

РЕЧЬ

Тушинский Д.М.

План:

1. Понятие речи.
2. Речь и язык.
3. Функции речи.
4. Виды речи.
5. Речь и мышление.
6. Восприятие и понимание речи.
7. Развитие речи школьников.

Ключевые понятия: речь, язык, когнитивная и коммуникативная функции речи, мышление, внутренняя речь, восприятие и понимание речи, развитие речи.

1. Понятие речи.

Приведем два определения речи.

- Конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму.
- Процесс общения людей посредством языка.

Психологическое изучение речи позволит усовершенствовать преподавание родных и иностранных языков, развить умения общения и речевого воздействия, усовершенствовать психологическую диагностику (речь в определенных психических состояниях имеет особенности), помочь людям с нарушениями речи. Понимание механизмов восприятия и порождения речи позволит усовершенствовать системы искусственного интеллекта: автоматические переводчики, голосовое управление компьютером и т.д.

2. Речь и язык.

Из второго определения следует, что речь связана с языком. Язык вообще — это естественно возникшая и развивающаяся знаковая система, предназначенная для коммуникации и способная выразить знания о мире. Конкретный язык, например, белорусский или японский — это некоторая реально существующая знаковая система, используемая в определенном социуме, в определенное время и в определенном пространстве. Конкретные языки — это многочисленные реализации свойств языка вообще. В свою очередь, языковой знак — это любая единица языка (например, слово или предложение), которая обозначает предметы или явления.

Речь — это воплощение языка, который только в речи выполняет свою коммуникативную функцию. Речь обычно характеризуют, противопоставляя ее языку. Рассмотрим несколько оппозиций языка и речи в таблице.

Язык	Речь
это средство общения	это производимый этим средством вид общения
абстрактен и воспроизводим	конкретна и неповторима
система языка конечна	в принципе бесконечна
имеет уровневую организацию, например, уровни слов, предложений, текстов	линейна и последовательна
объективен, общественен	субъективна, индивидуальна
нецеленаправлен	может быть преднамеренна

Как вы думаете, есть ли язык и речь у животных? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо проанализировать свойства именно человеческих языка и речи и определить, есть ли они у коммуникации животных. Американский лингвист Чарльз Хоккет предложил список свойств человеческого языка и речи, например:

продуктивность (возможность создавать и понимать бесконечное количество сообщений, состоящих из конечного числа знаков),

произвольность (знак не имеет ничего общего с объектом, который обозначает; например, слово *автомобиль* ни чем не похоже на предмет, который оно обозначает),

перемещаемость (мы можем говорить о том, чего не видим в данный момент или о том, чего вообще нет).

Ч. Хоккет считал, что указанные его свойства языка присущи и коммуникации животных, однако все вместе они встречаются только у человека. Однако в 60-ые годы были начаты эксперименты по обучению человекообразных обезьян человеческому языку (либо жестовому языку глухонемых, либо специально сконструированному письменному языку, где понятия обозначались палочками разной формы и цвета). Существует мнение, что у обученных обезьян присутствовали все свойства из первоначального списка Ч. Хоккета.

3. Функции речи.

Можно условно выделить несколько основных групп функций речи.

1. Коммуникативные функции: речь несет информацию. К этой группе можно отнести функции:

- установления контакта,
- оказания воздействия,
- передачи опыта из поколения в поколение и др.

2. Когнитивные (познавательные) функции.

- Речь как воплощение мысли.
- Речь как средство овладения опытом.
- Функция обозначения. Благодаря ей мы можем мыслить о явлениях, которые не воспринимаем в данный момент, а также передавать

другим информацию о них. При этом нас поймут, потому что и другие люди обозначают определенный объект одним и тем же словом.

Слова выполняют ряд когнитивных функций.

- **Функция обобщения.** Говоря «стол», мы можем иметь в виду не только конкретный стол, но и стол вообще. Таким образом, мы обобщаем все столы и формируем объем понятия стол.
- **Аналитическая функция.** Слово может фиксировать важные признаки объекта, который обозначает, и, таким образом, указывать на содержание понятия. Например, слово корова происходит от латинского слова *cornu*, что значит рог.

3. Речь является средством регуляции психических процессов. Например, произвольное внимание рассматривают как результат подчинения собственного внимания сначала речевой инструкции взрослого, а затем – собственной. Еще один пример – самогипноз и самовнушение. С помощью речи можно влиять и на физиологические процессы, на чем, в частности, основан метод аутогенной тренировки.

