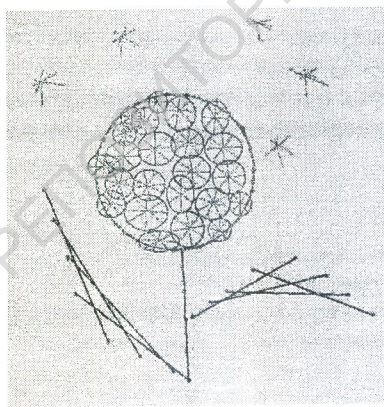


Учреждение образования
“Минский государственный областной институт
повышения квалификации и переподготовки кадров”

М. В. Кудейко

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ТЕХНИКЕ ИЗОНИТИ



Минск 2006

Кудейко М. В. Детское творчество в технике изонити: Методическое пособие. – Мн.: Минский государственный областной ИПК, 2006. – 34 с.

Рецензенты:

ст. преподаватель кафедры дошкольного образования МГОИПК *Н. И. Камоед*,
учитель начальных классов педагогической гимназии г. Березино Минской обла-
сти *З. Н. Цедрик*

Рекомендовано редакционно-издательским советом МГОИПК

Методическое пособие поможет взрослым и детям освоить оригинальную технику изображения на плоскости. Использовать методический и наглядный материал для организации досуга детей на занятиях изобразительной деятельности и на уроках трудового обучения в школе и во внешкольных учреждениях.

Последовательное освоение технологии, описанной в пособии, позволит и взрослым, и детям без особого труда научиться создавать оригинальные композиции. Предлагаемое планирование и методические рекомендации помогут педагогу организовать кружковую работу в школе и во внешкольном учреждении.

Пособие будет интересно родителям, учителям начальных классов, воспитателям дошкольных учреждений и групп продленного дня, руководителям кружков прикладной деятельности и всем тем, кто ценит красоту, созданную своими руками.

В авторской редакции

Корректор Т. И. Герец

Технический редактор Е. Г. Сахарова

Оператор ЭВМ Г. А. Абцешко

Подписано в печать 03.05.2006. Формат 60×80 ¹/₁₆. Гарнитура Таймс.

Бумага офсетная. Печать на ризографе. Усл.-печ.л. 1,9.

Уч.-изд.л. 0,8. Тираж 200 экз.

Лицензия № 02330/0133425 от 06.12.2004

МГОИПК. 220104, г. Минск, ул. П. Глебки, 88.

Содержание

Введение	3
Немного истории	3
Способы переплетения	4
Заполнение угла	4
Заполнение окружности	7
Заполнение дуг, извилистых линий, завитков	10
Общие подходы к созданию композиции	10
Организация и содержание работы кружка	11
Структура кружка и планирование работы	11
Примерный учебно-тематический план	12
Учебно-методическое обеспечение	14
О технике безопасности	14
Общие методические рекомендации по проведению занятий в кружке	15
Образцы заданий различного уровня сложности	21
Последовательность создания работ в технике ниточного дизайна	24
Литература	24
Схемы для создания работ в технике изонити	25