическая система Ж.Ж. Руссо. Модель свободного воспитания.	
Педагогическая система И.Г. Песталоцци. Модель трудового воспитания	
Педагогическая система И.Ф. Гербарта. Развитие авторитарной педагогики	
Педагогическая система А. Дистервега	
Педагогические теории конца XIX начала XX века и их современная интерпретация	
Педагогическая система Марии Монтессори	
Педагогическая модель С. Френэ	
Вальдорфская педагогика	
Развитие просвещения и образования в Беларуси и России (от Киевской Руси до Российской империи)	
Педагогическая система К.Д. Ушинского	
Становление и развитие советской школы и педагогики	

Педагогическая система А.С. Макаренко	
Педагогическая система В.А. Сухомлинского	
Дидактическая система П.Я. Гальперина.....	
Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.....	
Педагогика сотрудничества.....	
Создание современных систем воспитания	
Краткая хронология.....	
Заключение.....	
Литература	
Приложение 1. Основная хронология	
Приложение 2. Перечень произведений искусства, отражающих стороны обучения, воспитания и образования в различные исторические периоды	
Приложение 3. Контрольное задание	
Литература	

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

При подготовке к семинарским занятиям по указанным вопросам одновременно (в рамках УСРС) выполнять соответствующие теме номера заданий из сборника Варенова, Т.В. Педагогика детства: сб. заданий и упражнений /Т.В. Варенова, Г.И. Якубель. – Минск: БГПУ, 2010. – 76 с. **III раздел** представлен ниже, весь сборник есть отдельным файлом в репозитории.

Содержание семинарских занятий

(дневная форма получения образования)

1. Зарождение и развитие народной педагогики.

Цель: Определить историческое и современное значение этнопедагогики.

Вопросы для обсуждения и задания

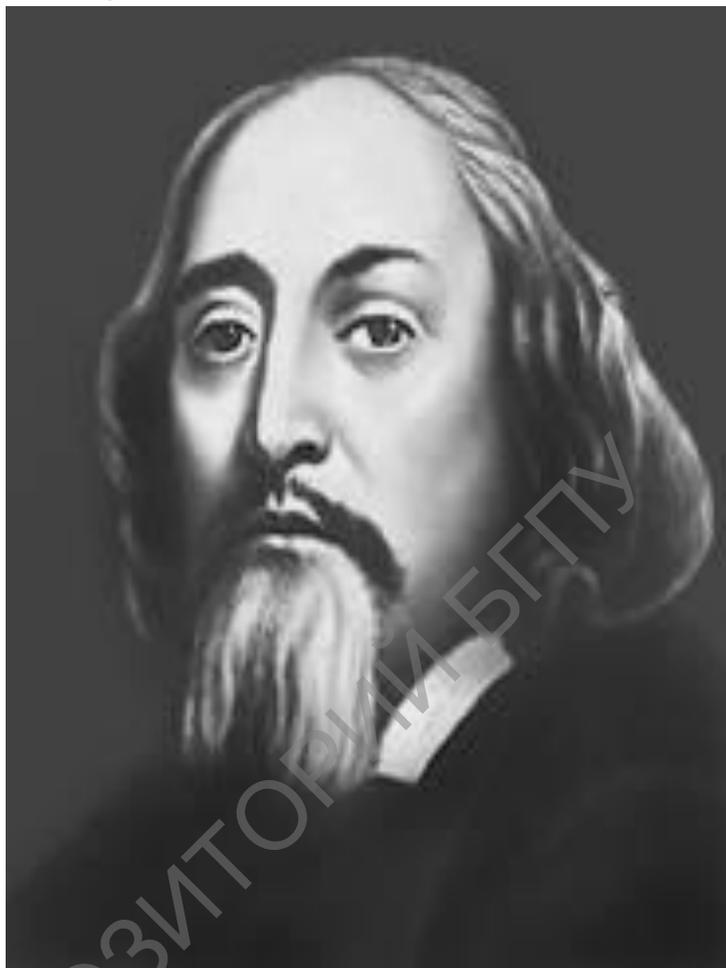
1. Назвать и сравнить 4 концепции происхождения воспитания.
2. Сформулировать главную цель воспитания, принципы, методы и средства народной педагогики.
3. Раскрыть основные средства народной педагогики, используя различные игровые формы (фольклорный праздник, вечерки, педагогическое путешествие, педагогическая гостиная, конкурс частушек, пресс-конференция с приглашением «зарубежных» участников, школа молодых родителей, педсовет и др.).
4. Работа с пословицами и поговорками:
 - составить диалоги из противоположных по смыслу;
 - выбрать неизбитую в качестве своего жизненного кредо;
 - объяснить значение одной через другую;
 - подготовить несколько пословиц и поговорок на иностранных языках.

Литература:

- Арлова, Г.П.* Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. – Мінск, 1993. – 120 с.
Варенова, Т.В. Краткая история педагогики /Т.В. Варенова. – Минск: Асар, 2009. – с.15 – 24.
Котович, О. Золотые правила народной культуры / О.Котович, Я. Крук. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2004. – 584 с.
Сысоў, У.М. З крыніц спрадвечных. – Мінск, 1997.
 Шасцімоуны слоўнік прыказак, прымавак і крылатых слоў. – Мінск, 1993.

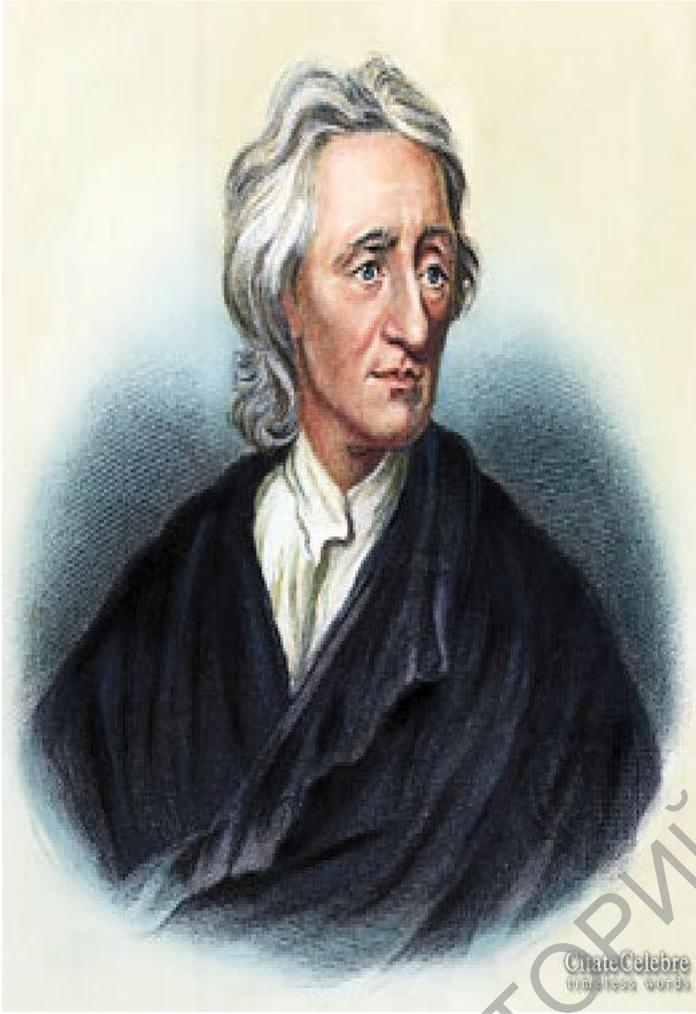
2. Развитие педагогической мысли в XVII – XVIII вв.

Цель: обоснование роли Коменского как основоположника традиционной системы обучения; ознакомление с альтернативными моделями элитарного воспитания на примере педагогики Дж.Локка и Ж.Ж.Руссо

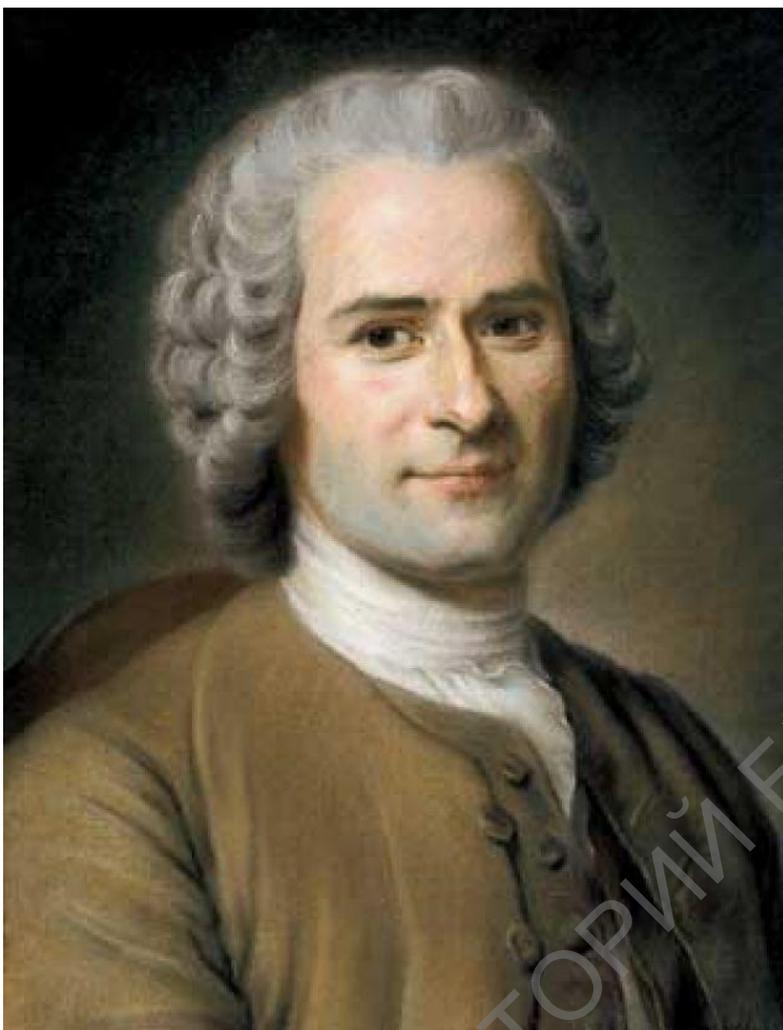


Вопросы для обсуждения и задания

1. Периоды педагогической деятельности Я.А. Коменского.
2. Анализ произведения «Великая дидактика» с позиции принципа природосообразности.
3. Дидактическая суть возрастной периодизация Коменского.
4. «7 кардинальных добродетелей». Содержание и правила воспитания.
5. Основные педагогические труды Я.А. Коменского.
6. Сравнительный анализ дидактических принципов Коменского и современных принципов обучения.
7. Основные идеи и содержание педагогики Дж.Локка и Ж.Ж.Руссо.



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

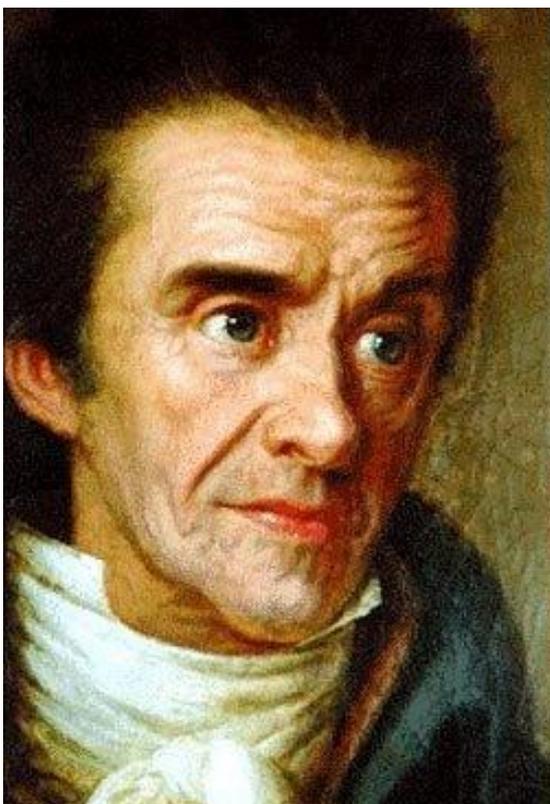


Литература

- Варенова, Т.В.* Краткая история педагогики /Т.В. Варенова. – Мн.: Асар, 2009. – с. 49–65.
- Джурицкий, А.Н.* История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.
- Коменский Я. А.* Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М.: Педагогика, 1982.
- Коменский, Локк, Руссо, Песталоцци. Педагогическое наследие / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джурицкий. М., 1987.
- Корнетов Г.Б.* Теория естественного воспитания Жан Жака Руссо. Школьные технологии. №2. 2008.
- Хрестоматия по истории педагогики. В 3 т. / Сост. А.И. Пискунов. – М.: Сфера, 2007.

3. Педагогические системы И.Г. Песталоцци и его последователей

Цель: обоснование роли Песталоцци в разработке содержания и современных методик начального обучения.



Вопросы для обсуждения и задания

1. Социально-педагогическая деятельность Песталоцци.
2. Почему Песталоцци назвал систему развивающего обучения теорией элементарного образования? Из каких частей (сторон) она состоит?
3. В чем суть идеи саморазвития сил?
4. Охарактеризуйте частные методики начального обучения.

5. Последователи И.Г. Песталоцци: И. Герbart, А. Дистервег. Их вклад в развитие педагогики.

Литература

Варенова, Т.В. Краткая история педагогики /Т.В. Варенова. – Минск: Асар, 2009. – с. 66–74.

Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.

Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М., 1981.

Очерки истории школы и педагогики за рубежом: В 3 ч. М., 1988—1990. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М.: Педагогика, 1982.

Коменский, Локк, Руссо, Песталоцци. Педагогическое наследие / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джурицкий. М., 1987.

Хрестоматия по истории педагогики. В 3 т. / Сост. А.И. Пискунов. – М.: Сфера, 2007.

4. Педагогические теории конца XIX – начала XX вв.

Цель: Обеспечение более глубокого понимания и осмысления современной педагогической теории, ее постулатов и инноваций.





Джон Дьюи (1859 – 1952)

Вопросы для обсуждения и задания

1. Почему школа и система образования в целом повсеместно подвергались резкой критике в конце XIX века?
2. Сделать краткие аннотации основных педагогических теорий, возникших на рубеже веков.
3. Показать недостатки традиционной школы и выделить особенности реформаторских концепций.
4. Возникновение альтернативной педагогики.
5. Особенности модели обучения Дж. Дьюи по сравнению с моделью И. Гербарта.
6. В чем состоит основная заслуга в педагогике Селестена Френэ?

Литература

- Варенова, Т.В. Краткая история педагогики. – Минск: Асар, 2009. – с. 85–118.
- Бим-Бад, Б. М. Педагогические течения в начале XX века. М., 1994.
- Буржуазная педагогика на современном этапе / Под ред. З.А. Мальковой, Б.Л. Вульфсона. М., 1984.
- Джурицкий, А.Н. История образования и педагогической мысли: учеб. для студ. вузов / А.Н. Джурицкий. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004.
- Очерки истории школы и педагогики за рубежом: В 3 ч. М., 1988—1990.

**5. Воспитание и просвещение в Беларуси в различные периоды
государственности**

Цель: воспитание патриотических чувств на основе изучения ведущих образовательных идей белорусских деятелей просвещения.

Вопросы для обсуждения и задания

6-7. Становление и развитие советской школы и педагогики



Цель: Выработка умений правильно оценивать теорию и практику школы прошлого, творчески использовать педагогическое наследие человечества.

Вопросы для обсуждения и задания

1. Кратко охарактеризовать систему образования в Российской империи до 1917 года.

2. Принципиальные основы становления советской школы: основные нормативные документы, которые легли в основу реформирования системы образования. Его направления.
3. Составить схему советских учебных заведений и органов управления.
4. Подходы к построению содержания образования в довоенный период.
5. Введение обязательного обучения и постепенное повышение его сроков.
6. Провести доказательство, что А.С. Макаренко - великий педагог XX века.
7. Сопоставить учение о коллективе и трудовом воспитании А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРАВИЛА ОКТЯБРЯТ

Октябрята — будущие пионеры.

Октябрята — прилежные ребята, хорошо учатся, любят школу, уважают старших.

Октябрята — честные и правдивые ребята.

Октябрята — дружные ребята, читают и рисуют, играют и поют, весело живут.

Только тех, кто любит труд, октябрятами зовут.

Литература

- Анисов М.И.* Источники изучения истории советской школы и педагогики. – М.: Просвещение, 1986. – 224 с.
- Варенова, Т.В.* Краткая история педагогики /Т.В. Варенова. – Минск: Асар, 2009. – 181 - 227 с.
- Латышина Д. И.* История педагогики. Воспитание и образование в России. М., 1998.
- Павлова М.П.* Педагогическая система А.С. Макаренко и современность. М., 1980.
- Сухомлинский В. А.* О воспитании /Сост. С. Соловейчик. М., 1975.

8. Школа и педагогика в Западной Европе и США во второй половине XX в. – начале XXI в.

Цель: Выяснение зависимости состояния школы и педагогической мысли от развития общества, производства, культуры.

Вопросы для обсуждения и задания

1. Основные причины проведения реформ во второй половине XX в.
2. Перспективные направления повышения качества образования на современном этапе.
3. Развитие Болонского процесса.
4. Актуальные требования к созданию современных систем воспитания.
5. Международные приоритеты в образовании - подготовка сообщений о системе образования в различных геополитических пространствах по материалам периодической печати.

Литература

- Варенова, Т.В.* Краткая история педагогики. – Минск: Асар, 2009. – 228 - 241с.
- Джурицкий А.Н.* Развитие образования в современном мире. М., 1999.
- Прогностические модели систем образования в зарубежных странах. М., 1994
- Материалы из вспомогательного блока.

Варенова, Т.В. Педагогика детства: сб. заданий и упражнений /Т.В. Варенова, Г.И. Якубель. – Минск: БГПУ, 2010. – 76 с. Полный текст в репозитории, здесь приводится только третий раздел

Раздел III. История образования и педагогической мысли

Содержание данного раздела направлено на подготовку студентов к осуществлению ведущего принципа современной инновационной деятельности – преемственности традиций и новаторства. Для того, чтобы оценить степень актуальности существующего в настоящем времени, создавать нечто новое, надо знать, что уже было в прошлом.

Раздел включает задания и упражнения по всему курсу, расположенные в хронологическом порядке по темам программы: вначале история зарубежной педагогики, затем отечественной. Содержание их отражает характерные особенности мирового историко-педагогического процесса, его знаковые события, наиболее важные темы и вопросы, которые способствуют формированию продуктивного педагогического

мышления студентов, что предполагает становление верного соотношения истории и современности, общечеловеческого и национального, осознания насущных проблем теории и практики педагогической науки на данном этапе развития.

Для уточнения, закрепления и обогащения знаний по данной учебной дисциплине предлагаются разнообразные тестовые и игровые задания, упражнения в «педагогическом расследовании», хронологические диктанты, количественный и качественный анализ представленных статистических данных, вопросы-размышления, загадки по истории педагогики, посвященные выдающимся педагогам и просветителям прошедших веков.

Выполнение заданий и упражнений будет способствовать более эффективному обобщению и систематизации имеющихся знаний для создания целостной картины становления и развития основных педагогических категорий.

Воспитание и обучение в первобытном, рабовладельческом и феодальном обществах

1. Как в первобытном обществе называлась церемония, в результате которой осуществлялся переход из группы детей в группу взрослых? *(выбрать правильный ответ из предложенных вариантов)*

Аттестация, олимпиада, инициация, пентатхлон.

2. С помощью каких способов и средств древний человек научился считать? Целесообразно ли использование их современными детьми?

3. Этнопедагогика – первая фаза мирового историко-педагогического процесса – располагала разнообразными средствами воспитания. Какие из них наиболее актуальны сегодня?

4. Составьте диалог из пословиц и поговорок народов мира по проблемам обучения и воспитания (персонажи по выбору), включая высказывания на иностранных языках.

5. Расспросите родителей, бабушек, дедушек, в какие игры они играли в детстве. Определите основную развивающую направленность каждой игры.