4. Виды речи.

Можно выделить несколько классификаций видов речи.

1. Устная, письменная и жестовая речь.

Есть мнение, что устная речь могла произойти от жестовой. В жестовой речи людей с нарушениями слуха используется язык жестов.

Устная речь подразделяется на диалогическую и монологическую.

Диалогическая речь имеет ряд особенностей. Мотив высказывания при ответе на вопрос частично заключается в самом вопросе. Фразы диалога, в сравнении, например, с лекцией, могут быть более отрывочны, неполны – часть информации просто подразумевается. Напротив, задача лектора – изложить информацию полно и связно.

Письменная речь прошла путь от предметов и рисунков, которые выражали собой послание, к знакам для слогов и звуков. Письменная речь позже развивается в онтогенезе. Если устная речь осваивается в непосредственном общении, то письменная – в результате специального обучения. При обучении письму предметом деятельности является сначала не столько мысль, сколько именно средства ее выражения. Лишь постепенно процесс письма автоматизируется.

Пишущий, в отличие от говорящего, использует гораздо меньше невербальных средств выражения (мимики, пантомимики, интонации и т.д.). Пишущий не находится с адресатом в одной ситуации, поэтому письменная речь должна быть точна и развернута. Письмо, по сравнению с устной диалогической речью, более осознано. Поскольку автор должен формулировать свою мысль понятно: доступно, связно, образно и т.д., то письменная речь является средством развития или, по крайней мере, активизации мышления. Говорят, что для уточнения мысли стоит ее записать.

2. Внешняя и внутренняя речь. Все, что говорилось в этом параграфе выше, относится к внешней речи, внутреннюю мы рассмотрим ниже.

В теории речевой деятельности выделяются такие ее виды как слушание, чтение, говорение и письмо. В качестве особого вида речевой деятельности иногда рассматривают перевод. Если слушание и чтение – рецептивные виды, а два другие – продуктивные, то перевод – рецептивно-продуктивный.

5. Речь и мышление.

Рассматривая функции речи, вы увидели, что речь, язык и мышление связаны. Взгляды исследователей на соотношение мышления и речи были разнообразны. Например, Л.С. Выготский считал, что мышление и речь слиты, но не тождественны. Он выделил вид мышления – речевое, которое является результатом слияния в определенном возрасте двух первоначально разделенных процессов – речи и мышления. Этот вид мышления использует речь в качестве своего средства. Есть единица речевого мышления – значение слова. Как вы помните, слово не только называет объект, но и анализирует, и обобщает его.

В отличие от ряда психологов, Л.С. Выготский считал, что речь не просто оформляет предварительно сформулированную мысль, но мысль формируется в речи.

Эксперименты А.Н. Соколов показали, что более или менее развернутые рассуждения всегда сопровождаются усилением электрической активности речевой мускулатуры. В большинстве случаев оно имеет место и при решении задач, где надо манипулировать только изображениями. При решении сложных задач такого типа испытуемые проговаривали про себя слова и фразы. Это дало возможность ученым утверждать, что мышление человека, владеющего речью, всегда связано с ней. Однако мышление и речь нельзя отождествлять, поскольку в мышлении присутствует и неречевой анализ связей и отношений объектов, а речь в процессе решения может временно затормозиться. Правда, звучала и критика экспериментов: например, показаний с животных не снимались – возможно, и у них при решении задач была бы выявлена повышенная электрическая активность органов речи, ведь речи у них нет.

В теории речевой деятельности мысль рассматривается как предмет этой деятельности. Если в рецептивных видах деятельности ее предметом является понимание чужой мысли, то в продуктивных – формирование и формулирование ее для других.

Рассмотрим модель перехода мысли в слово при говорении. Мысль рождается из мотива высказывания. Затем возникает замысел высказывания, который и можно назвать мыслью. Ряд ученых считает, что на этой стадии мысль не имеет словесной формы, а представлена в сознании в виде образов и схем. Мысль на этой стадии симультанна (т.е. одновременна). Наверное, можно одномоментно подумать о белом облаке на фоне голубого неба, пронзенном самолетом, летящем на высоте 10.000 метров. Все компоненты этой мысли могут присутствовать в сознании одновременно. Говорят, что на

этой стадии еще нет значений, понятных всем людям, мысль существует в сознании в виде личностного смысла, понятного только самому думающему.

