

## Формирование модели психологической культуры у слушателей переподготовки кадров.

В современных условиях развития общества школа остро нуждается в компетентных педагогах с высоким уровнем развития профессиональной культуры, которая включает в себя культуру мышления и поведения, коммуникативную культуру, психологическую культуру и ряд других компонентов. Естественно, что в последние годы возрос интерес белорусских и зарубежных психологов к проблеме совершенствования психологической культуры специалистов образования.

Следует отметить, что до сих пор общее определение понятия «психологическая культура» личности не включено ни в один психологический словарь. Основываясь на определениях культуры, принятых современной отечественной культурологией и отдельными психологами, мы можем рассмотреть такое системное и многокомпонентное понятие как "базисная психологическая культура". Оно должно быть раскрыто с точки зрения следующих основных аспектов: *гносеологического, процессуально-деятельностного, субъективно-личностного.*

Рассмотрим содержание каждого аспекта более детально.

В *гносеологическом* аспекте мы можем говорить о выделенных в философии культурологии компонентах культуры - *нормах, знаниях, значениях, ценностях, символах.*

Культурные *нормы* человека связаны с нормативностью социального поведения, его ролевыми функциями, социальными ожиданиями, а также предрассудками, стереотипами психологии людей, которые проявляются в их сознании, подсознании и поведении.

Психологические *знания* - это результат развития науки и, одновременно, результат процесса познания отдельными людьми самих себя и других людей. Они выражены в представлениях, понятиях, теориях, могут быть как научными, так и житейскими, обыденными, как практическими, так и теоретическими.

*Значения* - культурное средство соединения с миром посредством знаков, образов, жестов, слов, одежды и т.д.

*Ценности* являются одним из наиболее сложных компонентов психологической культуры, так как соотносятся не с истиной, а с представлением об идеале, желаемом, нормативном.

*Символы* могут быть объектом рассмотрения с точки зрения различных форм их проявления в психической деятельности (сказки, сновидения, метафоры и т.д.), последующей трактовки, придания им личностного смысла и влияния на деятельность человека.

*Процессуально-деятельностный* аспект психологической культуры определяется кругом и содержанием задач, которые предстоит научиться решать, и организацией деятельности по ее освоению. Данный аспект предполагает решение вопроса о содержании той активности, которая лежит в основе освоения культуры. Теоретической основой разработки этих вопросов являются исследования Л.И. Божович, Ю.М. Забродина, Г.Е. Залесского, С.Л. Рубинштейна, М.В. Поповой, Н.И. Щурковой,

Г.А. Цукерман и др.

В русле проблемного подхода (работы В.С. Библер, В.В. Давыдов, Ю.М. Забродин, В.Т. Кудрявцев, М.В. Попова и др.) к введению в мир психологической культуры, необходимо организовать постановку проблемных задач, создание проблемных ситуаций, обеспечивающих творческую активность человека.

Обязательно предполагается рефлексия по поводу выполненной деятельности, достигнутых успехов, трудностей, отношений, себя как субъекта деятельности.

**В субъективно-личностном** аспекте представлены те компоненты, которые характеризуются как достояние личности, то, что присвоено субъектом культуры. В этом плане могут быть выделены и проанализированы культура общения, речи, поведения, чувств, мышления и т.д.

Изучению отдельных перечисленных компонентов культуры личности посвящены многие исследования. Однако необходима проработка, конкретное наполнение содержанием таких понятий как параметры, критерии, уровни, этапы формирования базовой психологической культуры личности в связи с особенностями педагогического процесса.

Определение профессиональной психологической культуры педагога мы встречаем в работе А.Б. Орлова: «Подлинная психологическая культура учителя предполагает культуру его убеждений, переживаний, представлений и влияний, проявляющуюся в отношении и к самому себе (прежде всего), и к учащимся. Такая культура является результатом постепенного преодоления и изживания невротических (то есть неаутентичных, иллюзорных) компонентов собственного внутреннего мира в разного рода психотерапевтических по своей сути практиках». Структуру психологической культуры педагога автор представляет в совокупности следующих компонентов: убеждения, переживания, представления о себе самом (рефлексия), педагогические влияния. В отличие от базисной психологической культуры личности, которая определяется наличием характеристик, параметров, определяющих готовность эффективно решать широкий круг повседневных задач независимо от особенностей узких, специальных видов деятельности, выполнять широкий спектр социальных ролей безотносительно к конкретной профессиональной деятельности.