6. Раскройте основные средства народной педагогики, используя одну из коллективных форм: фольклорный праздник, вечерки, педагогическое путешествие, педагогическая гостиная, конкурс частушек, пресс-конференция с приглашением «зарубежных» участников, школа молодых родителей, педсовет и др.

7. По репродукции картины Рафаэля Санти «Афинская школа» (Фреска 1509–1511, оригинал находится в кабинете Папы римского в Ватикане) определите, где изображен Сократ, Платон, Аристотель, Пифагор, Диоген, Евклид, Эпикур, Александр Македонский, Микеланджело, Леонардо да Винчи, сам Рафаэль? Чем каждый из них знаменит?

8. О ком следующая загадка? *(Количество знаков в отгадке соответствует количеству букв в фамилии).*

Лишь устный метод применяя,
Он истину всегда искал.
Большие толпы собирая,
Вопросов много задавал.
Когда хотел добиться правды –
Иронию он в ход пускал,

На протяжении всей беседы
Логично думать побуждал. _ _ _ _ _

9. Как называлась авторская школа Платона?

Лицей, гимназия, эфебия, академия, палестра, колледж.

10. Как называлась авторская школа Аристотеля?

Мусическая школа, тривиальная школа, лицей (ликей), гимназия, академия.

11. Кому принадлежит призыв «Познай самого себя!»?

Аристотель, Демокрит, Квинтилиан, Ксенофонт, Платон, Сократ.

12. Кто считал, что воспитание детей – «рискованное дело, ибо в случае удаи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи – горе несравнимо ни с каким другим»? Согласны ли Вы с таким заявлением?

Аристотель, Демокрит, Квинтилиан, Ксенофонт, Платон, Сократ.

13. Кто создал науку логику?

Аристотель, Демокрит, Квинтилиан, Ксенофонт, Платон, Сократ.

14. Кого из древнегреческих философов можно считать родоначальником дошкольной педагогики?

Аристотель, Демокрит, Ксенофонт, Платон, Протогор, Сократ.

15. Кто является автором первой в мире возрастной периодизации воспитания? Как записать ее арифметическим примером, конечный результат которого во многих странах является возрастом совершеннолетия?

Аристотель, Демокрит, Квинтилиан, Ксенофонт, Платон, Сократ.

16. В Древнем Риме считалось, что мочка уха – это место, где сосредоточена память, поэтому учителя часто драли детей за уши, не упускали случая, чтобы взбодрить память ученика, когда он забывал урок. А какие еще средства «стимулирования» (наказания) использовались в школах в разных странах в разные исторические периоды? Кем первоначально был «мальчик для битья»? Какого дня недели больше всего боялись дети в Древней Руси и почему?

17. В какой системе воспитания в качестве главной цели был определен общечеловеческий идеал – формирование всесторонне развитой личности?

Афинской, римской, рыцарской, спартанской.

18. Какими природными и социальными условиями жизни, сложившимися в государстве Атика и Лакония, детерминировались различия в афинской и спартанской системах воспитания?

19. Какие три традиции оказывали влияние на воспитание в период Средневековья:

- а) церковная, варварская, педоцентризма;
- б) варварская, прагматизма, дохристианская;
- в) дохристианская, прагматизма, педоцентризма;
- г) христианская, варварская, античная;
- д) христианская, рыцарская, античная.

20. Какое учреждение в старые времена в разных странах называли «Дом мудрости», «Аптека для души», «Приют мысли»?

Церковь, монастырь, школа, библиотека.

21. Что не входило в состав 7 «свободных искусств» – основного содержания образования в Средние века?

Астрономия, геометрия, диалектика, рисование, музыка.

22. Что было венцом семи «свободных искусств»?

Логика, риторика, алхимия, богословие, живопись.

23. Что означает слово «Библия»? Сколько книг входит в Святое писание под таким названием? Какие части Библии служили в качестве школьных учебников?

24. Выборочно проанализируйте педагогические идеи в Притчах Соломона (Ветхий Завет) и сравните их с притчами Христа (Новый Завет):

Евангелие от Матфея,

13: 1- 15 – О сеятеле (толкование 18-23).

13: 24- 30 – О пшенице и плевелах (толкование 36-43).

13: 31- 32 – О зерне горчичном.

18: 21- 35 – О прощении 10 000 талантов и 100 динариев.

20: 1- 16 – О работниках в винограднике и их плате.

21: 28- 32 – О двух сыновьях, посланных работать в винограднике.

21: 33- 41 – О злых (преступных) виноградарях.

22: 1- 14 – О брачном пире.

25: 1- 13 – О десяти девах (5 мудрых и 5 неразумных).

Евангелие от Луки,

10: 25- 37 – О милосердном самарянине.

12: 16- 34 – О безумии богатого.

13: 6- 9 – О смоковнице.

14: 16- 24 – О большом ужине.

15: 3- 10 – О потерянной овце.

15: 11- 32 – О блудном сыне, его отце и брате.

16: 1- 10 – О неверном управителе.

16: 19- 26 – О богаче и нищем Лазаре.

17: 11- 19 – О благодарном прокаженном самарянине.

18: 1- 8 – О неправедном судье.

18: 9- 14 – О фарисее и мытаре.

19: 11- 27 – О десяти минах (фунтов серебра).

25. Выпишите из Библии крылатые фразы и выражения, которые вошли в повседневную речь. Например, «Да будет свет!», «соль земли», «камень преткновения». Что означало наставление учителя: «Выучи, как Отче наш!»?

26. В какую эпоху появились цеховые, гильдейские школы?

Раннее Средневековье, позднее Средневековье, эпоха Возрождения, эпоха Просвещения.

27. Декурион – это ...?

Священник, лектор, неуспевающий ученик, учитель, староста группы.

28. Распределите университеты по времени создания и географическому месту расположения:

Гарвард, Кембридж, Сорбонна, Оксфорд, Болонский, Саламанкский, Краковский, Виленский, Московский.

29. Как называется международный гимн студентов? Когда приблизительно он был написан?

Gaudeamus, Дидактус, Культура, Интернационал.

30. Проведите педагогическое детективное расследование на основе анализа содержания одной из самых известных дошедших до нас песен вагантов «Во французской стороне...» (*Ваганты* от лат. *vagare*, странствовать – в Средние века бродячие актеры (беглые монахи, студенты), исполнители песен и разного рода представлений антиклерикального содержания).

В какой университет, на какой факультет, из какой страны отправляется в путь молодой человек, каким способом, с какими чувствами, планами на будущее и т.д. Какой его социальный статус?

31. В наше время древний студенческий гимн звучит на торжественных собраниях в университетах по всему миру. Настоящие студенты считают делом чести знать его текст на латинском языке. Выучите и Вы несколько куплетов!

Gaudeamus igitur,
Juvenes dum sumus! (bis)
Post jugundam juventutem,
Post molestam senectutem

Nos habebit humus.(bis)

Ubi sunt, qui ante nos

In mundo fuere?

Vadite ad Superos,

Transite ad Inferos,

Ubi jam fuere!

Vita nostra brevis est,

Brevi finietur.

Venit mors velociter,

Rapit nos atrociter,

Nemini parceretur!

Vivat Academia!

Vivant professores!

Vivat membrum quodlibet!

Vivant membra qualibet!

Semper sunt in flore!

Гаудеамус игитур,

Ювенес дум сумус! (2 р.)

Пост югундам ювентутем,

Пост молестам сенектутем,

Нос хабебит хумус (2 р.)

Уби сунт, кви анте нос

Ин мундо фуэре?

Вадите ад Суперос,

Трансите ад Инферос,

Уби йам фуэрэ!

Вита ностра бревис эст,

Бреви финиэтур;

Вэнит морс велоцитер,

Рапит нос atrocитер,

Немини парцетур.

Виват Академия!

Вивант профессорес!

Виват мембрум кводлибет!

Вивант мембра квалибет!

Семпер сунт ин флоре!

.....
В час, пока мы молоды,
Бейся жизни пламя!
После юности весёлой,
Вслед за старостью суровой
Смерть придёт за нами.
Юность быстротечна,
Коротка награда.
Смерть нежданно подойдёт,
За собою поведёт,
Чужда ей пощада.

.....
Где же те, что не шумят,
Кого с нами нету?
Иль в раю они парят,
Иль в аду они горят,
Ах, узнать бы это!
Да здравствует Академия!
Да здравствуют профессора!
Да здравствуют все члены её!
Да здравствует каждый!
Пусть вечно они процветают!

.....
Сгинь печали тяжкий груз,
Крепни, славься наш союз,
Век звучи наш голос!

32. Что такое «7 рыцарских добродетелей»? Отражаются ли в них моральные качества? На основе какой возрастной периодизации строилась система воспитания рыцарей?

33. Кто в эпоху Средневековья поднимал вопросы о воспитании женщин? Выберите несколько авторов:

Томас Мор, Эразм Роттердамский, Мишель де Монтень, Франсуа Рабле, Леонардо Бруни, Хуан Луис Вивес.

34. Составьте список исторических романов и художественных фильмов, которые отражают эпоху рыцарей и прекрасных дам, раскрывают средства, методы и приемы воспитания юношей и девушек.

35. Идеальную школу в Средние века создал

И «Дом радости» он ей название дал.

Такое во сне даже нам не приснится,

Ну, кто во дворце не хотел бы учиться? _____

36. К эпохе Возрождения относятся слова, характеризующие состояние общества того времени: « Умы проснулись, жизнь стала наслаждением!». В 1534 году Франсуа Рабле (1494–1553) написал роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», который называли энциклопедией мира. Сам роман около 600 страниц, но стоит ознакомиться хотя бы с теми главами, где автор, используя интересный сюжет и яркие образы, показывает преимущества нового и недостатки старого подходов на примере воспитания сына короля. Так, в главе XXIII Рабле описывает методику, которую применял учитель Понократ, благодаря которой у Гаргантюа не пропадало зря ни одного часа.

«Увидев, какой неправильный образ жизни ведет Гаргантюа, Понократ решил обучить его наукам иначе, однако ж на первых порах не нарушил заведенного порядка, ибо он полагал, что без сильного потрясения природа не терпит внезапных перемен. Чтобы у него лучше пошло дело, Понократ обратился к одному сведущему врачу того времени, магистру Теодору, с просьбой, не может ли он наставить Гаргантюа на путь истинный; магистр по всем правилам медицины дал Гаргантюа антикирской чемерицы и с помощью этого снадобья излечил его больной мозг и очистил от всякой скверны. Тем же самым способом Понократ заставил Гаргантюа забыть все, чему его научили прежние воспитатели, – так же точно поступал Тимофей с теми из своих учеников, которые прежде брали уроки у других музыкантов.

Чтобы вернее достигнуть своей цели, Понократ ввел Гаргантюа в общество местных ученых, соревнование с коими должно было поднять его дух и усилить в нем желание заниматься по-иному и отличиться.

Затем он составил план занятий таким образом, что Гаргантюа не терял зря ни часу: все его время уходило на приобретение полезных знаний.

Итак, вставал Гаргантюа около четырех часов утра. В то время как его растирали, он должен был прослушать несколько страниц из Священного писания, которое ему читали громко и внятно, с особым выражением, для каковой цели был нанят юный паж по имени Анагаост, родом из Баше. Содержание читаемых отрывков часто оказывало на Гаргантюа такое действие, что он проникался особым благоговением и любовью к богу, славил его и молился ему, ибо Священное писание открывало перед ним его величие и мудрость неизреченную.

Затем Гаргантюа отправлялся в одно место, дабы извергнуть из себя экскременты. Там наставник повторял с ним прочитанное и разъяснял все, что было ему непонятно и трудно.

На возвратном пути они наблюдали, в каком состоянии находится небесная сфера, такая ли она, как была вчера вечером, и определяли, под каким знаком зодиака восходит сегодня солнце и под каким луна.

После этого Гаргантюа одевали, причесывали, завивали, наряжали, опрыскивали духами и в течение всего этого времени повторяли с ним заданные накануне уроки. Он отвечал их наизусть и тут же старался применить к каким-либо случаям из жизни; продолжалось это часа два-три и обыкновенно кончалось к тому времени, когда он был совсем одет.

Затем три часа он слушал чтение.

После этого выходили на воздух и, по дороге обсуждая содержание прочитанного, отправлялись ради гимнастических упражнений в Брак или же шли в луга и там играли в мяч, в лапту, в пиль тритон, столь же искусно развивая телесные силы, как только что развивали силы духовные.

В играх этих не было ничего принудительного: они бросали партию когда хотели и обыкновенно прекращали игру чуть только, бывало, вспотеют или же утомятся. Сухонасухо обтерев все тело, они меняли сорочки и гуляющей походкой шли узнать, не готов ли обед. В ожидании обеда они внятно и с выражением читали наизусть изречения, запомнившиеся им из сегодняшнего урока.

Наконец появлялся и господин Аппетит, и все во благовремени садились за стол. В начале обеда читалась вслух какая-нибудь занимательная повесть о славных делах старины, — читалась до тех пор, пока Гаргантюа не принимался за вино. Потом, если была охота, чтение продолжалось, а не то так завязывался веселый общий разговор; при этом в первые месяцы речь шла о свойствах, особенностях, пользе и происхождении всего, что подавалось на стол: хлеба, вина, воды, соли, мяса, рыбы, плодов, трав, корнеплодов, а равно и о том, как из них приготовляются кушанья. Попутно Гаргантюа выучил в короткий срок соответствующие места из Плиния, Афиня, Диоскорида, Юлия Поллукса, Галена, Порфирия, Огшиана, Полибия, Гелиодора, Аристотеля, Элиана и других. Чтобы себя проверить, сотрапезники часто во время таких бесед клали перед собой на стол книги вышепоименованных авторов. И все это с такой силой врезалось в память Гаргантюа и запечатлевалось в ней, что не было в то время врача, который знал хотя бы половину того, что знал он.

Далее разговор возвращался к утреннему уроку, а потом, закусив вареньем из айвы, Гаргантюа чистил себе зубы стволем мастикового дерева, ополаскивал руки и глаза холодной водой, после чего благодарил бога в прекрасных песнопениях, прославлявших благоутробие его и милосердие. Затем приносились карты, но не для игры, а для всякого рода остроумных забав, основанных всецело на арифметике.

Благодаря этому Гаргантюа возымел особое пристрастие к числам, и каждый день после обеда и после ужина он с таким увлечением занимался арифметикой, с каким прежде играл в кости или же в карты. В конце концов он так хорошо усвоил ее теоретически и практически, что даже английский ученый Гунстал, коему принадлежит обширный труд, посвященный арифметике, принужден был сознаться, что по сравнению с Гаргантюа он, право, смыслит в ней столько же, сколько в верхненемецком языке.

И не только в арифметике, — Гаргантюа оказывал успехи и в других математических науках, как-то: в геометрии, астрономии и музыке. В то время как их желудки усваивали и переваривали пищу, они чертили множество забавных геометрических фигур, а заодно изучали астрономические законы.

Потом они пели, разбившись на четыре или пять голосов, или же это было что-нибудь сольное, приятное для исполнения.

Что касается музыкальных инструментов, то Гаргантюа выучился играть на лютне, на спинете, на арфе, на флейте немецкой о девяти клапанах, на виоле и на тромбоне.

На подобные упражнения тратили около часа; за это время процесс пищеварения подходил к концу, и Гаргантюа шел облегчить желудок, а затем часа на три, если не

больше, садился за главные свои занятия, то есть повторял утренний урок чтения, читал дальше и учился красиво и правильно писать буквы античные и новые римские.

По окончании занятий они выходили из дому вместе с конюшим Гимнастом, молодым туреньским дворянином, который давал Гаргантюа уроки верховой езды.

Сменив одежду, Гаргантюа садился на строевого коня, на тяжеловоза, на испанского или же на арабского скакуна, на быстроходную лошадь и то пускал коня во весь опор, то занимался вольтижировкой, заставлял коня перескакивать через канавы, брать барьеры или, круто поворачивая его то вправо, то влево, бегать по кругу.

При этом он ломал, – но только не копыта (что может быть глупее такого хвастовства: «Я сломал десять копий на турнире или же в бою», – да это сумеет сделать любой плотник!), – нет, честь и слава тому, кто одним копытом сломит десятерых врагов. Гаргантюа же своим копытом, крепким, негнувшимся, со стальным наконечником, ломал ворота, пробивал панцири, валил деревья, поддевал на лету кольца, подхватывал седло, кольчугу, латную рукавицу. Все это он проделывал в полном вооружении.

Насчет того, чтобы погарцевать и, сидя верхом, показать разные фокусы, то тут ему не было равных. Сам феррарский вольтижер по сравнению с ним просто-напросто обезьяна. Особенно ловко перескакивал он с коня на коня – в мгновение ока и не касаясь земли (такие лошади назывались дезультуарными), в любую сторону, держа в руке копыта; при этом в стремя он не ступал и, не прибегая к поводьям, направлял коня, куда ему только хотелось, что в военном искусстве имеет значение немаловажное.

В иные дни он упражнялся с алебардой: размахивал ею с такой силой и так стремительно, круговым движением, ее опускал, что все его стали почитать за настоящего рыцаря, рыцаря-воина и рыцаря турнирного.

Кроме того, он владел пикой, эспадроном для обеих рук, длинной шпагой, испанской шпагой, кинжалом широким и кинжалом узким; бился в кольчуге и без кольчуги, со щитом обыкновенным, со щитом круглым, завертывая руку в плащ.

Охотился он, верхом на коне, на оленей, козюль, медведей, серн, кабанов, зайцев, куропаток, фазанов, дроф. Играл в большой мяч, подкидывая его ногой или же кулаком. Боролся, бегал, прыгал, но не с разбегу, не на одной ноге и не по-немецки, ибо Гимнаст находил, что эти виды прыжков бесполезны и не нужны на войне, – он перепрыгивал через канавы, перемахивал через изгороди, – взбегал на шесть шагов вверх по стене и таким образом достигал окна, находившегося на высоте копыта.

Плавал в глубоких местах на груди, на спине, на боку, двигая всеми членами или же одними ногами; с книгой в руке переплывал Сену, не замочив ни одной страницы, да еще, как Юлий Цезарь, держа в зубах плащ. С помощью одной руки, ценою огромных усилий взбирался на корабль, а оттуда снова вниз головой бросался в воду, доставал дно, заплывал в расселины подводных скал, нырял в пучины и водовороты. Поворачивал судно, управлял им, вел его то быстро, то медленно, по течению, против течения, останавливал судно посреди шлюза, одной рукой вел корабль, а другой орудовал длинным веслом, ставил паруса, влезал по вантам на мачты, бегал по реям, устанавливал буссоль, поворачивал булинь против ветра, руль держал твердо.

Мгновенно выскочив из воды, взбегал на гору и потом так же легко сбегал, лазил по деревьям, как кошка, прыгал с одного на другое, как белка, ломал толстые сучья, как второй Милон. С помощью двух отточенных кинжалов и двух прочных шильев проворно, как крыса, взбирался на кровлю дома, а спускаясь, принимал такое положение, при котором падение не представляло для него опасности.

Метал дротик, железный брус, камень, копыта, рогатину, алебарду; натягивал лук; один, без посторонней помощи, заводил осадный арбалет; прицеливался из пищали; ставил на лафет пушку; стрелял на стрельбище в картонную птицу, стрелял снизу вверх, сверху вниз, вперед, вбок и назад, как парфяне.

К высокой башне привязывался канат, спускавшийся до самой земли, и Гаргантюа взбирался по этому канату на руках, а затем спускался с такой быстротою и ловкостью, что вам так не проползти и по ровному лугу.

Между двумя деревьями клали толстую перекладину, и он, держась за нее руками, передвигался назад и вперед, — ноги на весу, — да так быстро, что его и бегом невозможно было догнать.

Чтобы развить грудную клетку и легкие, он кричал, как сто чертей. Однажды я сам был свидетелем, как он, находясь у ворот св. Виктора, звал Эвдемона, и голос его был слышен на Монмартре. Даже голос Стентора во время битвы под Троей не достигал такой мощи.