Следом идет стадия, на которой происходит собственно трансформация мысли в речь: смыслы перекодируются в объективные значения, слитный смысл дробится на составляющие, для обозначения которых подбираются ключевые слова, которые размещаются в определенной последовательности. Мысль, трансформируясь в речь, видоизменяется, например, уточняется. Процесс трансформации мысли в речевое сообщение называется внутренней речью.

Компонентом формирования высказывания является и программирование будущей артикуляции. Затем следует внешняя речь. Вероятно, термин *стадии* применительно к описанному выше процессу не вполне удачен, поскольку ученые допускают их мгновенную и параллельную реализацию.

Внутренняя речь, конечно, не обязательно трансформируется во внешнюю. Например, можно пользоваться ей, решая задачу целиком про себя. В этом случае внутренняя речь может быть различной по степени свернутости. Иногда она свернута настолько, что, например, одно слово может выразить для самого думающего целую ситуацию. Представьте, что преподаватель вышел во время написания контрольной. Внезапно студент, сидящий ближе к двери говорит вслух: «Идет!». Ему ведь не надо объяснять, кто идет, зачем и куда – все и так понятно. Сжатая внутренняя речь состоит в основном из предикатов, то есть сказуемых, потому что именно они выражают для человека новое и, таким образом, наиболее важное. Но внутренняя речь может быть и настолько же развернутой, как монологическая внешняя.

Л.С. Выготский считал, что этот вид речи является результатом интериоризации речи внешней. Ж. Пиаже, напротив, полагал, что, поскольку дети эгоцентричны, то сначала развивается речь про себя и для себя, а уже затем – внешняя. П.П. Блонский писал об их одновременном развитии.

Еще один аспект проблемы связи речи и мышления – степень влияния языка вообще и языка конкретного на мышление. Согласно гипотезе лингвистической относительности, структура языка определяет (или влияет на) структуру мышления и способ познания мира (это называется лингвистический детерминизм), причем каждый конкретный язык делает это по-своему. Результаты экспериментов по проверке гипотезы противоречивы. Есть мнение, что как мышление, так и структура языка вторичны по отношению к объективным условиям среды.

Речь многое дает мышлению, например, научные понятия существуют в речевой форме.

6. Восприятие и понимание речи.

Среди теорий восприятия речи выделяют, например, сенсорную и моторную. Согласно первой, для распознавания слова, слушатель должен сравнить его со звуковым образом этого слова, хранящимся в памяти, что и

приводит к опознанию сигнала. Согласно вторым, слушатель распознает чужую речь благодаря ее бессознательному беззвучному артикулированию. Существует и сенсомоторная теория, объединяющая две упомянутые.

Восприятие речи – процесс, имеющий несколько компонентов или уровней. Вообще, в восприятии выделяют два основных уровня: сенсорный (перекодировка воспринимаемых сигналов в нервные импульсы) и перцептивный (расшифровка кода нервных импульсов). Применительно к речи, выделяют, например, уровни восприятия, узнавания и понимания. Иногда отмечается одновременность восприятия и понимания.

Таким образом, понимание речи включено в ее восприятие. Понимание может быть как развернутым, так и симультанным процессом. Там выделяют уровни понимания, например, *о чем, что (основные мысли), как, для чего и зачем*. С другой стороны, понимание не всегда можно назвать процессом. Отдельные знакомые слова могут пониматься целостно, в результате мгновенного схватывания.

Есть много подходов к пониманию, например, оно трактуется как интерпретация, переход к новой точке зрения, установление связей (например, между частями сообщения, между сообщением и контекстом); перевод на свой субъективный язык; выявление существенных сторон явления, например, его причин; способность использовать информацию в новых условиях и др. Понимание может рассматриваться как разновидность мышления.

Осознание связей между элементами сообщения – важный аспект понимания. Например, очевидно, что каждый следующий элемент фразы можно понять, только приняв во внимание смысл ее предыдущих элементов: «Я снял пиджак, из которого был вырван лоскут, он был вырван, когда я проходил мимо забора, на котором был гвоздь, который был оставлен рабочими, когда они врасли этот забор». При восприятии фраз необходимо определенное время удерживать начало фразы в кратковременной памяти, чтобы связать ее информацией, поступившей позднее.

