

**О.М. Кравцова**

**г. Минск, Республика Беларусь**

## **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВКЛАД А.Е. БОГДАНОВИЧА В РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ КОНЦА XIX ВЕКА**

Судьбы многих прогрессивных деятелей, педагогов, фольклористов, писателей и просветителей Белоруссии тесно переплетаются с другими славянскими народами на всех этапах исторического развития общества. Это относится и к Адаму Егоровичу Богдановичу -- замечательному педагогу, этнографу, критику, отцу и воспитателю национального белорусского поэта М.А. Богдановича.

Обучаясь в Несвижской учительской семинарии, он организовал кружок самообразования, где по вечерам читались произведения русской и зарубежной литературы, собирал библиотеку, пропагандировал природоведческие и революционные знания.

Под влиянием учителей семинарии, прогрессивной педагогической литературы, Богданович воспринял принципы демократизма, гуманизма, гражданственности, стал народовольцем, пропагандировал социалистические идеи, выступая с лекциями и беседами перед молодежью.

А.Е. Богданович много лет работал учителем сельских и городских школ, народных училищ, читал лекции по истории культуры в различных техникумах Белоруссии и России. Он был талантливым педагогом; к нему направляли практикантов учиться опыту. Его методика преподавания, его подход и любовь к ученикам, его умение объяснять, учить запомнились многим начинающим учителям.

Как опытный педагог, он огромное внимание придавал совершенствованию процесса обучения, принципам и методам образования и воспитания, роли учителя и требованиям к нему.

Его перу принадлежит серия педагогических статей, в которых он вскрыл пороки существующей школьной системы, подверг критике постановку начального и среднего

образования. А.Е. Богданович выдвинул принципы систематичности, основательности знаний, активности усвоения их, наглядности, развития наблюдательности и интереса к природе у детей, учета их возрастных особенностей; считал важным основываться на уже имеющихся знаниях учеников. Исключительно большое значение Богданович придавал естественным наукам, отмечая, что в программах многих гимназий отсутствуют химия, биология и другие естественные предметы.

Педагог считал, что каждый учебный предмет имеет не только образовательное, но и воспитательное значение, так как дает материал для формирования мировоззрения, базирующегося на научном освещении природы и общества.

Вслед за К.Д. Ушинским Богданович считал главной задачей учителя развитие умственных способностей учеников. Цель образования он видел в том, чтобы раскрыть ум человека, пробудить желание самосовершенствоваться.

Очень большое значение Богданович придавал воспитанию гармонически развитой личности, куда относил умственное, нравственное, трудовое, патриотическое и эстетическое воспитание. Как патриот своей родины, он считал воспитание любви к Отечеству неотъемлемым качеством гармонически развитой личности. Этой цели должны служить родной язык, произведения народного творчества, художественная и историческая литература.

Имя Адама Богдановича мы произносим с глубоким почтением еще и за то, что он воспитал Белоруссии национального поэта, своего сына Максима Богдановича. Детство поэта, юность, учеба до двадцати пяти лет прошли вдали от Белоруссии, где он мог забыть свою родину, белорусский язык. Отец много внимания уделял детям, сам вел их первоначальное обучение, руководил чтением. Он сохранил для белорусского народа бессмертные произведения талантливого поэта, издал их в виде собраний сочинений после революции.

Большое внимание Богданович уделял педагогическому мастерству учителя. Он подчеркивал, что успехи учащихся зависят от преподавателей, от степени их подготовленности, эрудиции, самообразованности, талантливости, умения преподавать, авторитета и личного примера, творческого отношения к делу, материального положения и многого другого.

А.Е. Богданович оставил глубокий след в духовной жизни своего народа, собирая белорусский народный фольклор, написав монографии «Пережитки древнего мирозерцания у белорусов», «Язык земли ...», исследования «Этнический состав народов славянских и русских», «Этнический состав белорусского народа» и другие. Он написал биографию сына – поэта, сохранил наследие его для потомков.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