Для того чтобы Гаргантюа укрепил себе сухожилия, ему отлили из свинца две громадные болванки в восемь тысяч семьсот квинталов весом каждая, — он их называл гириями; он поднимал их с полу и неподвижно держал над головою, по одной в каждой руке, три четверти часа, а то и больше, что обличало в нем силу непомерную.

В брусью он играл с первыми силачами; когда наступал его черед, он держался на ногах необычайно твердо и, как некогда Милон, уступал только наиболее отважным, кому удавалось сдвинуть его с места. В подражание тому же Милону он брал в руку гранат и вызывал желающих отнять у него этот плод.

После подобных занятий его растирали, чистили, меняли на нем одежду, и он не спеша возвращался домой; если же он шел по лугу или по какому-либо обильному травяному месту, то рассматривал деревья и растения и сравнивал их с тем, что о них писали древние ученые, как, например, Теофраст, Диоскорид, Марин, Плиний, Никандр, Макр и Гален, и когда он и его спутники приходили домой, то руки у них были полны трав, поступавших затем в распоряжение юного пажа по имени Ризотом, ведавшего также полостьюными тяпками, мотыгами, заступами, лопатами, ножами и другими инструментами, необходимыми для правильной гербаризации.

Придя домой, они, пока готовился ужин, повторяли некоторые места из прочитанного, а затем садились за стол.

Надобно заметить, что за обедом, неизменно простым и скромным, Гаргантюа ел, только чтобы заморить червячка, зато ужин бывал обилён и продолжителен, и уж тут он принимал пищу в таком количестве, которое было ему необходимо, дабы подкрепить силы и насытиться, а в этом-то и состоит правильный режим питания, предписываемый истинной и разумной медициной, меж тем как орава тупоголовых докторишек, у коих от софистической выучки мозги стали набекрень, советует нечто прямо противоположное.

За ужином возобновлялся обеденный урок, и длился он, пока не надоедало; остальное время посвящалось ученой беседе, приятной и полезной.

Прочтя благодарственную молитву, пели, играли на музыкальных инструментах, принимали участие во всякого рода забавах, вроде карт или же костей, так что иной раз обильная трапеза и увеселения длились до тех пор, когда уже надо было идти спать, а иной раз Гаргантюа и его приближенные посещали общество ученых или путешественников, коим довелось побывать в чужих странах.

Темной ночью, перед сном, выходили на самое открытое место во всем доме, смотрели на небо, наблюдали кометы, если таковые были, или положение, расположение, противостояние и совпадение светил.

Затем Гаргантюа в кратких словах рассказывал по способу пифагорейцев наставнику все, что он прочитал, увидел, узнал, сделал и услышал за нынешний день.

Засим молились господу творцу, выражали ему свою любовь, укреплялись в вере, славили его бесконечную благодать и, возблагодарив его за минувшее, предавали себя его милосердию на будущее.

После этого ложились спать».

37. Выберите из прочитанного текста, а также главы XXIV, где рассказывается о том, как Гаргантюа проводил время в дождливую погоду, те виды занятий и приемы, которые можно было бы использовать для воспитания современных детей.

«Если выпадали дождливые и ненастные дни, то все время до обеда проводили как обыкновенно, с тою, однако же, разницей, что, дабы перебороть непогоду, разводили веселый и яркий огонь. Но после обеда гимнастика отменялась, все оставались дома и в апотерапевтических целях убирали сено; кололи и пилили дрова, молотили хлеб в риге; потом занимались живописью и скульптурой или же возрождали старинную игру в кости, руководствуясь тем, как ее описал Леоник и как играет в нее добрый наш друг Ласкарис.

Во время игры вызывали в памяти те места из древних авторов, где есть о ней упоминание или же связанное с нею уподобление.

А то ходили смотреть, как плавят металлы, как отливают артиллерийские орудия, ходили к гранильщикам, ювелирам, шлифовальщикам драгоценных камней, к алхимикам и монетчикам, в ковровые, ткацкие и шелкопрядильные мастерские, к часовщикам, зеркальщикам, печатникам, органщикам, красильщикам и разным другим мастерам и, всем давая на выпивку, получали возможность изучить ремесла и ознакомиться со всякого рода изобретениями в этой области.

Ходили на публичные лекции, на торжественные акты, на состязания в искусстве риторики, ходили слушать речи, ходили слушать знаменитых адвокатов и проповедников.

Посещали залы и помещения для фехтования, и там Гаргантюа состязался с мастерами и доказывал им на деле, что он владеет любым родом оружия несколько не хуже, а, пожалуй, даже и лучше, чем они.

Вместо того чтобы составлять гербарий, они посещали лавки москательщиков, продавцов трав, аптекарей, внимательнейшим образом рассматривали плоды, корни, листья, смолу, семена, чужеземные мази и тут же изучали способы их подделки.

Ходили смотреть акробатов, жонглеров, фокусников, причем Гаргантюа следил за их движениями, уловками, прыжками и прислушивался к их краснобайству, особое внимание уделяя шонийцам пикардийским, ибо то были прирожденные балагуры и великие мастера по части втирания очков.

Вернувшись домой, они ели за ужином меньше, чем в другие дни, и выбирали пищу сухую и не жирную, дабы тем самым обезвредить влияние сырого воздуха, коим дышит тело, и дабы на их здоровье не сказались отсутствие обычных упражнений.

Так воспитывался Гаргантюа, с каждым днем оказывая все большие успехи и, понятное дело, извлекая из постоянных упражнений всю ту пользу, какую может извлечь юноша, в меру своего возраста сметливый; упражнения же эти хоть и показались ему на первых порах трудными, однако с течением времени сделались такими приятными, легкими и желанными, что скорее походили на развлечения короля, нежели на занятия школьника.

Со всем тем Понократ, чтобы дать Гаргантюа отдохнуть от сильного умственного напряжения, раз в месяц выбирал ясный и погожий день, и они с утра отправлялись за город: в Шантильи, в Булонь, в Монруж, в Пон-Шарантон, в Ванв или же в Сен-Клу. Там они проводили целый день, веселясь напропалую: шутили, дурачились, в питье друг от дружки не отставали, играли, пели, танцевали, валялись на зеленой травке, разоряли птичьи гнезда, ловили лягушек, раков, перепелов.

И хотя этот день проходил без чтения книг, но и он проходил не без пользы, ибо на зеленом лугу они читали на память какие-нибудь занятные стихи из Георгия Вергилия, из Гесиода, из Рустика Полициано, писали на латинском языке шуточные эпиграммы, а затем переводили их на французский язык в форме рондо или же баллады.

Во время пиршества они, следуя указаниям Катона и Плиния, с помощью трубочки, сделанной из плюща, выцеживали из разбавленного вина воду, промывали вино в чане с водой, а затем пропускали его через воронку, перегоняли воду из одного сосуда в другой

или же изобретали маленькие автоматические приспособления, то есть такие, которые двигаются сами собой».

38. Определите цели воспитания в различных исторических периодах и концепциях: стадии первобытного общества, спартанская, афинская, римская, рыцарская системы воспитания и концепция гуманистического образования (эпоха Возрождения). Составьте схему на основе их сравнительного анализа.

39. Английский философ и гуманист,
Но больше известен как утопист.
Книгу написал он не простую,
А, прямо скажем, «Золотую». _ _ _

40. Где впервые **в мире** было изобретено книгопечатание?
Англия, Беларусь, Германия, Китай.

Школа и педагогическая мысль в Новое время (XVII – XIX вв.)

41. По определению этого просветителя, «нельзя найти такого скудоумия, которому совершенно уже не могло помочь образование (cultura). Как дырявый сосуд, часто подвергаемый мытью, хоть и не удерживает воды, но все-таки становится чище ...»;

«Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое для восприятия – зрением; слышимое – слухом; запахи – обонянием; подлежащее вкусу – вкусом; доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу схватывают несколькими чувствами».

Ф. Скорина, Ф. Рабле, Я.А. Коменский, Д. Дидро, С. Френэ.

42. С именем какого педагога связано распространение в мире классно-урочной системы обучения? Какими доводами он обосновывал возможность одного учителя работать с большой группой учащихся?

Я. Коменский, Дж. Локк, И. Песталоцци, И. Гербарт, А. Дистервег.

43. Ознакомьтесь с текстом книги Яна Коменского «Материнская школа», проанализируйте предлагаемое в ней содержание образования детей от рождения до 6 лет и сравните его с одной из современных программ дошкольного воспитания.

44. Проведите сравнительный анализ дидактических принципов Я.А. Коменского и современных принципов обучения, взяв за основу один из нынешних учебников по педагогике. Какие принципы сохранились до наших дней? Что и как изменилось почти за четыреста лет?

45. Кто предложил систему элитарного образования?
Я. Коменский, Дж. Локк, И. Песталоцци, И. Гербарт, А. Дистервег.

46. Джентльмена воспитать
Очень сложно, надо знать
Пушку, порох и предлог,
Автор этого – _ _ _ _ _

47. Какой принцип положен в основу отбора содержания обучения джентльмена?
а) самостоятельности;

- б) природосообразности;
- в) культуросообразности;
- г) утилитаризма;
- д) гуманного отношения к личности ученика.

48. По книге Дж. Локка «Мысли о воспитании» познакомьтесь со способами закаливания, преодоления капризов ребенка, наградами и наказаниями.

49. Место воспитания джентльмена по Джону Локку:

- а) общие школы;
- б) закрытые школы-пансионаты;
- в) вне общества, на лоне природы;
- г) школы для благородных детей;
- д) дома, в семье.

50. Кто по Европе ходит-бродит,
Роман-трактат «Эмиль» выводит?

Великим просветителем
Лозунг был провозглашен

«Свобода и естественность во всем!» _____

51. Когда возникла идея свободного и естественного воспитания и какое развитие она получила в последующие века?

52. Ж.Ж. Руссо считал, что ребенку до 12 лет не следует давать книг, так как самой лучшей книгой для него является окружающая природа. В этом возрасте необходимо другое: продолжать физическое воспитание, укреплять здоровье, всячески развивать внешние чувства, предоставлять широкую возможность наблюдать, измерять, сравнивать, взвешивать, считать. Если же ребенок пожелает научиться читать, то единственной книгой, которую можно было бы дать ребенку, по мнению просветителя, является ...? Почему он сделал такой выбор?

Библия, народные сказки, Д. Дефо «Робинзон Крузо», Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»

53. Считаете ли вы убедительным следующее утверждение: «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать, но также и *сердце хочет верить и любить, ум хочет мыслить*». Кому принадлежит это высказывание? «Если усилия, делаемые природой для развития человеческих сил, оставить без помощи, они медленно освобождают людей от чувственно-животных свойств» – в чем именно тогда смысл помощи взрослых в саморазвитии детей?

54. Прокомментируйте совет Жан-Жака Руссо: «Разрешайте с удовольствием, отказывайте лишь с сожалением, но пусть сказанное вами «нет!» будет медной стеной».

55. Человек, Христианин, Гражданин...

Выдвинул идею саморазвития сил,
Фундамент современного
Начального обучения заложил.
Бедных сирот он любил
И дом «Нейгоф» для них открыл,

Чтобы учение и труд
Всегда вошли в любой приют. _ _ _ _ _

56. Кто выделил две группы целей воспитания: необходимые (обязательные) и возможные?

Я. Коменский, Дж. Локк, И. Песталоцци, И. Гербарт, А. Дистервег.

57. Проследите отражение идеи природосообразности у различных авторов, начиная с античных времен до XX века.

58. Кто из педагогов считал, что на воспитание оказывают влияние три фактора: природа, люди и окружающие вещи?

И. Песталоцци, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо, А. Дистервег, А.С. Макаренко.

59. Проследите отражение идеи развивающего обучения у различных авторов, начиная с античных времен до XX века. Составьте цепочку из фамилий авторов.

60. Кто изложил свои педагогические взгляды в виде 33-х дидактических правил и законов развивающего обучения?

Я. Коменский, Дж. Локк, И. Песталоцци, И. Гербарт, А. Дистервег.

61. Какой термин для характеристики системы образования обозначает отсутствие сформулированных теоретических правил, принципов?

- а) синкретичность,
- б) имплицитность,
- в) интуитивность,
- г) утилитарность,
- д) научность.

62. Кому принадлежит высказывание: «Из всех людей, с которыми мы встречаемся, девять десятых становятся тем, что они есть: добрыми или злыми, полезными или нет, благодаря воспитанию. Оно-то и создает огромную разницу между людьми». Согласны ли вы с этим мнением?

63. Выразите свое отношение к тезису «В здоровом теле – здоровый дух». Кто его выдвинул, уточняя, что «душа не выдерживает постоянного занятия одним и тем же предметом, и люди, ведущие сидячую или кабинетную жизнь, должны иметь какое-нибудь упражнение, которое бы могло в одно и то же время развлекать их душу и давать занятие телу».

64. Иоганн Фридрих Гербарт требовал от воспитателя научности и силы мысли. Он указывал, что наука о воспитании – это глаза для педагога, позволяющие ему отчетливо видеть то, что он делает; она нужна ему, чтобы повседневная кропотливая работа и ограниченный индивидуальный опыт не суживали горизонта педагога. Дайте педагогическую интерпретацию такого внимания к изучению теории «практиками», как любят себя называть некоторые учителя. Приведите примеры.

65. Кто из иностранцев

За заслуги в педагогической инстанции

Удостоен звания почетного гражданина

Революционной Франции? _ _ _ _ _

66. В процессе обучения И.Г. Песталоцци рекомендовал большое внимание уделять развитию речи детей, предлагая им различные упражнения. Выполните несколько заданий, основанных на его идеях.

1) К слову-существительному «ученик» подберите как можно больше определений-прилагательных, а к слову «школьный» – существительных. Допустимо изменение слов по родам и числам.

2) Напишите рассказ из 10 обязательных слов, которые можно использовать в ином порядке, добавляя свои:

Учитель, теория, игра, фломастер, глобус, принцип, калькулятор, каникулы, развитие, этаж.

3) Постепенно дополняйте фразу «Я буду...», превращая ее в максимально возможное распространенное предложение. Его содержание может стать основой для самовоспитания.

67. Разделяете ли вы следующую точку зрения А. Дистервега: «Беда обычно заключается в том, что молодые учителя стремятся научить учеников всему тому, что они сами знают, на самом же деле надо сообщать учащимся только существенное ... Плохой учитель сообщает истину, хороший учит ее находить».

68. Кто предложил в слове звуки выделять,
Крючочки, палочки писать,
Единичками считать,
Числа в классы и разряды собирать? _____

69. Известный английский педагог-просветитель,
Теории «чистой доски» прародитель.
Душа ребенка, как доска,
Проста и непорочна, –
Сказал так, как бы свысока,
И в роли джентльмена укрепился прочно. _____

70. Учитель немецких учителей,
Создатель множества педагогических идей.
Придумал и обосновал
правила развивающего обучения детей. _____

71. Математик по образованию,
По призванию – педагог,
Авторитарность в систему обучения внес.
Первые лекции по педагогике издал,
Учебник психологии студентам написал.
Чтоб резвость детскую унять,
Штрафную книгу придумал создать. _____

72. Почетный член Всемирного движения за мир,
С голландцем Рембрандтом дружил,
Традиционной дидактики основы заложил.
Родился в Чехии, объездил целый свет.
Открыл мир чувственных вещей.
На протяжении многих лет его слова
Имеют вес для всех учителей. _____

73. Общественная и личная нравственность, по утверждению И. Гербарта, покоятся на 5 критериях. Уточните каких, опираясь на подсказки из первых и последних букв:

- 1) внутренняя с –а;
- 2) с – о;
- 3) д – ь;
- 4) п – о;
- 5) с – ь.

74. Жил английский коммунист,
Был директор, колонист.
В США поехал он,
Всех в «Гармонию» привел. _ _ _ _ _

75. В середине XIX века Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег писал, что если мы сравним уровень педагогики как науки с результатами, полученными в других областях знания, то мы не можем ни видеть, что педагогика оставляет желать много лучшего. Ясно, что она еще не сформировалась как законченная система, и приходишь в замешательство, когда от тебя требуют назвать хотя бы один труд, который содержал бы общепризнанную и хотя бы испытанную, надежную и научную педагогическую систему. В строгом смысле этого слова таковой не существует. Мы располагаем лишь фрагментами, или «заготовками», для создания такой системы.

А как обстоят дела спустя более 150 лет?

Педагогические теории конца XIX начала XX века

76. Составьте краткие аннотации основных педагогических теорий, возникших на рубеже XIX–XX веков. Существуют ли они до сих пор, если да, то какова их современная интерпретация?

77. Установите правильное соответствие:

Педагогика Г. Кершенштейнера –	1) принцип педоцентризма, обучение через деятельность.
Экспериментальная педагогика –	2) соединение обучения с овладением навыками трудовой деятельности.
Педагогика А. Лая –	3) использование игры, игровых методик в обучении и воспитании.
Педагогика прагматизма –	4) немецкая модель организации начального обучения на основе содружества детей и взрослых, ритмично сменяемых друг друга видов деятельности.
Педагогика неопозитивизма –	5) стремление «выкроить обучение по меркам способностей» на основе психологического изучения каждого ребенка.
Педагогика экзистенциализма –	6) приоритет духовного начала в воспитании, спиритуализация человека, синтез веры в Бога и педагогической науки.

Педагогика неотолизма –	7) антропософия, развитие человека как единого телесно-душевно-духовного целого.
Педагогика М. Монтессори –	8) поощрение разнообразных способов самовыражения в учебном процессе, обогащение педагогики активными методами обучения.
Вальдорфская педагогика –	9) Обогащение сенсомоторного опыта детей, свободный выбор ими видов учебной деятельности, организация самоконтроля.
Йена-план –	10) абсолютизация социальной роли науки, технологизация жизни человека.
Функциональная педагогика –	11) полное отрицание всех коллективных форм работы

78. В какой стране на рубеже XIX – XX веков было создано больше всего педагогических теорий? Какие факторы и условия этому способствовали?

Англия, Германия, Россия, США, Франция.

79. В основе педагогики прагматизма лежит принцип:

- а) самодеятельности;
- б) природосообразности;
- в) утилитаризма;
- г) педоцентризма;
- д) культуросообразности.

80. В какой педагогике развитие человека рассматривается как единое телесно-душевно-духовное целое, а в школах практикуется троичный ритм учебного времени, основанный на трех сферах внутренней деятельности человека: мышлении, чувстве, воле?

81. Какое направление педагогики основывается на привлечении в процесс обучения и воспитания знаний из различных наук о человеке?

- а) биологизаторское направление;
- б) прагматическая педагогика;
- в) антропологическое направление;
- г) свободное воспитание;
- д) трудовая школа.

82. Что такое педология?

- а) наука об обучении и воспитании;
- б) теория обучения и воспитания трудновоспитуемых детей;
- в) теория обучения детей с различными психическими отклонениями;
- г) наука об особенностях развития ребенка;
- д) целостное видение ребенка на различных стадиях детства в их временной последовательности под влиянием разных условий;
- е) теория коллективного обучения и воспитания детей.

83. О ней так долго можно говорить,

Не соглашаться, спорить, преклоняться.

Свободу действий детям подарить она смогла,

Чтоб сензитивности проснуться

И творчеству не застояться. _ _ _ _ _

84. В какой школе основной лозунг детей «Помоги мне сделать самому»?
М. Монтессори, А. Лай, С. Френэ, Г. Кершеништейнер, Р. Штайнер.

85. Проанализируйте следующее положение Рудольфа Штайнера: «Если школа воздействует только на интеллект, у детей ослабевает сознание, грубеют чувства, утрачивается воля. Человек только тогда гармонично развивается, когда воспитываются все эти стороны одновременно и равномерно. Поэтому в вальдорфских школах у каждого ребенка в системе упражнений работают голова (мозг, зрение, слух), сердце, руки и ноги».

86. Проведите сравнительный анализ традиционной школы и альтернативных систем образования по основным педагогическим категориям.

87. Дидактика традиционной школы опирается на модель формального обучения из четырех ступеней, соответствующих восприятию учебного материала, его осознанию, систематизации и применению на практике? Кто ее автор?

Я. Коменский, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, А. Дистервег.