Для понимания фраз могут понадобиться их трансформации в сознании, например, «я не привык не подчиняться» или «он был последний в классе по скромности».

Важно также и осознание связи сообщения с внетекстовым контекстом. Например, на слух фраза «расскажите мне обаварии» может быть понята как просьба рассказать об одной из немецких земель или о дорожном происшествии – многое определит контекст. Он же повлияет и на то, какое именно из значений многозначных слов актуализируется в сознании, когда мы услышим это слово.

При восприятии текста в сознании реципиента строится его образ, представление. Это представление лишь частично основано на самом тексте – большое значение здесь имеют знания или догадки человека о тех явлениях, к которым имеет отношение текст. Эти знания активизируются в сознании воспринимаемым текстом. Например, услышав фразу «Обрадовавшись появлению грузовичка с мороженым, Даша сразу побежала

за копилкой», вы, вероятно, сможете сказать, зачем она за ней побежала, будет она платить монетами или банкнотами и даже сколько примерно лет Даше – а ведь этой информации в самом предложении не было.

С самого начала восприятия, человек на основе как текста, так и своих знаний, начинает прогнозировать дальнейшее содержание сообщения.

7. Развитие речи школьников.

Среди факторов развития речи в школьном возрасте выделяют расширение сферы общения, новые социальные ситуации и требования (например, необходимость делать доклады на уроке), изучение системы родного и иностранных языков, чтение. Развитие речи связано с развитием других познавательных процессов и личностных качеств, например, уверенности в себе. Развитие идет по нескольким направлениям.

Развивается произвольность речи, поскольку школьнику необходимо создавать монологические тексты, а это требует концентрации и планирования. Учитель должен позаботиться о том, чтобы составление текстов было не вымученным, а по возможности соответствовало потребностям ученика. Словотворчество становится более сознательным, чем в дошкольном детстве, развивается способность к сочинительству.

В раннем школьном возрасте школьники овладевают произвольной интонацией. Развивается умение пользоваться голосом, а также дикция (например, с помощью скороговорки). Дети усваивают новые слова, синтаксис их речи становится более сложным, они варьируют речевые стили в общении.

Совершенствуются коммуникативные умения: как сделать свою мысль понятной, как привлечь и удержать внимание аудитории, как говорить убедительно и др. Совершенствуются навыки чтения, например, растет его скорость, впоследствии чтение интериоризируется. Развивается сознательность и выразительность чтения, школьник может овладеть его видами. Формируются читательские интересы. С развитием памяти и внимания связана способность воспринимать все более длинные тексты.

Дети усваивают письмо, что, как мы уже отмечали, связано с развитием произвольности, мышления, внимания. У старших школьников можно развивать умение скоростного конспектирования.

Развивается комплекс умений и навыков общения на иностранном языке.

Можно сказать, что развивается языковая личность школьника как человека, рассматриваемого с точки зрения готовности создавать и понимать тексты. Развитие ее включает развитие соответствующей мотивации, картины мира и средств (речевых, языковых и т.д.).

Литература основная

1. Белянин, В. П. Введение в психолингвистику / В. П. Белянин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: “ЧеРо”, 2000. – 128 с.

2. Горелов И. Н., Седов К. Ф. Основы психолингвистики. Учебное пособие. Третье, переработанное и дополненное издание. — Издательство "Лабиринт", М., 2001. — 304с.

3. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. — 2-е изд.; под ред. Е. Д. Хомской. — М.: Изд-во МГУ, 1998. — 336 с.

Литература дополнительная

1. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.

2. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М.: Сов. энциклопедия, 1990. — 683 с.

3. Психолингвистика: учебник для вузов / [И.В. Королева](#), [В.И. Лубовский](#), [Е.Е. Ляксо](#), [И.Ю. Марковина](#); Под ред. [Л.Н. Ушакова](#). — Москва : Пер Се - ПЕР СЭ, 2006. — 415 с.

4. Слобин, Д. Психолингвистика / Д. Слобин, Дж. Грин; пер. с англ. Е. И. Негневицкой, под общ. ред. и с предисл. А. М. Леонтьева. — М.: Прогресс, 1976. — 350 с.

5. Эйчысан, Джын Гаваркія історыя / Джын Эйчысан; пер. з англ. Дз. Багушэвіч, Р. Рускевіч. — Мн.: Беларуска-Польскі фонд Сораса, «Кліч», 1995. — 220 с.