Предметом рассмотрения, диагностики, а также параметрами, которые определяют цели и задачи непрерывного образования могут быть следующие составляющие психологической культуры личности:

1. Психологическая грамотность.
2. Психологическая компетентность.
3. Ценностно-смысловой компонент.
4. Рефлексия.
5. Культуротворчество.

**Психологическая грамотность** представляет собой "азы" психологической культуры, с которых начинается ее освоение с учетом возраста, индивидуальных, национальных и других особенностей. Психологическая грамотность означает овладение психологическими

знаниями, умениями, символами, правилами и нормативами в сфере общения, поведения, психической деятельности и т.д.

Психологическая грамотность может проявляться в кругозоре, эрудиции, осведомленности по поводу разнообразных явлений психики как с точки зрения научного знания, так и с точки зрения житейского опыта.

Наше представление о психологической грамотности в целом согласуется с характеристикой, данной Е.А. Климовым: "Минимальный необходимый уровень развития психологической культуры - психологическая грамотность".

В характеристике **психологической компетентности** мы придерживаемся определения компетентности, данного в работе М.А. Холодной: "Компетентность - это особый тип организации предметно-специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности".

В работах психологов до настоящего времени рассматриваются лишь отдельные стороны компетентности: компетентность в общении (Л.А. Петровская, Ю.Н. Емельянов), интеллектуальная компетентность (М.А. Холодная) и т.д.

Основное отличие психологической грамотности от компетентности заключается в том, что грамотный человек знает, понимает (например, как вести себя, как общаться в той или иной ситуации), а компетентный – реально и эффективно может использовать знания в решении тех или иных проблем.

**Ценностно-смысловой** компонент психологической культуры личности представляет собой совокупность личностно значимых и личностно ценных стремлений, идеалов, убеждений, взглядов, позиций, отношений, верований в области психики человека, его деятельности, взаимоотношений с окружающими и т.д. Ценность в отличие от нормы, норматива предполагает выбор и поэтому именно в ситуациях выбора наиболее ярко проявляются характеристики, относящиеся к ценностно-смысловому компоненту психологической культуры человека.

**Рефлексия** представляет собой отслеживание целей, процесса и результатов своей деятельности по присвоению психологической культуры, а также осознание тех собственных внутренних изменений, которые при этом происходят.

**Культуротворчество** означает, что человек в любом возрасте является не только творением культуры, но и ее творцом. Объектом психологического творчества могут выступать образы и цели, символы и понятия, поступки и отношения, ценности и убеждения.

Традиционно психологическую культуру в современном образовательном учреждении принято рассматривать:

- как составную часть единой системы непрерывного образования педагогических кадров, целостную, основанную на достижениях науки, передового опыта и конкретном анализе взаимосвязанных действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение мастерства учителя;
- как деятельность по обучению и развитию кадров, выявлению и распространению наиболее ценного опыта, а также созданию

собственных разработок по обеспечению образовательного процесса.

Следовательно, основная цель формирования психологической культуры тесно связана с развитием у педагога способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы профессиональной деятельности, и интеграции образовательного и инновационных процессов.

Кафедра педагогики и психологии непрерывного образования при БГПУ им. М.Танка, является основным учебно-научным структурным подразделением факультета переподготовки специалистов образования, которое обеспечивает проведение учебной, воспитательной, методической и научной работы. Деятельность кафедры направлена на переподготовку специалистов по специальностям педагогического профиля.

Традиционно важное место отводится лекционным курсам по педагогике и психологии, в которые включаются теоретические и экспериментальные материалы, полученные лектором. Самостоятельная учебно-исследовательская (УИРС) и научно-исследовательская работа (НИРС) являются эффективными формами повышения качества подготовки педагогических кадров, формирования конкурентоспособных, высококвалифицированных и творческих специалистов.

Разработанная система вовлечения в УИРС и НИРС включает в себя задания, направленные на расширение и углубление психологических знаний, формирование профессиональной психологической культуры слушателей.

Повышение эффективности в приобщении слушателей к психологической культуре мы связываем и с возможностью посещения дополнительных спецкурсов, научно-тематических дискуссий, научно-практических семинаров, "круглых столов".