88. В альтернативных концепциях в основе обучения лежит модель Джона Дьюи. В чем ее принципиальные различия от традиционного подхода? На что в первую очередь направлен учебный процесс в традиционной школе и в альтернативных концепциях?

89. В каких реформаторских концепциях классно-урочная система как форма организации учебного процесса занимает второстепенное место, в каких вовсе категорически отрицается? Какие доводы по этому поводу приводят представители педагогики экзистенциализма?

90. В рамках какой педагогики возникла теория умственной одаренности и начали создаваться предпосылки для тестирования с целью установления интеллектуального коэффициента учащегося?

91. Кто автор педагогической модели обучения, объединившей в себе характерные черты традиционной системы (контроль, дисциплина) и альтернативных систем образования (свобода, самостоятельный выбор учебных занятий)?

М. Монтессори, А. Лай, С. Френэ, О. Декроли, Р. Штайнер.

Воспитание и обучение в Беларуси и России

92. Взяв современный русский алфавит, запишите названия букв так, как они назывались в Древней Руси. Проследите, как на протяжении времени он изменился не только количественно (с 44 букв уменьшился до 33), но, главное, качественно.

Буквы имели наименования для того, чтобы азбука звучала осмысленно, утверждала ценность слова и мысли. Для нас буква есть буква, пусть даже декоративно украшенная. Для древнерусского книжника понятие декоративности было совершенно чуждым, он, прежде всего, передавал и украшал мысль, не считал букву просто обозначением звука, для него очень много значило само начертание, весь мир и само небо над головой были книгой, развернутым свитком, которому не каждому дано прочесть. Начертания букв славянского алфавита дают нам возможность увидеть мир глазами наших пращуров. Само начертание букв таило в себе чертеж мира. В них можно было увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двойников – солнца и сердца. Буквы поют, щебечут, издают звериный рык, летают,

скачут, говорят человеческим голосом. Они еще не стали книжными типографскими серийными знаками. Каждая буква индивидуальна, неповторима, как неповторим каждый лист на древе жизни.

Буквы кириллицы используются для записи чисел по греческой системе. Некоторые буквы, отсутствующие в греческом алфавите (например, Б, Ж), не имеют числового значения. Это отличает кириллицу от глаголицы, где числовые значения не соответствовали греческим и эти буквы не пропускались. Буквы кириллицы имеют собственные названия, по различным нарицательным славянским именам, которые с них начинаются, или прямо взятые из греческого (кси, пси); этимология ряда названий спорна.

А – *Аз* – первая буква алфавита, свет – основа мира. Имела особое значение, от нее произошло само название – азбука. Аз отождествлялась с буквой Альфа древнегреческого алфавита. Изображалась в виде симурга – причудливого существа, соединяющего в себе свойства птицы, зверя и человека. Такие существа наподобие древнеегипетских сфинксов символизировали собою вечность, мироздание. Симурги представляли соединение трех царств: неба, земли и подземного царства.

Ж – буква *Живете* – ассоциируется с символом жизни. Из центра человекообразной фигуры, сплетенной с деревом жизни, исходят справа и влево вверх две вылетающие птицы. Сама человеческая фигура как бы произрастает из пасти зверя, уходящего корнями в землю. Ноги человека также корнями уходят в землю, и дерево как бы вырастает в его сердце – средоточие жизни. Все восходит к нему, и все от него исходит. Все живое переплетено в единый бесконечный узор.

М – буква *Мыслете* своим названием возводит к слову «мысль», нередко изображалась в виде двух рыбаков, несущих богатый улов, но это не простые рыбаки, а ловцы мыслей. Мудрец, ловящий мысль, подобен рыбаку, забрасывающему сети, – распространенный образ средневековой культуры. Между рыбаками-мыслителями ощутим элемент спора: один тянет сеть к себе, другой придерживает ее, – символ философского диспута в поисках истины. Иногда буква Мыслете изображалась в виде двух диковинных симургов, которые символизировали собой все мироздание. Расположение их слева и справа означало восход и заход солнца, наклоненные головы и клювы устремленные в себя – символ углубленного размышления. В центре из переплетения рождается амфора, которая покоится на трилистнике. Она переполнена, из нее как бы изливается мудрость мира. Слова «мысль» и «мир» достаточно красноречиво свидетельствуют о важности этой буквы в алфавите.

П – буква *Покой*, по мнению В.И. Даля, это любимая согласная русских, особенно в начале слова, она занимает собою четверть всего словаря.

Р – буква *Рцы* означает одновременно глагол повелительного наклонения «говори!». «Рцем вси от всея души и от всего помышления нашего рцем» – это призыв к изречению премудрости.

С – буква *Слово* изображалась в виде пойманного, связанного сокола, на голове которого колпачок, а когда он будет снят, сокол устремится вперед на ловлю мудрости. Зримое напоминание поэтического образа в «Слове о полку Игореве», где творчество сравнивается с соколиной охотой – «Боян пускал десять соколов на стаю лебедей, и какую лебедь настигал, та первой пела песнь».

93. Повсеместно отмечают семантический обвал языка, особенно последние сто лет. Прежде существовало несколько смысловых вариантов слова «жизнь»: *житье, житие, живот, жизнь*. Определите, какой из них обозначал вечную, божественную, духовную жизнь; жизненный процесс; физическую жизнь; социальную жизнь?

94. Почему гражданская кириллица (округлый шрифт славянской азбуки) называется капиевкой?

95. Какая самая «многострадальная» буква русского алфавита?

Она появилась на свет благодаря Н.М. Карамзину в 1795 году, к 210-летию со дня первой ее публикации в Ульяновске перед зданием областной научной библиотеки был открыт памятник этой букве, хотя многие считают, что она «лишняя» в алфавите. Кстати, похожий памятник только белорусской букве «Ў», которая не встречается больше ни в одном алфавите, был установлен двумя годами раньше, в 2003 году в г. Полоцке. Александр Финский задумал его как монумент всему белорусскому алфавиту, в то же время этот памятник может служить солнечными часами, по которым можно определить время суток.

96. Основным методом воспитания Владимир Мономах считал:

- а) беседу;
- б) подражание отцу;
- в) подражание матери;
- г) учиться, учиться и учиться;
- д) отдать чадо в обучение монаху, диакону.

97. Кто первым из восточных славян стал автором целостной системы педагогических взглядов?

Владимир Мономах, Мелетий Смотрицкий, Спиридон Соболев, Симеон Полоцкий, М.В. Ломоносов.

98. Свободным быть считал за честь

И видел мир, каков он есть.
Он для науки сделал много –
Ведь широка была дорога
Его познаний и идей.
Он бог эпохи был своей.
Чтоб грамотнее стал народ,
Грамматику он создает.
Ему еще принадлежит
Исконный русский алфавит.
Он гений был, мудрец, философ...
Конечно, это _____

99. Что обозначал в Древней Руси вопрос по отношению к ученику «Сколько горшков каши съел?»

100. Какие книги Святого писания первоначально служили в качестве школьных учебников? Когда появляются первые авторские учебники? Подготовьте обзор-сообщение на эту тему.

101. Почему 25 января (Татьянин день) отмечается как День студента?

102. Какие типы учебных заведений создавались в России согласно Уставу 1786 года?

- а) прогимназии, гимназии;
- б) малые народные училища, главные народные училища;
- в) уездные училища, гимназии;
- г) малые народные училища, большие народные училища;
- д) элементарные училища, прогимназии, гимназии.

103. Когда в России появляются первые гимназии?

1701; 1786; 1804; 1828; 1864.

104. Хронологический диктант по Уставам образования в Российской империи (1786, 1804, 1828, 1864, 1871 годы):

1. Когда возникают четыре типа учебных заведений?
2. Когда впервые появляются народные училища?
3. Согласно какому Уставу Россия была разделена на учебные округа? Чем обосновано их количество?
4. Когда создаются прогимназии?
5. Когда впервые появляются классические гимназии?
6. Когда открываются реальные гимназии?

105. Какими социально-политическими и экономическими причинами была вызвана необходимость введения каждого нового Устава? Чем обусловлен реакционный характер реформы 1871 года?

106. Как в годы реакции (сопротивление общественному прогрессу, проявляющееся в виде массового насилия и террора) классицизм и в целом система программных знаний, подлежащих усвоению, могут «мешать образованию» молодого человека? Какие преимущества давало учащимся изучение мертвых языков: латинского и греческого?

107. Подготовьте доклад о состоянии женского образования в России, раскрыв два направления в женском воспитании: немецко-хозяйственное и французско-галантерейное.

108. Проследите историю существования Смольного института благородных девиц в Петербурге. С именем какого педагога связано реформирование этого учреждения в 1859–1862 годах?

И.И. Бецкой, Н.А. Корф, Н.И. Пирогов, Д.И. Писарев, К.Д. Ушинский.

109. Какое из произведений принадлежит К.Д. Ушинскому?

- а) «Мысли о воспитании»;
- б) «Педагогическая антропология» или «Человек как предмет воспитания»;
- в) «Как воспитать настоящего человека»;
- г) «Первые лекции о педагогике»;
- д) «Педагогическая проза».

110. С.А. Рачинский (1833–1902) – русский педагог-энтузиаст. С расширением сети каких типов школ связано его имя? Для кого эти школы были в первую очередь предназначены? Ответы можно найти на картинах художника Н.Б. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы», «Дети на уроке», «Воскресное чтение», «Именины учительницы», «Новичок» и др. На картине «Устный счет» (1895) обратите внимание на арифметический пример, который предлагался детям этой школы для вычисления в уме: $\frac{10^2+11^2+12^2+13^2+14^2}{365}$. Попробуйте сами решить его устно!

111. В конце XIX века А.П. Чехов писал: «Если б вы знали, как необходим русской деревне хороший, умный, образованный учитель!.. Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело, а у нас – это чернорабочий, который идет учить ребят в деревню с такой же охотой, с какой пошел бы в ссылку!.. Нелепо же платить гроши человеку, который призван воспитывать народ!.. наш учитель восемь, девять

месяцев в году живет как отшельник, ему не с кем сказать слова, он тупеет в одиночестве, без книг, без развлечений».

Проанализируйте это высказывание, найдя все современные «за» и «против».

112. Идеи Руссо в жизнь воплощал:

В Ясной Поляне школу создал.

Азбуку и пособие к ней написал,

Сельских детей грамоте обучал. _ _ _ _ _

113. Л.Н. Толстой высказываясь о сельских школах, подчеркивал, что «везде главная часть образования народа приобретает не из школы, а из жизни. Там, где жизнь поучительна, как в Лондоне, Париже и вообще в больших городах, народ образован; там, где жизнь не поучительна, как в деревнях, народ не образован, несмотря на то, что школы совершенно одинаковы как тут, так и там».

Согласны ли Вы с такой точкой зрения?

114. За непоследовательность в каком вопросе Н.А. Добролюбов осуждал Н.И. Пирогова?

- а) в вопросе общечеловеческого воспитания;
- б) устройства системы образования;
- в) о роли учителя;
- г) о телесных наказаниях;
- д) о целях воспитания.

115. Во второй половине XIX века в Российской империи наблюдалось мощное общественно-педагогическое движение. Чем оно было вызвано? Кто из перечисленных ниже деятелей представлял одно из трех течений этого движения: Д.И. Писарев, Н.И. Пирогов, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, Н.А. Корф, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский.

Буржуазно-либеральное	Буржуазно-демократическое	Революционно-демократическое

116. Актуально ли в наши дни наблюдение К.Д. Ушинского (1824–1870):

«Ни одно воспитание не нарушает так страшно равновесие в детском организме, ни одно так не раздражает нервную систему детей, как наше русское. У нас покуда все внимание обращено единственно на учение, и лучшие дети проводят все свое время только в том, что читают да учатся, учатся да читают, не пробуя и не упражняя своих сил ни в какой самостоятельной деятельности, даже в том, чтобы ясно и отчетливо передать, хоть в словах, то, что они выучили или прочли; они рано делаются какими-то только мечтающими пассивными существами, все собирающимися жить и никогда не живущими, все готовящимися к деятельности и остающимися навсегда мечтателями... Развитие головы и совершенное бессилие характеров, способность все понимать и обо всем мечтать (я не могу даже сказать – думать) и неспособность что-нибудь делать – вот плоды такого воспитания».

117. Начертите ленту времени в соответствии с периодами государственности на территории Беларуси, указав начало и завершение каждого периода, вычислите продолжительность каждого периода и обозначьте отрезки пропорционально длительности: Киевская Русь (Полоцкое княжество), Великое княжество Литовское, Речь Посполитая, Российская империя, СССР, Республика Беларусь. Для каждого периода выделите наиболее важные идеи, события, оказавшие существенное влияние на развитие просвещения в то время.

118. Определите хронологические рамки жизнедеятельности нижеперечисленных белорусских просветителей, выделите их наиболее выдающиеся заслуги:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. Евфросиния Полоцкая | 11. Илья Капиевич |
| 2. Кирилл Туровский | 12. Симеон Полоцкий |
| 3. Франциск Скорина | 13. Епифаний Славинецкий |
| 4. Николай Гусовский | 14. Казимир Лыщинский |
| 5. Симон Будный | 15. Казимир Семенович |
| 6. Василий Тяпинский | 16. Соломея Русецкая |
| 7. Афанасий Филипович | 17. Винцент Дунин-Марцинкевич |
| 8. Мелетий Смотрицкий | 18. Бронислав Эпимах-Шипила |
| 9. Лаврентий Зизаний | 19. Яков (Якуб) Наркевич-Иодко |
| 10. Спиридон Соболев | 20. Наполеон Орда. |

119. Установите правильное соответствие цифры и буквы – к кому из 20 вышеназванных имен относятся следующие характеристики:

а) автор разнообразных жанров церковной литературы, книг «Златоуст», «Повесть о душе и теле»;

б) основоположник рационалистической критики христианства, концепции творческой свободы, идеолог гуманистического и реформационного движения в Беларуси;

в) первый перевод на белорусский язык Евангелия;

г) приверженец документальной прозы (диариуш), первая запись нотными знаками белорусской музыки;

д) доктор медицины, написал первый учебник «Грамматика» на старославянском языке – «врата учености» М.В. Ломоносова, ввел в речь деепричастие как глагольную форму, многие знаки препинания на письме;

е) первая славянская энциклопедия – толковый словарь «Лексис», «Большой Катехизис»;

ё) автор двух монастырских уставов, переписчик книг, создатель летописей;

ж) первый букварь;

з) идея многоступенчатой ракеты;

и) греческо-славянско-русский лексикон, перевод медицинской литературы (Везалий «О строении человеческого тела»), «Гражданство обычаев детских» – творческий перевод правил поведения Э. Роттердамского;

й) первая целостная система педагогических взглядов среди восточных славян, до Дж. Локка высказал своеобразную идею «чистой доски», воспитатель Петра I;

к) убежденный атеист, белорусский Джордано Бруно;

л) разработчик гражданской кириллицы;

м) медицинская практика лечения болезней глаз, дневник-книга «Авантюры моей жизни»;

н) основоположник новой белорусской литературы, национальной оперы и драматургии;

о) художник, композитор, музыкальный теоретик, лингвист, автор книг «Грамматика музыки», «Грамматика польского языка»;

п) профессор электрографии и магнетизма, последний ученый-одиночка;

р) полиглот, меценат, создатель белорусского издательского объединения «Загляне сонцэ і ў наша ваконцэ»;

с) поэт-новолатинист;

т) адаптация библейских текстов для изучения грамматики, риторики, диалектики, музыки, арифметики, геометрии и астрономии; первый среди всех восточнославянских народов «в лекарских науках доктор и доктор свободных искусств»; основоположник книгопечатания.

Советская школа и педагогика

120. В 1917 году был образован Наркомпрос – народный комиссариат по просвещению. Кто стал первым наркомом?

В.И. Ленин, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, Ф.Э. Дзержинский, М.Н. Покровский, С.Т. Шацкий.

121. Как назывался первый документ Советской власти, в котором нашли отражение все новые идейные установки относительно обучения и воспитания?

- а) «Концепция начальной школы»;
- б) «Положение о единой трудовой школе»;
- в) «Декларация о всеобщем образовании»;
- г) «О введении в учебный процесс комплексных программ»;
- д) «Манифест об образовании».

122. Составьте схему советских учебных заведений и органов управления, существовавших в 20-30-е годы.

123. Проведите сравнительный количественный и качественный анализ данных, представленных в таблицах:

Сеть средних учебных заведений

Годы	Число мужских гимназий, прогимназий и реальных училищ министерства народного просвещения	Число женских гимназий, и прогимназий министерства народного просвещения
1908	494	351
1913	710	920
1915	797	1001

Количество часов по основным предметам в разных учебных заведениях В 1914 году

Название предмета	Мужская гимназия	Реальное училище	Женская гимназия
Русский язык и словесность	1280	1052	736
Математика	1216	1312	736
География	512	384	320
Физика и естествознание	512	800	384

Рост сети общеобразовательных школ

Годы	Число общеобразовательных школ	Количество учащихся (в тысячах)
1914/1915	105 524	7, 896
1923/1924	91 837	7, 962
1925/1926	103 276	10, 219
1926/1927	111 046	10, 730
1929/1930	133 197	12, 068

124. С какой фразы начиналось обучение чтению советских граждан в 20-е годы? Сравните ее с букварной, появившейся в последующие годы и включившей в себя те же буквы, – «Мама мыла рамы»?!

125. Сравните два учебных плана по наличию учебных предметов и количеству часов:

Учебный план мужской гимназии в 1914 году

Учебные предметы	Число недельных часов по классам								Всего
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Закон божий	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Русский язык и словесность	5	5	4	4	3	5	4	4	34
Математика	4	4	4	4	5	4	3	4	32
Латинский язык	-	-	5	5	5	5	5	5	30
Французский язык	-	5	3	4	3	3	3	3	24
Немецкий язык	4	3	3	3	3	2	3	2	23
История	2	3	2	4	4	3	2	2	22
География	3	2	2	2	2	1	1	1	14
Философия	-	-	-	-	-	-	2	1	3
Законоведение	-	-	-	-	-	-	-	2	2
Физика	-	-	-	-	-	3	4	3	10
Природоведение	2	2	2	-	-	-	-	-	6
Рисование и чистописание	4	3	1	-	-	-	-	-	8
Всего	26	29	28	28	27	28	29	29	224

Учебный план советской школы в 1920 году

Название учебных предметов	Количество часов по группам (классам)									
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Физика	-	-	-	-	-	3	4	4	4	15
Химия	-	-	-	-	-	-	3	3	-	6
Биология	-	2	3	5	6	3	2	2	4	27
География	-	-	-	-	-	3	2	2	4	11
Астрономия и метеорология	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
Язык и литература	-	5	5	5	5	5	5	5	3	38
Математика	-	5	5	5	5	5	4	4	3	36
Общественно-исторические науки	-	2	3	2	4	4	4	6	6	31
Искусство (пение, рисование, черчение)	-	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Физическое воспитание	-	2	2	2	2	2	2	2	2	16
Иностранные языки	-	-	-	-	-	2	2	2	2	8
Всего за неделю (5 дней)	-	18	20	21	24	29	30	32	32	206

Примечание: В первой группе в неделю 15 часов на чтение, письмо, счет, знание о природе, рисование и пение.

126. В первые годы Советской власти появилось много так называемых новозов – новых слов, терминов. Дайте расшифровку, объяснение следующим: рабфак, шкраб, ГУС, ШКМ, ФЗУ, Пролеткульт.

127. В свое время в Советском Союзе была очень популярной книга Г. Белых, Л. Пантелеева «Республика ШКИД». Что скрывается за словом «шкид»?

128. Н.К. Крупская видела новую школу только авторской, «разомкнутой» для коллег и настаивала на распространении передового советского опыта – «У нас сплошь и рядом учителя открывают давно открытые америки. В условиях неведения всей суммы накопленного опыта это вполне естественно». Она инициировала создание библиотеки для учителя «На путях к новой школе», которая началась с книги «Школа-коммуна Наркомпроса». Кто основал первую школу-коммуну?