I. Вопросы для самопроверки

Верно или не верно? Объясните ваш ответ

1. Слово — это знак.
2. У речи есть две функции.
3. Речь — звуковой вид общения.
4. Мышления без речи не бывает.
5. Понимание текста — это построение в сознании его точной «копии».
6. По мере взросления речь экстериоризируется.

Выберите правильный ответ

1. Из приведенных ниже характеристик выберите ту, которая в большей степени свойственна речи, чем языку:

- а) фиксация коллективного, неиндивидуального опыта;
- б) конечность;
- в) идеальность;
- г) преднамеренность и целенаправленность.

2. Какая основная функция внутренней речи?

- а) когнитивная;
- б) коммуникативная;

- в) передача информации потомкам;
- г) поэтическая.

3. К рецептивным видам речевой деятельности относится:

- а) внутренняя речь;
- б) письмо;
- в) устная монологическая речь;
- г) чтение.

4. Общую единицу речи и мышления выделил:

- а) Ч. Хоккет;
- б) Л. Выготский;
- в) А. Соколов;
- г) ни один из ответов не верен.

5. Соотношение восприятия и понимания речи такое:

- а) это одно и то же;
- б) восприятие – компонент понимания;
- в) понимание включено в восприятие;
- г) это два параллельных, никак не связанных процесса.

II. Задания для обдумывания и обсуждения в группе

Форма контроля – коллоквиум. Преподаватель может давать задания из этого списка для обдумывания на дом или на занятии.

1. Сравните два предложенных определения речи. В чем их достоинства и недостатки?
2. Что возникло раньше: речь или язык?
3. Имеют ли речь и язык пространственно-временные характеристики?
4. О чем бы вы поговорили с человекообразными обезьянами, обученными человеческому языку?
5. Как вы думаете, какой вид речи (устная или письменная) появился раньше в процессе развития человечества? Обоснуйте ваш ответ.
6. Всегда ли вы точно знаете, что скажете, перед тем как собственно скажете это? Или в процессе высказывания вы корректируете собственную мысль? Верно ли, что мысль не формулируется, а формируется в речи?
7. В работе Л. С. Выготского об соотношении мышления и речи мысль метафорически сравнивается с облаком. Как вы думаете, что в этой работе сравнивается с дождем, который идет из облака? Что сравнивается с ветром, который принес это облако? Обоснуйте ваш ответ.
8. Как вы думаете, почему в экспериментах А.Н. Соколова использовались невербальные задачи, то есть те, где надо было оперировать не текстом или формулами, а изображениями?
9. Ж. Пиаже считал, что развитие речи вторично по сравнению с развитием общего интеллекта. Язык – это лишь результат развития

символической функции, способности представлять объекты, которые мы в данный момент не воспринимаем. Как вы думаете, являются ли следующий пример подтверждением этого подхода? Шимпанзе имеют довольно развитый интеллект, однако, в естественных условиях не имеют речи.

10. Азнаёмцеся з апісаннем эксперыменту і адкажыце, ці пацвярджае яго вынік гіпотэзу лінгвістычнай адноснасці. Абгрунтуйце адказ.

11. У мове індзейцаў-наваха (паўднёвы захад ЗША) назвы матэрыяльных аб'ектаў заўжды ўваходзяць суфікс, які ўказвае на іх форму, цвёрдасць і некаторыя іншыя ўласцівасці, напрыклад, шанціх – доўгая вяроўка, шанцілех – цвёрдая вяроўка. У адпаведнасць з гіпотэзай лінгвістычнай адноснасці было зроблена даследаванне, што дзеці-наваха раней, чым англамоўныя дзеці, атрымліваюць здолнасць абагульняць прадметы, напрыклад, па іх форме. Высветлілася, што дзеці-наваха сапраўды пачынаюць рабіць гэта раней, чым дзеці, якія жывуць у бедных кварталах амерыканскіх гарадоў, але не раней за дзяцей з кварталаў сярэдняга класа (якія з ранняга ўзросту маюць шмат цацак рознай формы, гуляюць з канструктарамі, збіраюць пазлы і г.д.).

12. Предложите план исследования для проверки справедливости моторной теории восприятия речи.

13. Как вы считаете, слушатель (читатель) активен при восприятии или пассивно накапливает информацию? Приведите доказательства своего мнения.