П.П.Блонский, П.Н. Лепешинский, А.С. Макаренко, М.М. Пистрак, С.Т. Шацкий

129. Хоть не велось за ним грехов
И честен был он перед Богом,
Но жизнь в колонии провел,
А до сих пор слывет великим педагогом.

130. Когда в СССР было введено всеобщее обязательное начальное образование?
1919; 1926; 1934; 1939; 1949.

131. В чем суть эгалитаризма советской школы?

- а) обеспечение диверсификации образования;
- б) создание условий для коллективного самоуправления;
- в) обеспечение права каждого на бесплатное образование;
- г) подавление личности ученика;
- д) единообразие в образовании, сдерживание успевающих учеников, поощрение отстающих.

132. В одном из учреждений, руководимых А.С. Макаренко, воспитанники, разобрав и изучив немецкий фотоаппарат «Лейка» наладили выпуск одного, как сейчас бы сказали брэндов советской домашней техники, – фотоаппарат ФЭД. Знаменитое название легко расшифровывается, если вспомнить, чье имя носила данная коммуна.

133. Сопоставьте учение о коллективе и трудовом воспитании А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского. В чем их взгляды совпадали, в чем расходились?

134. Кто из педагогов предложил разделить всех учителей на теоретиков, реалистов, утилитаристов, артистов, интуитивистов?

П.П. Блонский, А.К. Гастев, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский.

135. Что в советской школе называлось «камчатка»?

Последняя парта, урок географии, дисциплинарное взыскание, длинные каникулы.

136. Кто «селится» на камчатке? Если вы думаете, что бездельники и лодыри, то ошибаетесь. Вчитайтесь в текст одноименной песни «Камчатка» (1960) С. Гребенникова, Н. Добронравова. Какой образ ученика встает перед нами?

Теорема доказана будет.

Я склонился над школьной тетрадкой...

Жизнь моя, как у всех, на уроках

И счастливой была, и несладкой,...

Час придет, – сдав последний экзамен
И забрав свои вещи в охапку,
Я махну по дорогам нехоженным
Далеко, может быть, на Камчатку...
Коль идти, так вперед, без оглядки!
Отправляются в дальнее плаванье
Все мальчишки со школьной «Камчатки»...

137. Членами каких общественных и политических организаций могли быть советские школьниками? Сохранялся ли принцип добровольности при вступлении в общество Красного Креста, охраны природы, исторических памятников и др.?

138. Когда (с какого возраста) и сколько раз в течение учебного года осуществлялся прием в октябрята, пионерскую и комсомольскую организации?

139. Подберите произведения живописи, на которых изображены пионеры и комсомольцы разных годов. Какие качества личности чаще всего подчеркивали художники?

140. Кто является автором коммунарской методики и созданной на ее основе технологии КТД, широко распространенной в наше время? Как расшифровывается эта аббревиатура?

И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, И.П. Волков, В.А. Сухомлинский, В.Ф. Шаталов.

141. Кто является создателем системы развивающего обучения, в которой основное внимание уделяется формированию учебной деятельности и развитию теоретического мышления?

- а) В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили;
- б) Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов;
- в) Л.В. Занков, И.Я. Лернер;
- г) Ю.К. Бабанский, В.Ф. Шаталов.

142. Сравните с точки зрения содержания образования в начальной школе тексты двух песен: «Чему учат в школе» (М. Пляцковский – В. Шаинский) и «Песня первоклассника. То ли еще будет...» (И. Шаферан – Э. Ханок).

О каких десятилетиях советской школы может идти речь в первой песне: «...по слогам читать слова...», «...к четырем прибавить два...», «...не путать никогда города и острова...», «...малышей не обижать...», «...с детства дружбой дорожить...», «...и воспитанными быть...»?

И в другой песне? – «Нам учитель задаёт с иксами задачи, кандидат наук и тот над задачей плачет»; «А у нас стряслась беда – сочиненье снова. Лев Толстой в мои года не писал такого»; «Не бываю я нигде, не дышу озоном, занимаюсь на труде синхрофазотроном».

143. В педагогике сотрудничества можно выделить два направления:

- 1) привязанность к жесткой технологической схеме;
- 2) гибкая система обучения.

Определите, кто к какому направлению относится:

Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин.

Современные образовательные системы

144. Подготовьте сообщения о системе образования в различных геополитических пространствах в настоящее время. Составьте дайджест из материалов периодической печати по вопросам современного состояния образования за рубежом.

145. В 1980-х годах советских читателей потряс не только сюжет всемирно известной повести «Челюсти» Питера Бенчли, но и цинизм, равнодушие описываемой автором «золотой молодежи». А как нынешнее поколение воспринимает этот фрагмент? Проведите рефлексию по данному поводу.

«На пляже подростки лежали плотными рядами. К хиппи эту молодежь причислить было нельзя. Они не произносили никаких банальных слов о мире или о загрязнении окружающей среды, о справедливости или о необходимости бунта. Свои привилегии они унаследовали вместе с генами; их вкусы, их взгляды так же как цвет их глаз, были предопределены предшествующими поколениями. Они не страдали ни авитаминозом, ни малокровием. Их зубы, то ли от природы, то ли благодаря хорошим дантистам, были прямыми, белыми и ровными, фигуры поджарыми, мышцы – крепкими, ведь они с девяти лет занимались боксом, с 12 верховой ездой и все последующие годы теннисом. От них всегда хорошо пахло, даже в жару. От девушек исходил легкий аромат духов, от юношей просто запах чистого тела.

Эта золотая молодежь вовсе не была глупа или порочна. Если бы кто-нибудь измерил групповой коэффициент их умственного развития, то оказалось бы, что они по своим природным данным могут войти в ту интеллектуальную элиту, которая составляет 1/10 часть всего населения земли. Они обучались в школах, где им преподавали самые разные науки, включая искусство общения с представителями национальных меньшинств, различные философские теории, тактику политической борьбы, знакомили их с экономическими проблемами и проблемами наркотиков и секса. Вообще-то знали они довольно много, но предпочитали об этих своих знаниях не вспоминать. Они полагали (во всяком случае у них было такое ощущение): к тому, что происходит в мире они вряд ли имеют какое-либо отношение. Их в самом деле ничего не трогало: ни расовые бунты в Трентоне (штат Нью-Джерси) или в Гэри (штат Индиана); ни тот факт, что в ряде мест река Миссури так загрязнена, что поверхность воды иногда воспламеняется; ни коррупция в полиции Нью-Йорка, ни рост преступности в Сан-Франциско; ни скандальные разоблачения: в сосисках, например, были обнаружены личинки насекомых и гексахлорофин, вызывающий заболевание мозга. Они равнодушно относились даже к экономическому кризису, который переживала вся Америка. Колебания на бирже были для них всего лишь досадным обстоятельством, которое давало повод их отцам пожуричь их за мотовство, действительное или только воображаемое родителями».

146. Цель «Школы завтрашнего дня» Дональда Ховарда (система акселерированного христианского образования – ACE), которая начала свою историю по всему миру с 1970 года, состоит в подготовке элиты для XXI века.

Процесс обучения в ней характеризуется как управляемое продвигающее мотивированное учение. При этом иллюстрируется забавной картинкой – ослик, запряженный в нагруженную тележку, бежит за морковкой, привязанной к палке впереди него, рядом хозяин с кнутом. Создатели системы ACE связывают с этой картинкой 5 принципов, именуемых ими пятью законами обучения:

1. Насколько тяжел груз?
2. Насколько эффективно управление?
3. Насколько длинна палка?
4. Насколько велика и вкусна морковка?
5. Насколько голоден осёл?

Нарисуйте или представьте себе такую ситуацию и определите, кто здесь играет какую роль. При каких условиях процесс обучения (если под осликом подразумевается ученик) будет успешным, а в каких случаях будет страдать? Прокомментируйте эти «законы».

147. В конце 1960-х годов ЮНЕСКО был введен термин «функциональная грамотность». Определите это понятие. Какова, на ваш взгляд, разница между человеком, не владеющим грамотой, и функционально неграмотным.

148. Ряд исследований в разных странах показывает, что примерно 25% школьников ведут себя на уроках агрессивно, 22% – парализуют работу в классе своей рассеянностью, 16% – ленью, 15% – психомоторно возбуждены, у 14% отмечается крайне низкий интерес к знаниям. Сколько остается учащихся, которые знают, зачем ходят в школу, хотя и умеют учиться? Верите ли Вы этим данным? Что можно сделать, чтобы изменить ситуацию? Организуйте в группе дискуссию на эту тему.

149. С чего началась история так называемого Болонского процесса? В чем его суть? Какое средневековое событие связано с итальянским городом Болонья?

150. В странах Евросоюза в качестве перспективных направлений повышения качества образования выдвинуты следующие:

- Увеличение сроков обязательного образования.
- Обеспечение получения законченного среднего образования. К 2010 году 85% всех лиц 22 лет в странах ЕС должны иметь законченное среднее образование.
- Полная информатизация образовательного процесса в школе.
- Достижение европейского стандарта навыка чтения. За 10 лет количество подростков с низким уровнем грамотности чтения должен уменьшиться на 20%.
- Достижение высокого стандарта по росту числа выпускников в области математики, естественных наук и технологий так, чтобы как минимум 15% выпускников получали образование по этим дисциплинам.
- Ориентация на непрерывное образование.
- Изучение 2-3 иностранных языков. В настоящее время, по данным статистики, школьниками стран участниц Евросоюза изучается в среднем 1,4 иностранного языка.
- Развитие творческих способностей, нестандартного мышления, его гибкости и динамичности.
- Укрепление здоровья, развитие стрессоустойчивости, физических качеств, спортивных умений.

Что можно было бы добавить к этому перечню?

151. Ознакомьтесь с современным рейтингом на мировом и региональном уровнях:

- 1) университетов,
- 2) профессий,
- 3) результатами участия различных стран в международных предметных конкурсах и олимпиадах.

Какие закономерности и новые динамические характеристики можно наблюдать?

Перечень заданий для управляемой самостоятельной работы и методические указания к её выполнению

Задание 1. Подготовить папку с аннотациями произведений искусства на педагогическую тему от 10 и выше по желанию. За основу можно взять Приложение 2 из «Краткой истории педагогики» – Перечень произведений искусства..., также можно аннотировать и другие произведения по своему выбору (художественная литература, живопись, музыка, кинофильмы, скульптура), отражающие стороны обучения, воспитания в разные исторические эпохи в различных странах. Выбор свободный, но лучше концентрироваться либо на одной эпохе, например, Древний Рим, Возрождение, СССР, либо одной теме (семейное воспитание, форма организации учебного процесса и пр.) В аннотации указывается автор, название произведения, место (страна) и время описываемое, а не только год создания произведения, дается краткое содержание, и главное – формулируется педагогическая тема. Иллюстрации желательны, но не обязательны.

Образец оформления

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Максима Танка»

**Кафедра основ специальной педагогики и
психологии**

Управляемая самостоятельная работа

по истории образования и педагогической мысли

Аннотации
произведений искусства
на педагогические темы

Выполнил:
студент группы №
ФИО полностью

Минск 201...

Содержание составляется в хронологическом порядке

1. Шарден Ж. Б. «Прачка», 1737.
2. Фонвизин Д. И. «Недоросль», 1782 .

3. Грибоедов А. С. «Горе от ума», 1824 .
4. Пушкин В. В. «Неравный брак», 1862.
5. Перов В. Г. «Тройка», 1866.
6. Репин И. Е. «Не ждали», 1884-1885.
7. Репин И. Е. «Иван Грозный и сын его Иван», 1885.
8. Пикассо П. «Девочка на шаре», 1905.
9. Стюарт Д. «Расколотое вишнёвое дерево», нач. XX в.
10. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», 1942.

Тема урока в творчестве выдающихся художников-живописцев

Ян Стен(1626-1679) «Урок рисования»
 Рембрандт Харменс Ван Рейн(1606-1669) «Урок анатомии доктора Тульпа»
 ТЕРБОРХ ГЕРАРД(1617–1681) «Урок музыки»
 ВАТТО, ЖАНАНТУАН (1684–1721) «Урок музыки»
 ФРАГОНАР Жан-Оноре (1732-1806) «Урок для всех»
 ДЕГА Эдгар Илер Жермен(1834-1917) «Урок танца»
 Богданов-Бельский Н.П. (1868-1945) «Ученицы»
 РЕШЕТНИКОВ ФЕДОР ПАВЛОВИЧ (1906–1988) «Любины уроки»
 Л. О. Пастернак "Урок", 1898
 Сергеева Н. А. «Урок танца».

Список используемой литературы

Задание 2. Тестовое задание «Заслуги белорусских просветителей» (№№118 – 119, - Варенова, Т.В. Педагогика детства: сб. заданий и упражнений /Т.В. Варенова, Г.И. Якубель. – Минск: БГПУ, 2010).

Задание 3. Выполнение заданий и упражнений из III раздела сборника Варенова, Т.В. Педагогика детства: сб. заданий и упражнений /Т.В. Варенова, Г.И. Якубель. – Минск: БГПУ, 2010 (по выбору, но не менее 75, с фиксацией выполнения).

Задание 4. Итоговое контрольное задание по всему курсу: Основные педагогические идеи, открытия, произведения философов-просветителей, классиков всемирной педагогики. Оценивается в процентах, положительная отметка и допуск к зачету от 70% и выше.

Методические указания к выполнению самостоятельной работы.

В самостоятельную работу при изучении курса входит не только ознакомление с вопросами и темами, которые не включены в лекции, но и подготовка к зачету (экзамену).

Педагогические идеи в Библии.

Цель: Ознакомление с библейскими основами авторитарной и личностно-ориентированной педагогики, сюжетами, широко используемыми в произведениях искусства.

Ветхий Завет: Сотворение мира – Первая книга Моисеева. Бытие, 1. Что и в какой день было создано?

Десять заповедей – общечеловеческий моральный кодекс: *Вторая книга Моисеева. Исход, 20:3-17. Пятая книга Моисеева. Второзаконие, 5:7-21.*

Книга притчей Соломоновых, гл. 1-31 – основа нравственного воспитания.

Книга Екклесиаста

Новый Завет:

Нагорная проповедь – Евангелие от Матфея, 5: 1-48.

Послания святого апостола Павла:

К Коринфянам 1-е, 13

К Галатам, 5:13-26.

К Ефессянам, 6:1-4 (О детях, отцах, матерях).

Притчи Христа (*Евангелие от Матфея, Евангелие от Луки*)

КОНТРОЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОСНОВНАЯ ХРОНОЛОГИЯ

XI—XIV вв. — возникновение первых университетов в Европе

1450 — открытие книгопечатания Иоганном Гуттенбергом в Германии

1592—1670 — Ян Амос Коменский

1632— первое издание "Великой дидактики" Коменского

1632—1704 — Джон Локк

1712—1778 — Жан-Жак Руссо

1746—1827 — Иоганн Генрих Песталоцци

1776—1841 — Иоганн Герbart

1790—1866 — Адольф Дистервег

1859—1952 — Джон Дьюи

1861—1925 — Рудольф Штайнер

1870—1952 — Мария Монтессори

1896 — 1966 — Селестен Френэ

988 – начало христианизации в Киевской Руси

1054 – официальный раздел христианства на западное и восточное течения

1517 – начало книгопечатания Франциска Скорины

1570 – Виленский университет

1581 – Полоцкая академия

1584 – первая братская (православная) школа

1631 – букварь Спиридона Соболя

1632 – Киево-Могилянская академия

1687 – Славяно-греко-латинская академия в Москве

1725 – Академия наук в Петербурге

1711 – 1765 – Михаил Васильевич Ломоносов

1755 – Московский университет

1786 – Устав народных училищ в Российской империи

1804 – Устав учебных заведений, подведомых университетам. Деление Российской империи на учебные округа.

1828 – Устав гимназий и училищ, состоящих в ведении университетов

1864 – Устав гимназий и прогимназий, Положение о начальных народных училищах
1871 – Устав гимназий и прогимназий
1824 – 1870 – Константин Дмитриевич Ушинский
1888 – 1939 – Антон Семенович Макаренко
1918 – 1970 – Василий Александрович Сухомлинский
1914 – пединститут в Минске (ныне БГПУ)
1919 – Декрет о ликвидации безграмотности
1921 – БГУ
1934 – осуществление всеобщего начального образования в СССР (в БССР в 1926)
1941 – Советский Союз объявлен страной всеобщей грамотности (БССР в 1932)
1949 – переход к всеобщему 7-летнему образованию
1958 – введение обязательного 8-летнего образования
1972 – установление всеобщего среднего образования в объеме 10-летней школы
1984 – реформа общеобразовательной и профессиональной школы (последняя в составе Советского Союза).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ:

правильно соотнесите левую и правую колонки по номеру центральной (автор).

Идея, открытие	№	Автор	Произведение	№
Книгопечатание Возрастная периодизация 3x7 Возрастная периодизация 4x6 Дидактические принципы Идея “чистой доски” Идея свободного и естественного развития Идея саморазвития сил Классно-урочная система Теория элементарного образования Сензитивный период Понятия “ассоциация” и “апперцепция” Звуковой метод обучения грамоте Воспитывающее обучение Дошкольные учреждения Метод естественных последствий Приюты по типу семьи Идея общечеловеческого воспитания Культуросообразность воспитания Педагогика “гражданского воспитания и трудовой школы” Вальдорфская педагогика Педагогика “действия” Методика воспитания коллектива Педагогика прагматизма Теория поэтапного формирования умственных действий Принцип педоцентризма		1. Аристотель 2. Рабле Фр. 3. Руссо Ж. Ж. 4. Локк Дж. 5. Дидро Дени 6. Гельвеций Клод 7. Песталоцци И.Г. 8. Коменский Я. А. 9. Гутенберг Иоганн 10. Оуэн Р. 11. Штайнер Р. 12. Кершенштейнер Г. 13. Лай В. 14. Дьюи Джон 15. Монтессори М. 16. Ушинский К.Д. 17. Гербарт И. 18. Дистерверг А. 19. Макаренко А.С. 20. Гальперин П.Я. 21. Сухомлинский В.А. 22. Амонашвили Ш.А. 23. Шаталов В.Ф. 24. Лысенкова С.Н. 25. Иванов И.П.	Мысли о воспитании Об уме Гаргантюа и Пантагрюэль Лингард и Гертруда Руководство к образованию немецких учителей Лебединая песня Великая дидактика Эмиль, или О воспитании Письма о слепых в назидание зрячим Первые лекции о педагогике Учебник психологии Дом ребенка Детский мир (хрестоматия) Мир чувственных вещей в картинках Сердце отдаю детям Педагогическая антропология (Человек как предмет воспитания) Педагогическая поэма Как воспитать настоящего человека Точка опоры Единство цели Как живете, дети? Энциклопедия коллективных творческих дел Педагогическая проза Когда легко учиться? Флаги на башнях	

Вопросы по истории образования и педагогической мысли

Составитель: доцент Варенова Тамара Васильевна

1. Предмет истории педагогики. Фазы мирового историко-педагогического процесса, методологические подходы, принципы и задачи исследований.
2. Воспитание как общественно-историческое явление. Концепции происхождения воспитания.
3. Особенности воспитания на разных стадиях первобытного общества.
4. Историческое и современное значение этнопедагогики.
5. Основные средства воспитания в народной педагогике.
6. Педагогические идеи в Библии.
7. Спартанская система воспитания.
8. Афинская система воспитания.
9. Педагогические взгляды Сократа и Демокрита.
10. Педагогические взгляды Платона и Аристотеля.
11. Римская система воспитания.
12. Типы средневековых школ и основное содержание образования в них.
13. Средневековые университеты.
14. Система воспитания для мальчиков и девочек из дворянских сословий в средние века.
15. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения.
16. Я. Коменский и основные положения его педагогической системы.
17. Принцип природосообразности и теория воспитания Коменского.
18. Дидактика Я. Коменского.
19. Джон Локк и его модель элитарного воспитания.
20. Модель свободного воспитания Жан Жака Руссо.
21. И. Песталоцци и его теория элементарного образования.
22. Частные методики начального обучения Песталоцци.
23. И. Гербарт и основные положения его педагогической системы.
24. Процесс воспитания по Гербарту.
25. Основные идеи педагогической системы А. Дистервега.
26. Общая характеристика педагогических теорий конца XIX – начала XX века.
27. Педагогика гражданского воспитания и трудовой школы Кершенштейнера.
28. Экспериментальная педагогика.
29. Педагогика действия.
30. Педагогика прагматизма.
31. Педагогика экзистенциализма.
32. Педагогика неотомизма и акселерированное христианское образование («Школа завтрашнего дня»).
33. Педагогика Марии Монтессори.
34. Вальдорфская педагогика.
35. Педагогическая модель Селестена Френэ.
36. Сравнительный анализ особенностей авторитарной школы и реформаторских концепций.
37. Развитие просвещения в период Киевской Руси.
38. Развитие просвещения в период Великого княжества Литовского.
39. Система школ и развитие идей просвещения в период Речи Посполитой.
40. Просветительская деятельность Симеона Полоцкого.

41. Общественно-педагогическое движение 60-х годов 19 века в России.
42. Особенности развития образования на территории Беларуси в период Российской империи.
43. К.Д. Ушинский и основные положения его педагогической системы.
44. Становление системы образования в первые годы советской власти.
45. Поиски нового содержания образования в 20-30 годы в СССР.
46. Формы и методы обучения в советской школе в довоенный период.
47. Советский период в истории педагогики Белоруссии.
48. Педагогическая деятельность А.С.Макаренко.
49. В.А. Сухомлинский и основные положения его педагогической системы.
50. Дидактическая модель П.Я. Гальперина.
51. Сущность и основные направления педагогики сотрудничества.
52. Актуальные требования к созданию современных систем воспитания.
53. Открытая и общинная школа.
54. Международные приоритеты в образовании.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ **Полные варианты известных поговорок**

Ни рыба, ни мясо, [ни кафтан, ни ряса].
Собаку съели, [хвостом подавились].
Ума палата, [да ключ потерял].
Два сапога пара, [оба левые].
Дураку хоть кол теши, [он своих два ставит].
Рука руку моет, [да обе свербят].
Везет как [субботному] утопленнику [баню топить не надо].
Ворон ворону глаз не выклюет [а и выклюет, да не вытащит].
Гол как сокол [а остер как топор].
Голод не тетка [пирожка не поднесет].
Губа не дура [язык не лопата].
За битого двух небитых дают [да не больно-то берут].
За двумя зайцами погонишься – ни одного [кабана] не поймаешь.
Кто старое помянет – тому глаз вон [а кто забудет - тому оба].
Курочка по зернышку клюет [а весь двор в помёте].
Лиха беда начало [есть дыра, будет и прореха].
Молодые бранятся – тешатся [а старики бранятся – бесятся].
Новая метла по-новому метёт [а как сломается - под лавкой валяется].
Один в поле не воин [а путник].

От работы кони дохнут [а люди – крепнут].
Пьяному море по колено [а лужа - по уши].
Пыль столбом, дым коромыслом [а изба не топлена, не метена].
Рыбак рыбака видит издалека [потому стороной и обходит].
Старый конь борозды не испортит [да и глубоко не вспашет].
У страха глаза велики [да ничего не видят].
Чудеса в решете [дыр много, а выскочить некуда].
Шито-крыто [а узелок-то тут].
Язык мой – враг мой [прежде ума рыщет, беды ищет].

Жан Жак Руссо



Книги Жан-Жака Руссо с одинаковой страстью сжигали и в протестантской Женеве, и в католическом Париже. Гроб Руссо уже 40 лет покоился в парижском Пантеоне, когда власти Женевы, поддавшись давлению общественного мнения, согласились выделить место и средства для памятника философу. Открытие монумента состоялось в 1834 году на небольшом острове, за два года до этого названном в честь Руссо. Газета Journal de Geneve посвятила событию всего пару абзацев.

В миниатюрном размере заметки выразилось отношение города к гражданину, величие и известность которого не удалось превзойти ни одному другому женеvcу - ни до, ни после его рождения.

300-летие со дня рождения Руссо, сына женеvского часовщика, швейцарский город отмечает столь торжественно, будто старается загладить свою вину. Чествования (а отмечают и часовщики - например, дом Vacheron Constantin поддержал серию тематических оперных концертов в городском Большом театре) в Женеве словно стремятся еще раз доказать: противоречия, существовавшие между протестантским городом и отчаянным скандалистом, ныне признанным одним из величайших философов всех времен и народов, давно остались в прошлом.

Жан-Жак Руссо родился 28 июня 1712 года в доме N40 на площади Бур-де-Фур (сегодня там мемориальная доска). Его мать дочь лютеранского пастора Сюзанна Руссо умерла, когда Жан-Жаку было всего девять дней от роду. Отец часовщик Исаак Руссо пригласил для ведения дома и воспитания детей - Жан-Жака и его старшего брата Франсуа - свою сестру.

Исаак Руссо занимался с сыном литературой и музыкой. Позже в "Исповеди" Руссо

вспоминал, как они с отцом читали книги, оставшиеся от матери. Когда Жан-Жаку было десять лет, Исаак Руссо поссорился с неким видным женецем и вынужден был бежать в Берн, его сестра последовала за ним. Маленький Руссо остался на попечении дяди, который быстро избавился от нелюбимого ребенка, отправив его на два года к кальвинистскому пастору, жившему в окрестностях Женевы.

К 15 годам Руссо уже успел поработать мальчиком на побегушках у женецкого нотариуса и подмастерьем гравера. Он перебрался из Женевы в Савойю, где нашел не только кров, но и семью: местный священник познакомил юношу с Франсуазой Луизой де Варан, богатой вдовой, перешедшей из кальвинизма в католичество. Мадам де Варан была особой со связями. Поговаривали, что она получала особую стипендию от савойского двора за то, что помогала протестантам проникнуться идеями католичества и перейти в лоно римско-католической церкви. Не устоял и Жан-Жак: он принял католичество в Турине в монастыре Святого Духа в 1729 году. Отказ от кальвинизма означал автоматическую утрату женецкого гражданства, но, судя по всему, тогда Руссо это совсем не заботило.

Мадам де Варан стала опекуной, а позже и любовницей Руссо. Свое влечение к зрелым женщинам философ объяснял детскими переживаниями: его первая гувернантка некая мадмуазель Ламбертье нередко порола его за проступки, а Жан-Жак старался совершать их один за другим - лишь бы добиться наказания. "Кто бы мог подумать, что это наказание, перенесенное в детстве, в 8-летнем возрасте от 30-летней старой девы, так скажется на моих вкусах, моих желаниях, моих страстях и на мне самом... до конца жизни", - позже писал Руссо.

Отец, которого Жан-Жак не видел многие годы, и дядя после принятия юношей католичества от него отказались. Молодому Руссо пришлось перепробовать многие профессии. Он брался за любую работу, которая могла принести ему хотя бы немного денег. Был и секретарем, и слугой, и домашним учителем (спасибо женецкому священнику, который за два года обучил Руссо языкам и литературе). Время от времени труженик возвращался в поместье Ле-Шармет к мадам де Варан, которую называл не иначе как "мамочка".

Сексуальная связь с мадам де Варан терзала Руссо. Он старался чаще уезжать из Ле-Шармет, а живя там, проводил время в грандиозной библиотеке "мамочки". Мадам де Варан, надо сказать, поощряла его тягу к знаниям, приглашая многочисленных учителей, благодаря которым он всерьез занялся изучением музыки, математики и философии.

Отношения с мадам де Варан все больше тяготили Руссо. Поэтому в 1737 году, получив в соответствии с завещанием матери собственный небольшой доход, он навсегда покинул Ле-Шармет, не забыв перед этим расплатиться с благодетельницей. Злые языки, впрочем, говорили, что это был первый и последний благородный поступок Руссо.

Из Ле-Шармет он уехал в Лион, где некоторое время работал домашним учителем музыки, а в 1742 году отправился покорять Париж. Первая попытка оказалась не слишком удачной: Руссо появился в Академии наук, где представил **упрощенную систему нотной записи**. Академия, между тем, сочла изобретение непрактичным и неосуществимым. Тогда Руссо перебрался в Венецию, где получил должность секретаря французского посольства в Венецианской республике. В посольстве он проработал меньше года: королевский двор финансировал свою дипломатическую миссию в Венеции нерегулярно - посол граф Огюст де Монтегю выплачивал жалованье подчиненным редко и помалу.

В 1744 году Руссо вернулся в Париж без гроша в кармане. Там он снова начал давать уроки, выбрал квартиру на рю Де-Кордьер, в которой жил и в первый приезд. Столовался Руссо в пансионе, в котором кроме прочих работала некая Мари-Терез Левассер, дочь обедневшего офицера. На скромное жалованье Мари-Терез содержала нескольких детей и старуху-мать.

Левассер стала любовницей Руссо: философ рассказывал, что она родила ему пятерых детей, которых он заставил ее отдать в приют. Жениться на Мари-Терез Руссо тогда не собирался (позже он попытался, но союз так и не был признан законным), не собирался и тратить то, что зарабатывал уроками, на воспитание детей. Он взял ее и мать к себе в служанки. И не расставался с Мари-Терез до конца жизни, возвращаясь к ней после каждого из своих многочисленных романов. Она же стала наследницей всего его состояния, включая все рукописи и права на их издание.

Второе появление Руссо в Париже оказалось успешным. Он подружился с Дидро и написал по его просьбе несколько статей для Энциклопедии, которую Дидро издавал совместно с Жаном Лероном Д'Аламбером. Но настоящая слава пришла к Руссо в 1750 году, когда Дижонская академия устроила конкурс эссе на тему влияния искусства и науки на людей. Сам Руссо позже любил рассказывать об озарении, которое снизошло на него, когда он возвращался от Дидро (тот находился в Венсенском замке за публикацию знаменитого "Письма о слепых в назидание зрячим"): внезапно он понял, что искусство и наука ведут к моральной деградации человечества, прекрасного и невинного от природы. Дидро рассказывал совершенно другую историю. Руссо собирался написать нечто банальное и обыденное, но после одного из их совместных споров передумал. Так он написал свое первое скандальное эссе, получил первый приз Дижонской академии, а после публикации в самом известном литературном журнале Франции *Mercur de France*, как принято говорить, проснулся знаменитым.

Свою только что приобретенную скандальность Руссо всячески поддерживал. К примеру, написал для короля Людовика XV оперу "Деревенский колдун", которая так понравилась его величеству, что тот пожаловал Руссо пожизненную пенсию. От пенсии Руссо отказался, оскорбив таким образом короля и вызвав фурор в Париже.

Руссо принимал одни почести, отказываясь в самых резких выражениях от других. Его приверженцев и поклонников стало так же много, как и врагов. Среди его покровителей и друзей были герцог и герцогиня Люксембургские, принц де Конти, принц крови - пожалуй, самые богатые французы своего времени.

В 1754 году Руссо принял участие в очередном конкурсе Дижонской академии, представив свой очередной труд "Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми". Работа так истощила его силы, что он решил отдохнуть в Женеве, а заодно вернуть себе гражданство. Для этого Руссо пришлось отказаться от католичества и вернуться в кальвинизм - не слишком сложное решение для философа, уже тогда не видевшего особых различий между церквями. Его визит в Женеву, где у него не было ни друзей, ни покровителей, был коротким. Уже в октябре того же года Руссо вернулся в Париж.

К этому времени философ был уже фантастически знаменит: его имя упоминалось наравне с именем Вольтера, а аристократы буквально соревновались друг с другом за звание его покровителя.

Победу в этом соревновании одержала необыкновенно богатая Луиза д'Эпинэ, которая

настолько прониклась идеями Руссо о простоте и близости к природе, что в своем поместье в Монморанси построила для него деревянный домик. Руссо прожил в нем не так уж и долго. Виной были его пылкая и едва скрываемая неприязнь к госпоже д'Эпинэ (на самом деле он испытывал презрение чуть ли не ко всем своим благодетелям, от его острого языка не раз страдали герцог и герцогиня Люксембургские, прощавшие гению все) и столь же пылкая и так же нескрываемая страсть к кухне своей покровительницы Софи д'Ольбаш - роман "Жюли, или Новая Элоиза" отчасти был написан для нее.

Надо сказать, что сама Софи не испытывала никаких романтических чувств к Руссо и открыто сообщила об этом и своей кухне, и ему самому. Случился грандиозный скандал. Разъяренный Руссо покинул д'Эпинэ, рассорился с Дидро и другими друзьями-энциклопедистами. Дидро, впрочем, нисколько не был опечален потерей, назвав Руссо "насквозь фальшивым, тщеславным, как Сатана, неблагодарным, жестоким лицемером".

Каким бы жестоким и лицемерным ни был, по словам его бывших друзей, Руссо, он не был хитрецом. Поэтому, когда два его покровителя - герцог Люксембургский и принц Конти - вовлекли его в свои политические игры (оба выступали против короля и его любовницы маркизы де Помпадур), он и не заметил, как настроил против себя двор, который только и ждал предлога, чтобы обрушиться на Руссо. Такой предлог не заставил себя ждать: им стал новый роман "Эмиль, или О воспитании", вызвавший кроме прочего одинаковое возмущение и протестантов, и католиков. В нем Руссо утверждал, что совершенно все религии одинаково хороши, а потому ребенок должен воспитываться и принадлежать к той церкви, в которой был рожден. *Неслыханная наглость по тем временам.*

С одинаковой страстью его книги начали сжигать и в протестантской Женеве, и в католическом Париже - там власти вообще сочли "Эмиля" достаточным предлогом, чтобы объявить его автора вне закона.

Руссо был вынужден бежать в Лондон. Он поселился у своего старого друга и почитателя философа Дэвида Хьюма. Несложно догадаться, что вскоре от уважения и почтения, с которым Хьюм относился к Руссо, не осталось и следа. И раньше демонстрировавший признаки душевного расстройства, он заболел совершенно и начал обвинять своего гостеприимного хозяина в заговоре с целью убийства.

Размолвка между Руссо и Хьюмом стала общеевропейской новостью. Кто-то (подозревают, что сам Руссо) переправил копию его письма Хьюму с описанием всех подозрений и жалоб в Париж, где оно было немедленно напечатано. В 1767 году, через два года после переезда в Лондон, Жан-Жак и его верная Тереза вернулись во Францию.

Руссо было разрешено поселиться в Париже - правда, с условием, что он не будет заниматься литературной деятельностью. Философ принял это ограничение и тут же принялся за сочинение своего самого скандального труда - "Исповеди", в которой философские рассуждения перемежались с откровенными личными признаниями. Главами "Исповеди" зачитывались в парижских салонах, что, разумеется, нравилось далеко не всем. Госпожа д'Эпинэ, небезосновательно опасавшаяся глав, касавшихся отношений Руссо с ней, обратилась в полицию с требованием прекратить чтения. Вмешательство полиции помогло: "Исповедь" в крайне сокращенном виде впервые увидела свет лишь в 1782 году, через четыре года после смерти философа.

Последние годы жизни Руссо провел в имении маркиза Рене-Луи де Жирардена в Эрменонвиле, которое превратилось в место настоящего паломничества для

многочисленных поклонников. К концу жизни он был уже совершенно сломлен душевной болезнью, моменты просветления случались все реже и реже. В посетителях он все чаще видел заговорщиков, жаждущих убить его. Философ умер 2 июля 1778 года после открывшегося кровотечения на руках у верной Терезы. В Эрменонвиле Руссо и был похоронен.

Якобинцы, пришедшие к власти во Франции, перенесли его прах в Пантеон вместе с прахом Вольтера, что сейчас выглядит по меньшей мере иронично. **Руссо и Вольтер яростно ненавидели друг друга.** Руссо во многих своих несчастьях винил Вольтера, имевшего влияние и власть в Женеве. А Вольтер частенько называл Руссо "настоящим чудовищем". Впрочем, **после восстановления монархии в 1815 году оба гроба открыли, а останки, как говорят, выбросили в одну и ту же яму с известью.**

[Константин Земляков "Коммерсантъ"](#)

[Читать полностью: http://news.open.by/culture/94605](http://news.open.by/culture/94605)

Зарубежная педагогическая мысль и образование первой половины XX века.

В первой половине XX века в мировой школе и педагогике произошли существенные изменения: рост требований к объему знаний, умений, навыков, новые исследования о природе ребенка, практический опыт учебных заведений и др. Увеличивается число педагогических центров: Лига нового воспитания, Международное Бюро Просвещения. В отдельных странах действуют национальные педагогические объединения, например, Прогрессивная ассоциация народного образования (США).

Потребность в обновлении школы, педагогической мысли и науки становилась все более и более актуальной. Нацеленные главным образом на формирование культуры мышления традиционные концепции предусматривали жесткое управление педагогическим процессом, первостепенное место отводилось учителю, а это лишало самостоятельности самих учащихся.

В конце XIX - начале XX вв. в зарубежной педагогике прослеживались две главные парадигмы - педагогический традиционализм: социальная педагогика, религиозная педагогика, педагогика ориентированная на философское осмысление процесса обучения и воспитания; новое воспитание - реформаторская педагогика

К представителям социальной педагогики относится **Эмиль Дюркгейм** (1858-1917), который придерживался концепции стадий цивилизаций и коллективных представлений. По этой концепции человечество прошло исторические стадии, каждой из которых присущи свои идеалы воспитания - "коллективные представления". Процесс обучения - приобщение каждого члена общества к "коллективным представлениям" данного времени. Э.Дюркгейм был убежден в общественном характере педагогического процесса. Воспитание - методическая социализация. Роль школы в развитии известного набора интеллектуальных, нравственных, физических качеств, которые требует общество и среда. Итог воспитания - слияние социального и биологического - индивидуальная социализация. Э.Дюркгейм был за дозированное управление процессом воспитания. Первостепенный фактор - воздействие на ребенка школьного класса (целесообразная среда воспитания, становление нравственных сил). Педагог - бесстрастный, без личных эмоций исполнитель общественного заказа.

Ярким представителем религиозной педагогики является **Жак Маритен** (1882-1973), который критиковал светскую педагогику за недооценку цели воспитания и чрезмерное увлечение педагогическими технологиями. Цель воспитания: христианское человеколюбие. А это возможно лишь при умелом руководстве наставника.

Заметным представителем философии воспитания являлся французский ученый **Жан Поль Сартр** (1905 - 1980 гг.). Он исповедовал идеал одухотворенного, мыслящего человека, формирование которого связано с сознательным выбором цели.

Влияние внешних факторов на человеческое существование ребенка крайне незначительно, а значит самое эффективное это самовоспитание: "Человек есть лишь то, что он сам из себя делает".

В начале XX века новая теоретическая база для деятельной школы была выработана реформаторской педагогикой. Эта педагогика отличалась негативным отношением к прежней теории и практике воспитания, особым интересом к личности ребенка, его внутреннему миру. Представители этой педагогики искали пути формирования личности на протяжении всего периода детства. Эта педагогика провозглашала идею развития личности на основе врожденных способностей. Подобный педоцентризм был развит в Англии (С. Берт, Дж.Адамс). Антитрадиционисты выдвинули свои идеи и концепции: свободное воспитание, экспериментальная педагогика, прагматическая педагогика, педагогика личности, функциональная педагогика и др.

Манифестом свободного воспитания стала книга шведского педагога **Эллена Кея** (1849-1926 гг.) - "Век ребенка стала педагогическая формула" "исходя из ребенка". В ребенке следует развивать творческие созидательные силы.

Идеологи функциональной педагогики во Франции и Швеции настаивали на необходимости внимания воспитателя к ребенку, на использовании детской игры как метода воспитания. Необходим отказ от ориентации на среднего ребенка, но опора на интересы каждого ученика.

Швейцарец Адольф Ферьер разработал периодизацию развития ребенка (интересы: от бессистемных до целенаправленных).