14. Феномен «додумывания» текста, вложения в него смысла самим читателем можно использовать в рекламе. Как вы думаете, к какой мысли может подтолкнуть потребителя следующее рекламное сообщение: «Люди покупают сок X чаще, чем все остальные соки»?

15. Как сделать письменные задания не только полезными, но и интересными для школьника?

16. Если писатель или журналист, чей стиль, манера изложения вам нравится? Постарайтесь выделить основные элементы этого стиля и составить на их основе рекомендации по самосовершенствованию для начинающих авторов или ораторов.

17. Попробуйте в словотворчестве и придумайте новые слова для известных понятий. Например, как можно назвать объект, который мы привыкли называть столом? Возможно, вы знаете, что некоторые писатели использовали придуманные языки в своих фантастических произведениях, например, Джон Толкиен – во «Властелине колец». Вы тоже можете стилизовать свои придуманные слова под какое-нибудь произведение.

18. Потренируйте свое метафорическое мышление. Вот, например, древнескандинавские метафоры: кровь – вода меча, копье – ведьма щита, корабль – конь верфей, небо – крыша земли. Придумайте метафоры для любых понятий. Не объясняйте их значение сразу, а предложите метафоры одноклассникам для «расшифровки».

19. Потренируйтесь в использовании интонации. Попробуйте проговорить одну и ту же фразу с несколькими разными интонациями.

Попробуйте спародировать чью-нибудь интонацию. Вы можете организовать конкурс пародий на занятии.

20. Осознаете ли вы, почему вам нравятся те или иные произведения?

III. Задания для письменной работы

Форма контроля: письменная домашняя работа. Преподаватель может задать на дом часть заданий; ответы можно обсудить в группе.

1. Приведите примеры знаковых систем, помимо естественного языка.
2. Можете ли вы привести примеры слов, которые чем-то похожи на объекты, которые обозначают?
3. Докажите на самостоятельно подобранном примере, что слово имеет аналитическую функцию.
4. Как называются виды внимания и запоминания, возникшие, согласно Л. С. Выготскому, в результате интериоризации инструкции взрослых?
5. Какими свойствами монологическая устная речь сближается с письменной?
6. Мышление – это процесс, а что такое одна мысль?
7. Какие отличия мышления от речи вы могли бы назвать?
8. Прывядзіце прыклады рыс беларускай мовы, якія тэарэтычна маглі б абумовіць спецыфіку ва ўспрыманні свету і мысленні беларускамоўнага чалавека (у параўнанні, напрыклад, з рускамоўным), у адпаведнасці з гіпотэзай лінгвістычнай аднаснасці.
9. Какие теории восприятия речи могут подтверждаться следующими примерами:
 - А) Предположительно, дефекты речепорождения не влияют на качество понимания речи у детей.
 - Б) При восприятии речи в мозгу активизируются отделы, «отвечающие» за движения мускулатуры органов речи.
10. Исходя из рассмотренных теорий восприятия речи, что бы вы посоветовали ученику, который испытывает сложности с пониманием иностранной речи на слух?
11. Эксперименты показывают, что при чтении взгляд человека неоднократно возвращается к уже прочитанным частям текста. Для какого свойства восприятия речи это может служить иллюстрацией?
12. Подберите фразу, сложную для восприятия. Трансформируйте ее с целью упрощения.
13. Объясните, какие свойства восприятия речи иллюстрирует следующая ситуация. Бригадир надо было поправить балконную стойку. Он взял себе в помощь новичка на стройке, поддел стойку ломом и приказал: «Бей по ребру!» Парень удивленно смотрит на бригадира. «Бей по ребру!» – уже орет бригадир. Тогда парень размахнулся и ударил начальника кувалдой по рёбрам. Бригадир птицей полетел с третьего этажа, к счастью, в сугроб.

14.Выполнение этого задания покажет вам, что понимание речи требует установления связей и отношений между элементами сообщения.

А) Оля выше Сони, но ниже Кати. Кто самый высокий и самый низкий?

Б) Иван толще Петра, Петр более худой, чем Виктор. Кто самый худой?

15.Предложите вариант(ы) краткого рисуночного обозначения любого часто встречающегося в ваших конспектах понятия.

16.Усовершенствуйте коммуникативные умения: напишите инструкции по щелканью пальцами для человека, который не умеет этого делать (рисунки использовать нельзя).