В США получила развитие педагогика прагматизма, или прогрессивизма. Ее лидером был **Джон Дьюи (1859-1952)**. Д.Дьюи выступал за практическое направление воспитания, предлагая решать его задачи посредством спонтанного развития ребенка: "Ребенок - это исходная точка, центр и конец всего. Надо иметь в виду его развитие, ибо лишь оно может служить материалом воспитания". Д. Дьюи полагал, что повлиять на жизнь человека можно заботясь с детства о здоровье, отдыхе и карьере будущего семьянина и члена общества. Дьюи предлагал сделать ребенка объектом интенсивного воздействия многообразных факторов: экономических, научных, эстетических, культурных и др. Он считал воспитание непрерывной реконструкцией личного опыта детей с опорой на врожденные интересы и потребности. Был разработан метод учения посредством делания. По мнению Д.Дьюи, занятия трудом должны стать "центром", вокруг которого группируются научные занятия.

Трудовое обучение и воспитание в школе выступает как необходимое условие для общего развития. Ручной труд - средство, которое используется для того, чтобы "показать детям основные нужды общества и способы их удовлетворения". Для Дьюи важно понимание труда как мотива и метода обучения. /1/.

В конце XIX века он выступил против формализма и догматизма и выдвинул идею создания новой школы. Эта школа будет строить свою работу на основе спонтанных интересов и личного опыта учащихся, которые все необходимые знания должны приобретать в процессе игровой и трудовой деятельности. Согласно теории Дьюи воспитанием является "Школа и общество". В этой работе Д.Дьюи критикует старое образование: "Оно приспособлено для служения, которое значит пассивность, впитывание, иначе говоря, есть готовый материал, приготовленный учителем, и который должен быть усвоен учеником в кратчайшие сроки. В традиционной школе очень мало места для самостоятельной работы учеников.

Другая особенность традиционной школы в том, что все направлено на управление наибольшим количеством детей - это опять говорит о пассивной роли детей. Если все строится на базе слушания, то мы можем иметь однообразный материал и однообразие методов. При этом нет необходимости в учете потребностей и возможностей детей. Есть известная сумма: количество знаний, предназначенных для

усвоения всеми детьми без разбора за определенное время. Отсюда видны типичные черты традиционной школы:

пассивность

механическое окучивание детей

однообразие методов и программ.

Центр тяжести лежит вне ребенка. Он лежит на учителях, но только не в непосредственных институтах и активной работе самого ученика. Перемена в образовании заключается в перемещении центра тяжести. Центр и конец всего - это и есть ребенок. Следует понять, что самое полезное для ребенка - быть способным дать ребенку то, в чем он нуждается. Пусть ребенок выносит некоторую ценность для себя: высказываются положения, идут расспросы, обсуждаются доводы, и ребенок постепенно учится. Ошибочные представления ребенка поправляются.

Следует организовывать занятия труда в мастерских, в саду, полях, создавать условия для хозяйственного труда, где будет воспитываться: трудолюбие, уважение прав других лиц и т.д. Вот если все это будет организовано, то это и будет идеальная школа. В школе жизнь ребенка становится всеопределяющей целью. Но как же обучение? Жизнь на первом месте, а обучение только при содействии этой жизни. Задачи воспитания: сдерживать его активность, направлять ее по определенному руслу. Верно направленная активность ребенка даст ценные результаты. Но учитель не должен подавлять эту активность. Учитель может руководить этой активностью, задавая ей работу в определенном направлении и таким образом вести ее к разумной цели. А эта работа требует: ознакомления с материалом; преодоления препятствий; упорства, терпения. Это до тех пор, пока не возникнет необходимость в дисциплине - подчинение распоряжениям власти, и в приобретении знаний. Следует позволить ребенку сначала выявить свой импульс (инстинкт), а затем путем критики, вопросов наведения и доведение до сознания того, что он сделал и того, что хотел сделать.

Четыре группы импульсов:

Социальный импульс - обнаруживается в личных отношениях, разговорах, общении. Влечение к языку простейшая форма социального импульса. Он может быть самым главным фактором воспитания.

Построительный импульс (инстинкт чего-нибудь делать). Выражается в играх, в движении, затем он становится более определенным и выражается в предании материалу осязаемой формы и прочной сущности.

Инстинкт любознательности (комбинация двух первых)

Выразительный импульс (комбинация двух первых).

Человек обладает природными ресурсами, иными словами:

влечением к общению

влечением к исследованиям

влечением к созданию вещей

влечением к художественному проявлению себя.

Традиционная школа предполагала, что ученик перед учителем и прочими детьми делал отчет в сведениях, которые он почерпнул в учебнике. При новой постановке дела, этот отчет становится самой важной общественной функцией для детей, для учителя это непринужденная беседа. Здесь идет обмен мнениями, опытом, взглядами с элементами критики, где неверные мнения исправляются.

Ребенок постоянно деятелен и сам даст ход вложенным в него способностям. Роль же воспитателя в правильном направлении его деятельности - роль консультанта. Воспитание должно опираться на первоначальное и независимое существование прирожденных способностей, речь идет об их направлении, а не об их создании. /2/.

Д.Дьюи выделял три группы предметов:

Природа

Труд

Общество

Он использовал теорию врожденных способностей. Опыт, практика выступают инструментами действия. Цель воспитания: воспитание беспринципного делового, ловкого, умелого человека, готового любой ценой стремления к наживе. Предлагал использовать метод проб и ошибок, метод проектов.

Идеи Джона Дьюи были развиты его последователями: Э.Паркхенрст, Е.Коллингс, У.Килпатрик др. /1/.

По-своему, интерпретировали идеи реформаторства германские педагоги - теоретики педагогики личности (Э.Вебер, и др.). Педагогический процесс они рассматривали как синхронное взаимодействие наставника и ученика, которое носит творческий характер и исключает подавление личности ученика и жесткую регламентацию. Цель воспитания - формирование личности на основе высокой умственной активности человека, который способен преодолеть свою внутреннюю неустойчивость, с помощью вечных ценностей, прежде всего, религии и гражданственности.

Заметную роль в развитии педагогической мысли сыграла экспериментальная педагогика. Ее представителями были Август Лай, Альфред Бине и др.

Альфред Бине (1857-1911) утверждал, что в процессе воспитания следует, прежде всего, опираться на врожденные данные. Социальную сферу, как фактор воспитания, А.Бине рассматривал излишне прямолинейно. Он считал целесообразным использовать жесткую систему наказаний, невысоко ценил роль педагогического примера. Экспериментальная педагогика выдвинула теорию врожденной умственной одаренности. Эта теория родилась в Англии (Дж.Адамс), приобрела сторонников во Франции (А.Бине) и особенно в США. Основным методом этой теории было интеллектуальное тестирование. Оптимистические прогнозы экспериментальной педагогики часто не согласовывались с педагогической деятельностью. В известной мере это связано с недостаточной корректностью научного обобщения результатов исследования.

Август Лай (1862-1926)

Полагал, что лабораторный эксперимент даст ценный материал для определения новых путей воспитания. Он исходил из того, что в основе детских поступков лежат врожденные либо приобретенные рефлексy, которые нужно изучать в лабораторных и в обычных условиях. Главный ориентир воспитания - глубокое изучение детской физиологии, сенсорики. А.Лай утверждал, что детские интересы формируются, прежде всего, на основе спонтанных рефлексов. Соответственно, центр воспитательного процесса - сфера деятельности самого ребенка. Эту деятельность следует организовывать с учетом особенностей рефлексов, потребностей, физиологии, психологии детей.

Среди детских рефлексов особое внимание уделялось "инстинкту борьбы". Подобный инстинкт имеет положительные и отрицательные стороны: стремление быть ловким, сильным, но есть опасность жестокости. Ученый справедливо ставил результаты воспитания в зависимость от психологического фактора. Однако он заметно ограничивал предмет педагогической науки биологией ребенка.

А.Лай выдвинул идею создания "школы действия" вместо школы учебы. Ученый опирался на тезис о единстве восприятия, его умственной переработки и внешнего выражения. Наиболее популярная работа А.Лая "Школа действия"./1/.

Главным содержанием основного педагогического принципа является реакция как единство впечатления и выражения, как основной процесс, как элементарное явление жизни. Анатомия, физиология и факты эволюции показывают нам, что раздражение и движение, впечатление и внешнее действие, наблюдение и изображение стоят в тесной связи. Ошибка преподавания в отсутствии взаимодействия между вещественным преподаванием и преподаванием изобразительным или формальным. Каждый вопрос, каждая задача учителя есть воздействие, каждый ответ, решение задачи - реакция. Все

поведение ребенка, всю его деятельность следует рассматривать как реакцию, как приспособление органов и ума к данным условиям. Соответственно можно воздействовать на эту реакцию педагогическим путем. Каждый орган чувств порождает ощущения движения: восприятие зримое, слуховое, обонятельное, вкусовое и осязательное - элементы ощущения движения. Огромная роль психологии движения в воспитании определяется посредством действий. Реакции, где за внешним чувственным восприятием следует внешнее чувственное изображение - чувственные реакции с ходом умственного развития переходят в умственные реакции - где за внутренним умственным восприятием следует внутреннее умственное выражение.

В основе физической и трудовой деятельности лежит РЕАКЦИЯ. Необходимо полное согласие с теорией познания, которая учит, что сознание способно не только к пассивной, воспринимающей, но и к конструктивной деятельности. Школа действия хочет создать для ребенка природную социальную среду. Отсюда видно, что пассивно воспринимающее обучение должно быть заменено на наблюдательно-изобразительное, школа словесная - школа действия. Учителям следует последовательно притворять в жизнь следующие положения:

Воспитанник - часть окружающей его жизненной среды, которая на него воздействует и на которую он сам реагирует.

Врожденные рефлексy, реакции и инстинкты должны стать основой всего воспитания. Воспитание должно воздействовать на врожденные и приобретенные реакции, чтобы они пришли в соответствие с нормами логики, эстетики, религии.

Необходимо изучать врожденные и приобретенные реакции детей. Все это и определяет содержание принципа действия. Во всех сложных реакциях наблюдения, переработки, изображения представляют из себя комплекс реакций. В работе приводится идея "о единстве впечатления и выражения при восприятии": за чувственным впечатлением следует движение, о единстве впечатлений и выражений при мышлении и чувствовании. Каждое восприятие содержит в себе ощущения движения, увеличивает интерес, дает импульс к выразительным действиям. Каждое представление содержит в себе моторный элемент, передающий живость. Каждое представление может перейти в движение. Все восприятие и представления содержат моторный элемент. Все они носят двухсторонний Характер: впечатление - выражение.

Преподавание должно направлять деятельность органов чувств ученика таким образом, чтобы не только сенсорное, но и моторное ощущения отчетливо воспринимались и комбинировались; о единстве впечатлений и выражений при изображении, изображение во внутренней форме влияет на умственную переработку в смысле совершенствования. В действии лежит тайна обучения, интереса и внимания. Человек создан для деятельности, ребенок стремится к деятельности. Благодаря действию идет развитие. По убеждению А.Лая в основе обучения должно лежать:

восприятие

умственное отражение (переработка)

внешнее выражение.

Школа действий - разносторонняя деятельность, куда входит и производительный труд. При этом необходим учет индивидуальных особенностей учащихся. /2/.

Лай видел взаимодействие субъектов по схеме: стимул-реакция. Главная роль отводилась: учебному плану, предметам, методам обучения на основе индивидуальных особенностей ребенка.

На основе лабораторного наблюдения представители экспериментальной педагогики выдвинули в качестве основного педагогического принципа саморазвитие личности. При разработке педагогических проблем они пытались использовать данные детской психологии, физиологии, социологии. /1/.

Представителем реформаторской педагогики в Германии является **Георг Кершенштейнер (1854-1934 гг.)**

Г. Кершенштейнером особое внимание уделялось трудовому воспитанию и обучению. Он видел основную цель трудовых занятий в подготовке к профессиональной деятельности в области физического труда. Задачу трудовой школы он видел в первую очередь в последовательном приучении детей к прилежанию, аккуратности, безусловному подчинению авторитетам.

Г. Кершенштейнер считал целесообразным использовать различные виды ремесленного труда, самостоятельные лабораторные работы, практические занятия, ручной труд, научные знания общеобразовательных дисциплин. Он полагал, что ТРУД служит для выработки черт характера:

честность

добросовестность

старательность и др. /2/.

Суть: примирение классовых противоречий. Дети рабочих до 13-14 лет занимались в трудовых школах, а дети аристократов до 18 лет воспитывались в семье. Школа должна воспитать законопослушного, защитника отечества. Он теоретик трудовой школы и создатель идеи гражданского воспитания. Стоял за практикоориентированные методы обучения, на принципе связи теории и практики. Выдвигал следующие цели воспитания:

идеологическая обработка учащихся

погасить стремления к общему образованию

дать узкопрофессиональную подготовку, а не всестороннее развитие ребенка

оторвать от революционного движения.

Формы обучения; урок, экскурсии, практические занятия.

Статья "Школа будущего школа работы" вошла в сборник педагогических сочинений "Основные вопросы школьной организации". Приведем отрывок из этой статьи:

"Задача школы: в том чтобы быть школой обучения, но такой, которая идет навстречу внутреннему миру ребенка, которая приурочена не только к его способности воспринимать, не только к пассивной, но и к активной стороне его натуры, которая должна соответствовать (отвечать) не только его интеллектуальным стремлениям, но и в особенности его социальным инстинктам. Школа должна быть школой обучения, в которой учат не только при помощи "света книг" и слов, но гораздо больше путем практического опыта. Традиционная школа приспособлена к слушанию (опора на взгляды Д.Дьюи), а слушание предполагает пассивность учащихся. А в годы детства до половой зрелости отличаются, как правило, живой активностью. Сущность человека в это время заключается в том, чтобы работать, творить, пробовать, познавать, переживать, для непрерывного познания окружающей действительности. Однако то, чего не дает нынешняя школа ребенку для его жизни, развитию чего она скорее мешает, нежели способствует - это известные активные черты характера, которые большинство детей уже имеют, когда они вступают в школу:

дух самостоятельности

дух самоутверждения

дух предприимчивости

смелая инициатива во всем новом

страсть наблюдать, исследовать

И, наконец, самое главное, работать не только для самого себя, ради собственного развития, не ради того чтобы обогнать других и стать победителем, но ради того, чтобы быть в состоянии с готовностью предоставить себя в распоряжение всех нуждающихся. И вот возникает вопрос: нельзя ли так преобразовать школу, чтобы она не потеряла своих хороших качеств и в тоже время она считалась бы с природой ребенка, чтобы она развивала в нем активность; ныне она просто уродуется? Это возможно если мы с самого начала обучения обратим внимание на творческие силы ребенка с его личными склонностями и экономической средой. Центр активности - рабочие помещения

школы. Наша книжная школа должна стать школой работы, которая бы примыкала непосредственно к школе игры раннего детства. Продуктивное творчество, которое может развернуть все блага работы - понять прочитанное и воспроизвести ясно понятное со всей глубиной своей души и его всей силой своих творческих способностей, создать из пережитого собственными силами "картину" понятную для других, подойти с арифметической точки зрения к явлениям во времени и пространстве и наблюдениям сделанным в рабочем помещении школы или повседневной жизни.

Что требуется для новой школы? Это обширное поле ручного труда, которое, смотря по способностям ученика, может сделаться для него полем умственной работы. Ручной труд - поле для развития. Такие области труда, которые по возможности стояли бы в связи с хозяйственным и домашним кругом работ, чтобы не терялась связь с повседневной жизнью ученика. Для школы труда необходима работа служения товарищам, работа, которая повторяла, что смысл жизни не в господстве, но в служении. Вот после всего этого сможет стать основой для гражданского воспитания. Но мастерские нужны не только ради одних умений - нет, они нужны, чтобы воспитать людей. Они нужны нам, так как не книга является носителем культуры (?), но работа. Здесь, откуда изгнан труд, основанный на чистом запоминании, гораздо больше ценится метод работа, а не ее продукт. Следует при этом опираться на работу ученических групп. При этом исключаются эгоистические интересы. Но есть препятствия для такой реорганизации:

организация контроля и испытаний приспособлена к характеру книжной школы
повышение расходов.

Но если такая реорганизация пройдет, тогда и школа и дом будут иметь общие интересы. И задачей школы станет внесение порядка в действие тех сил, которые вызывают этими интересами и в то моральное и умственной достояние детей, тогда обучение станет искусством, задачей которого будет только помощь природе в ее стремлении к своему развитию. Такая школа должна готовить детей к будущей трудовой деятельности. Ее цель не сообщение знаний, выработка у них элементарных трудовых навыков и воспитание дисциплины поведения. Следует соединить преподавание с ручным трудом и изобразительно-иллюстративной деятельностью. Каждое упражнение должно подводить ученика к очередному затруднению, которое он может решить самостоятельно. Организация обучения на ранних ее этапах должна примыкать к игровой деятельности./2/.

Оппоненты традиционной педагогики теоретически обосновали идею формирования целостной личности, как субъекта педагогического процесса. Ими предложена программа гуманного, антиавторитарного воспитания. Реформаторская педагогика сыграла заметную роль в обновлении педагогической мысли.

Что мы помним из школьной программы, или Закон Парето в образовании

[29.09.2012, 9:00 Новость дня](#)

- [TUT.BY](#)

Можно ли считать нормальной ситуацию, когда большинство взрослых людей помнят не более 20% того, чему их учили в школе? Или это проявление универсального закона, с которым невозможно бороться?



Закон Парето, или принцип 20/80, — эмпирическое правило, названное в честь экономиста и социолога Вильфредо Парето. В наиболее общем виде закон формулируется так: **"20% усилий дают 80% результата, а остальные 80% усилий — лишь 20% результата"**.

На Западе закон Парето часто используют в программах подготовки различных специалистов, в первую очередь менеджеров, маркетологов. Его рекомендуют как инструмент для повышения эффективности деятельности и оптимизации ее результатов. Правильно выбрав минимум самых важных действий (задач) и сосредоточившись на их выполнении, можно быстро получить значительную часть от планируемого полного результата. При этом часто бывает так, что дальнейшие усилия и улучшения неэффективны и существенно результат не меняют.

Приводимые в законе Парето цифры приблизительны. Иногда распределение бывает и более жестким (10/90 или даже 5/95). Выбор чисел 20 и 80 является данью заслугам Парето, выявившему в XIX веке конкретную структуру распределения доходов среди итальянских домохозяйств, которой и было свойственно сосредоточение 80% доходов у 20% семей.

Принцип 20/80 носит универсальный характер, и его часто применяют для самых разных ситуаций. Вот несколько известных, недоказуемых, но интуитивно принимаемых вариантов:

20% людей владеют 80% богатств, а остальные 80% людей – лишь 20%;
20% людей используют 80% возможностей редактора MSWord, а остальные 80% людей – лишь 20%;
20% книг прочитано в 80% всех случаев прочтения, а на остальные 80% книг приходится оставшиеся 20% случаев;
20% земной территории содержит 80% запасов полезных ископаемых, а остальные 80% территории – лишь 20%.

Читатель и сам может продолжить этот список, придумав пример подобного распределения из близкой ему сферы деятельности.

Наша сфера деятельности – образование. И что интересно, мы нашли для нее только один вариант формулировки принципа 20/80.

20% детей используют 80% возможностей, предоставляемых системой образования в данной стране, а 80% детей – лишь 20% возможностей.

Оспаривать это утверждение смысла нет – оно вполне походит на правду. Но из него сложно сделать вывод для себя каждому отдельному человеку. А вот несколько других вариантов, как нам кажется, имеют большую практическую значимость.

20% людей используют после школы 80% полученных знаний, а 80% людей – лишь 20%.

Эту мысль в той или иной интерпретации не раз повторял себе и знакомым каждый из нас. "И зачем только я это учил?!" - так примерно часто звучат в разговорах на кухне воспоминания о школьных годах. Пойдем дальше.

20% пройденного учебного материала используется при прохождении 80% нового материала, а 80% пройденного материала – лишь при прохождении 20% нового.

Вот простой пример, поясняющий данное утверждение. Школьника научили считать в начальных классах, и этим умением он пользуется практически на каждом уроке математики вплоть до выпуска из школы. А вот пройденные задачи на совместную работу для усвоения нового материала не нужны. И сегодня читатели вряд ли вспомнят, что это такое и с чем это едят. Еще одно утверждение, помогающее критическому осмыслению ситуации в современной общеобразовательной школе.

20% учебных усилий оставили у школьника в голове 80% знаний и умений, 80% учебных усилий – лишь 20%.

Закон Парето часто критикуют, предупреждая о недопустимости механического подхода к принятию последующих решений. Суть критики примерно такая. Хорошо, мы отказались от 80% неэффективных действий. Но к оставшимся 20% тоже можно применить принцип 20/80, тем самым повысив эффективность. А потом еще раз, и еще. В итоге останется одно, самое эффективное действие. Которое, понятно каждому, никаких результатов не даст.

Сторонники соглашаются: эмпирический закон нужно применять осторожно, разбираясь в каждой ситуации отдельно. Разбираться с применением закона Парето в образовании – это тема докторской диссертации по педагогике. Приведем лишь несколько соображений.

Наверное, самое глупое, что можно предложить, звучит так: "Давайте пересмотрим школьную учебную программу и оставим в ней лишь 20% действительно нужного учебного материала!". Ни к чему хорошему это не приведет – уровень школьного образования упадет в разы.

Не менее глупо полностью игнорировать принцип 20/80, утверждая, что его проявлений в системе образования нет и быть не может. Так, правда, никто пока не утверждает. Пока об этом просто никто не думает и не говорит.

Мы бы предложили следующее. Школьникам, хотя бы в старших классах, нужно помочь задуматься, какие 20% школьных знаний наиболее пригодятся им в дальнейшей жизни.

Это могли бы сделать работодатели, сформировав для каждой популярной специальности перечень наиболее важных школьных знаний и умений. Школьники должны осознанно уделить таким знаниям дополнительное внимание и время.

Родителям стоит заранее, а не только в выпускных классах, позаботиться о дополнительных инструментах помощи своему ребенку по выделению и усвоению наиболее важных знаний, умений и навыков.

Тем, кто предоставляет на рынке дополнительные образовательные услуги (курсам, репетиторам), стоит подумать о формировании новой ниши.

Система школьного образования должна подумать о механизмах, которые бы позволили нивелировать проблемы, вытекающие из принципа 20/80. Например, ввести в конце года в каждой параллели по ключевым предметам письменный экзамен с жесткими временными ограничениями, включающий только наиболее значимые умения и навыки.

Со своей стороны проект REPETITOR.TUT.BY, запущенный при поддержке ассоциации "Инфопарк", белорусского портала TUT.BY, ОАО "Технобанк" и ИП "Велком", с этого учебного года активизирует разработку учебных тренинговых

курсов, которые помогут осваивать наиболее важные элементы школьной программы с помощью интернет-технологий.

ТОП самых востребованных профессий будущего

26 / 07 15 : 43



Пока вчерашние школьники гадают, хватит ли у них баллов для зачисления в выбранный вуз, футурологи из компании FastFuture прикинули, каких прорывов можно ожидать в ближайшем будущем в естественных, гуманитарных и социальных науках, как от этого изменится рынок труда, и к чему нам надо готовить детей, рождающихся сегодня. Результатом прогноза стал список профессий, которые будут наиболее востребованы через 20 лет.

Торговец внутренними органами (специалисты по изготовлению, подбору и продаже органов). Ученые уже близки к тому, чтобы выращивать из человеческих клеток заменители механических протезов и искусственных органов. Появится новая мощная индустрия. И соответственно потребуются специалисты, способные ее обслуживать.

Крестьянин-генетик. От генетически модифицированных продуктов нам уже никуда не деться. Квадратные арбузы, помидоры, вылечивающие от болезни Альцгеймера... Их будет все больше, и они станут жизненно необходимы. На смену привычным агрономам придут специалисты с генетическим уклоном.

Социальный роботоработник. Доля пожилых людей увеличится, да и жить они будут дольше. А кто за ними будет ухаживать? Эту роль возьмут на себя всевозможные роботы и автоматические системы. Кому-то эту технику надо будет производить, настраивать и периодически ремонтировать.

Флеш-хирург. Даже сейчас мы не справляемся со все нарастающим потоком информации. Когда он захлестывает компьютер, мы увеличиваем ему "мозги" - карту памяти. Потребуются специалисты, которые хирургическим путем будут увеличивать возможности... человеческого мозга - подключать дополнительные блоки обработки и хранения информации.

Судья для ученых. Наука развивается так быстро, что возникают "этические" вопросы: можно ли клонировать человека, выращивать органы на продажу? Футурологи считают, что к 2030 году станет востребованной профессия такого гибрида ученого - судьи - политика. Такие специалисты будут заниматься проблемами технического прогресса на всех уровнях власти.

Космический архитектор. Уже в 2010 году есть проекты отелей на околоземной орбите. А к 2030 году космический туризм станет массовым (тем более что на Земле тихих нетронутых уголков уже не останется). В космосе появится множество разнообразных отелей, пансионатов, домов отдыха. А кто их будет проектировать и строить?

Городской фермер-надомник. Обсуждаются сейчас и идеи создания сельскохозяйственных ферм прямо в городах. Это будут небоскребы, на разных уровнях которых можно будет выращивать и перерабатывать разные культуры.

Высокотехнологичные "вертикальные" фермы должны обслуживать весьма грамотные специалисты.

Торговец погодой. К 2030 году люди научатся воздействовать на климат не только глобально, но и локально. Появятся компании, которые по заказу муниципалитетов, штатов и областей, целых государств будут останавливать ураганы и смерчи, вызывать или отменять дожди. Первые такие фирмы уже работают в наше время.

Виртуальный учитель. Учиться дистанционно дозволяется и сегодня. Но в будущем можно будет слушать виртуальные лекции online. Удобно, поскольку один преподаватель сможет одновременно обслуживать сразу несколько вузов. Правда, предупреждают футурологи, лектор должен будет проходить предварительную проверку у психологов, чтобы не вызывать отторжения у интернет-слушателей.

Ваш персональный телегид. Специальные сервис-компании станут обслуживать любого конкретного клиента отдельно. Для каждого будут формироваться персональные ТВ и радиопрограммы. Рекламные блоки тоже будут формироваться по особенностям характера и интересам зрителя.

Электронный телохранитель. Следующие две профессии, наверное, можно объединить. Во-первых, в Сети можно найти слишком много информации о нас самих. Некоторую ее часть мы бы хотели скрыть от общественности - изменились наши взгляды на жизнь или же ее выложили в Интернет хакеры, недоброжелатели. Футурологи считают, что вскоре появится технология, позволяющая гарантированно уничтожать в Сети ненужные сведения. И многие пользователи будут готовы за это заплатить. С другой стороны, у людей есть всевозможные пароли, коды и множество другой информации, которые мы должны в Сети держать под рукой. И для этого появятся интернет-банки, неприступные для хакеров. Кому-то надо их обслуживать.

Стилист для юзера. В виртуальном мире большинство людей играют, стараясь показаться не тем, кем они есть в мире реальном. Политики и всевозможные звезды давно обзавелись стилистами, которые помогают сформировать определенный образ человека в одежде, поведении. Вскоре такие спецы появятся и для формирования облика человека в Интернете. Будут советовать или выступать от его лица на форумах, в чатах, общаться в социальных сетях. Впрочем, не исключено, что некоторые современные политики так делают уже и сейчас.

<http://www.iworker.ru>

Составлен рейтинг лучших и худших профессий 2010 года в США

13:1109.01.2010  [рейтинги](#), [риан](#), [мировой финансовый кризис](#), [работа](#), [В мире](#)

На эту тему

[Обновлен ежегодный список самых стрессовых профессий](#)

[Францию в пятый раз назвали лучшей страной для жизни](#)

[Составлен рейтинг самых перспективных профессий десятилетия](#)

Американский журнал Forbes опубликовал рейтинг лучших и худших профессий на рынке труда США в наступившем году.

Составляя список, редакция журнала опиралась на исследование рекрутингового сайта Career Cast. Рейтинг построен с учетом ожидаемого дохода, спроса со стороны работодателей, комфорта рабочего места, уровня стресса.

Топ-10 лучших профессий неожиданно возглавил **актуарий** - специалист, занимающийся подсчетом ущерба и компенсаций для страховых и социальных компаний, пишет [РИА Новости](#). Данная профессия гарантирует рабочие места, средний годовой доход на уровне выше 85 тысяч долларов и минимальное стрессовое состояние.

В "тройке" комфортных профессий в период финансового кризиса оказались **инженер программного обеспечения и аналитик компьютерных систем** со средним доходом 85 и 76 тысяч соответственно, а также высокой перспективой трудоустройства.

Пользоваться спросом в 2010 году, по прогнозам экспертов, будут также **биологи, математики, бухгалтеры, ассистенты стоматолога, статистики, помощники адвоката**.

Довольно неожиданно в "десятку" попала профессия **историка**, причем, не только в государственном секторе, но и частных корпорациях. Прогнозируемый годовой заработок предполагается в размере более 62 тысяч в год, что выше среднего заработка бухгалтера, составляющего в среднем 59 тысяч долларов.

В списке самых бесперспективных профессий по версии Forbes фигурируют преимущественно рабочие специальности. "Десятку" возглавил **разнорабочий в нефтедобывающей промышленности**.

Тяжелый год Forbes прогнозирует **лесорубам, фермерам**, которые производят молочную продукцию, **сварщикам, строителям, металлургам, почтальонам**.

Таксист в Америке оказался самым малообеспеченным работником даже по сравнению со сборщиком мусора, (соответственно 22 и 31 тысяча долларов в год). Обе эти профессии относятся к достаточно нервным и мало комфортным.

В декабре уровень безработицы в США остался на уровне ноября - 10%. Эксперты считают, что безработица продолжает оставаться в списке самых острых проблем экономики США.

Профессор теоретической физики Митио Каку о будущем школ и университетов через 100 лет



В прошлом году газета The New York Times назвала Митио Каку одним из самых умных людей Нью-Йорка. Американский физик японского происхождения провел ряд исследований в области изучения черных дыр и ускорения расширения Вселенной, стал основателем теории string, признанной основной моделью физики. В активе ученого - восемь книг-бестселлеров, циклы передач на BBC и Discovery. Каку - преподаватель с мировым именем; он профессор теоретической физики в университете Нью-Йорка, много путешествует по миру с лекциями. Митио Каку рассказал "ВД", каким он видит образование будущего.

В своей книге "Физика будущего" вы пишете, что образование будет базироваться на интернет-технологиях и гаджетах типа Google Glasses. Какие еще глобальные изменения произойдут в сфере обучения?

- Самое главное - учеба уже не будет базироваться на запоминании. Совсем скоро компьютеры и очки Google Glass трансформируются в крохотные линзы, предоставляющие возможность загружать всю необходимую информацию. Уже существуют очки дополненной реальности, у которых есть такая функция. Поэтому через год-два школьники и студенты на экзаменах смогут запросто искать ответы на вопросы в интернете: достаточно моргнуть - и появится нужная информация. С одной стороны, не нужно будет перегружать мозг бесполезными знаниями, основной процент которых, как показывает практика, впоследствии не используется. С другой -

Чтобы добиться реального успеха, нужно развивать те способности, которые недоступны роботам: креативность, воображение, инициативу, лидерские качества. Общество постепенно переходит от товарной экономики к интеллектуально-творческой освободившийся умственный резерв переориентируется на развитие способности думать, анализировать, аргументировать и принимать в итоге верные решения.

В таком случае отпадет необходимость и в экзаменах, и в преподавателях?

- Безусловно, мы станем более автономными, будем брать большую ответственность за свою жизнь, соответственно, не понадобятся какие-либо "контролирующие органы". Люди станут образовывать сами себя, причем реально осознавая, какие именно знания им нужны. А если необходима консультация, они получают ее, например, у "умной" стены. Очень скоро такие устройства, основанные на технологиях искусственного интеллекта, будут располагаться повсеместно: в квартирах, офисах, на улицах. Достаточно будет приблизиться к стене и сказать: "Я хочу поговорить с профессором биологии". И тут же на стене появится ученый, который может дать вам всю нужную информацию. Такая система будет применима не только в области образования, но и в других сферах: медицине, юриспруденции, дизайне, психологии и пр. Конечно, реальные специалисты, например хирурги, будут нужны, но простые проблемы можно будет решить виртуально. Что касается учителей, то они "живьем" уж точно не понадобятся.

Смогут ли люди быстро перестроиться на самообразование, онлайн-обучение?

- Университетские онлайн-курсы уже существуют, это действительно блестящая идея. Правда, процент бросивших учебу на таких программах пока очень высок. Это связано с тем, что люди еще не перестроились, не научились работать без наставника по принципу "только ты и монитор компьютера", у них нет высокой мотивации. С другой стороны, онлайн-система только зарождается, ее нужно корректировать. Но развивается и совершенствуется она довольно быстро, и, безусловно, именно за ней образование предстоящих 50 лет. Университеты сохранятся, но это будут преимущественно виртуальные вузы, обучение в которых основано на облачной системе. Тех, кто посещает лекции в традиционных учебных заведениях, будут считать неудачниками. О них будут говорить: "Он не смог сам сконструировать свое образование".

Сейчас подтверждением полученного багажа знаний является диплом. Каким образом в будущем специалист будет подтверждать свою компетентность в той или иной области?

- Дипломы исчезнут за ненадобностью - прежде всего потому, что образование перестанет ограничиваться какими-либо временными и пространственными рамками. По всей видимости, появятся центры сертификации, в которых специалисты будут сдавать квалификационные экзамены, определяющие набор навыков и компетенций. В зависимости от результата человек получит или не получит определенную должность. Вероятно, со временем введут также унифицированную шкалу баллов - их количество позволит занять определенное положение в обществе. Соответственно, университеты становятся поставщиками услуг, которые сами эти услуги не оценивают. В США, Канаде, Японии, Европе очень популярна система портфолио, когда за время учебы человек накапливает дипломы, свидетельства, сертификаты и предоставляет их работодателю. В будущем накопленный интеллектуальный багаж станет одним из ключевых элементов системы образования, а информационные технологии сделают заслуги человека доступными и прозрачными.

Если от взрослых можно ожидать сознательного подхода к образованию, то дети вряд ли будут учиться без постоянного контроля...

- Будут активно развиваться детские образовательные сервисы. В ближайшие 10-15 лет возможности того, что сейчас называют внесистемным образованием, станут безграничны. В частности, будет такой сервис, как педагогика онлайн. Причем онлайн - это не значит, что все сидят перед компьютерами и глядят в мониторы: меняется сама среда, в которой люди живут, и интерфейсы, которые с ними взаимодействуют. Города

будущего, наполненные информационно-коммуникационными решениями, станут сами по себе активными участниками новой образовательной среды. В частности, станут предлагаться большие игры для детей, которые на протяжении многих дней и месяцев будут проходить в реальных городских или специально подготовленных пространствах. Учебники научатся начинать искусственным интеллектом, и он сможет подбирать образовательные материалы - фото, тексты, видео, задания, схемы под потребности каждого конкретного ученика вне зависимости от того, сколько ему лет - шесть или шестьдесят. Таких разработок очень много, они постепенно внедряются.

Сейчас, чтобы стать хорошим специалистом, нужно наработать базу знаний и приобретать опыт. Что нужно будет для того, чтобы стать успешным человеком в будущем?

- Чтобы добиться реального успеха, нужно развивать те способности, которые недоступны роботам: креативность, воображение, инициативу, лидерские качества. Общество постепенно переходит от товарной экономики к интеллектуально-творческой. Не зря Тони Блэр любит говорить, что Англия получает больше доходов от рок-н-ролла, чем от своих шахт. Гораздо больше шансов на успех у тех стран, которые смогут сбалансировать товарные рынки и когнитивно-креативный потенциал. Нации, которые верят только в сельское хозяйство, долго не протянут, они обречены на бедность.

Большинство футурологов предрекают, что львиную долю рабочих мест скоро займут роботы. Что останется человеку?

- Самыми денежными будут биотехнологии, нанотехнологии и искусственный интеллект. Меняется не только система образования, но и система работы. Совсем скоро не останется людей на фабриках, зато появится много новых специальностей в интеллектуальной сфере. Самое главное - вовремя сориентироваться и переключиться. Проблема большинства людей в том, что они инертны и ни шагу не могут сделать без оглядки на толпу. Первое, чему нужно научиться, если вы хотите добиться успеха в будущем, - не бояться быть непохожим на других, брать на себя полную ответственность за свою жизнь, не страшиться в один день все изменить и последовать по новому пути.

Сейчас уровень безработицы высок как никогда, в первую очередь среди молодежи. Стоит ли списывать это только на мировой кризис или доля вины лежит в том числе и на неэффективной системе образования?

- Действующая система образования готовит специалистов прошлого. Мы учим их для того, чтобы они шли на работу, которой уже не существует, обеспечиваем теми интеллектуальными инструментами, которые давно неэффективны. Поэтому в мире такой высокий процент безработных. С какой стати владельцу бизнеса принимать на работу выпускников: мало того, что у них нет надлежащих знаний, так еще и отсутствует опыт. Как результат, в большинстве ведущих мировых компаний доминируют 50-60-летние. А ведь они будут продолжать учиться - как только люди будут спокойно доживать до 120 лет и следовать неизбежной, по моему мнению, концепции непрерывного образования. Поэтому сейчас специалисты образовательной сферы кардинально пересматривают учебные программы по естественным наукам, которые имеют непосредственное отношение к технологиям будущего.

Но ведь далеко не все имеют склонности к интеллектуальному труду. Благодаря каким талантам не склонный к умственной деятельности человек сможет выжить в мире роботов?

- Ни один высокоразвитый искусственный интеллект не в состоянии полностью заменить человека. У нас на самом деле гораздо больше преимуществ перед машинами, чем мы себе можем представить. К примеру, у роботов отсутствует образное мышление, у них нет сознания, интуиции. Поэтому они, скажем, не могут заменить фондовых брокеров, для которых главное не интеллект, а интуиция. Выживут садовники, строители, работники физического труда, у которых работа завязана на креативе - то есть предполагается не автоматическое исполнение функций, а изменение подхода на разных этапах. В ближайшее время "рабочими" будут признаны специальности, которые сейчас считаются интеллектуальными: программирование, веб-дизайн, 3D-проектирование. Чем бы человек не занимался, у него ко всему должен быть творческий подход, живое воображение, способность быстро ориентироваться в меняющихся обстоятельствах и хорошо развитая интуиция.

Какие изменения ожидают человеческий интеллект в связи с развитием современных технологий - от медицины до кибернетики?

- Вполне реально, что до 2050 года будет создан сверхразум, значительно превосходящий лучшие умы человечества практически во всех областях. К примеру, совсем недавно интернациональная команда ученых в рамках европейского проекта Human Brain Project с инвестициями в \$1 млрд создала уникальную карту человеческого мозга Big Brain, показывающую его детализированную структуру с точностью до 20 микрометров. Такой анатомический атлас не только упростит работу неврологов и нейрохирургов, поможет лечить тяжелые заболевания, но и предоставит возможность увидеть, как мозг обрабатывает эмоции, воспринимает информацию. Это существенно ускорит процесс создания сверхума, а также позволит максимально безопасно совершенствовать и стимулировать естественные когнитивные процессы, нарабатывать базу знаний. Мозговые чипы, обеспечивающие непрерывную подачу информации, - технология недалекого будущего.

Митио Каку. Американский физик-теоретик и известный ученый, основатель теории струн, автор научно-популярных книг

Начало 60-х - Высшая школа Кибберли в Пало-Альто

1968 - окончил с отличием Гарвардский университет со степенью бакалавра

1972 - радиационная лаборатория в Беркли в Университете Калифорнии, степень доктора философии (Ph.D)

С 1973 - читает лекции в Принстонском университете

С 1989 - по настоящее время преподает в главном и старейшем колледже Городского университета в Нью-Йорке, регулярно проводит конференции в Нью-Йорке

Митио Каку - активный популяризатор теоретической физики и современных концепций об устройстве мироздания, автор книг (последняя - The Future of the Mind, вышла в этом году), цель которых - донести сложные научные теории до широкой аудитории. Каку часто выступает по радио и телевидению, снимается в научно-популярных и документальных фильмах, выступает в качестве ведущего программ How the Universe works и Sci Fi Science производства телеканала Discovery

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