

Формирование профессиональной педагогической культуры студентов

О. И. Митрош

В последнее время в науке всё более отчётливо звучит мысль, что именно от уровня культуры педагогов, их подготовленности к творческому освоению и трансляции культурных ценностей зависит нравственный и духовный прогресс общества, его вклад в общечеловеческую культуру. В условиях смены педагогических приоритетов, норм и ценностей особо значимыми становятся вопросы педагогической культуры и средств её развития в образовании.

Таким образом, изменение ценностей требует переосмысления основных образовательных процессов, обеспечивающих их реализацию. В традиционной системе они сводятся к обучению, воспитанию и развитию основных психических процессов. Провозглашаемое сегодня личностно ориентированное, культурологическое образование направлено на личностное смысловое развитие ребёнка, поддержку индивидуальности, единственности и неповторимости каждой личности, её способности к самоизменению и творческой самореализации.

Смена приоритетов в системе педагогических ценностей влечёт за собой концептуальную перестройку профессиональной подготовки будущих учителей, воспитателей дошкольных учреждений в условиях университетского образования, направленную в первую очередь на формирование их духовной культуры, развитие гуманистических ценностных ориентаций, педагогического мышления, умений и навыков исследовательской деятельности.

Формирование профессиональной педагогической культуры связано с разрешением следующих противоречий:

- между повышением роли культуры в нравственном и социокультурном развитии общества и падением уровня культуры у абитуриентов и выпускников педагогических учебных заведений;

- между значением культуры педагога в структуре его профессиональной деятельности и недостаточностью системных знаний о содержании и способах её

формирования у студентов;

-между требованиями современных нормативных документов системы образования и содержательно-технологическим обеспечением процесса профессиональной подготовки специалистов, не предусматривающим формирование мотивов саморазвития педагогической культуры.

Существенные знания, необходимые для разрешения этих и других противоречий, содержатся в психолого-педагогических исследованиях, в которых рассматриваются:

-концептуальные подходы к совершенствованию педагогического образования (С. Г. Вершловский, Б. С. Гершунский, А. А. Гримоть, Ю. Н. Кулюткин, В. А. Сластенин, Л. Н. Тихонов и др.);

-взаимосвязь общекультурной и профессиональной подготовки будущих педагогов (Т. Г. Браже, А. А. Вербицкий, В. В. Краевский и др.);

-проблемы формирования готовности учителя к профессиональному творчеству (В. И. Загвязинский, И. И. Казимирская, В. А. Кан-Калик, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Н. Ю. Посталюк и др.);

-различные аспекты педагогической культуры (А. В. Барабанщиков, Е. В. Бондаревская, Е. Ю. Захарченко, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов и др.);

-вопросы развития культуры личности студента вуза и колледжа (Н. В. Горбунова, Е. Ю. Дробиз, М. В. Евдокимова, А. С. Зубра, П. Е. Решетников и др.).

Вместе с тем, проблема формирования педагогической культуры как одного из путей совершенствования профессиональной подготовки студентов педагогического университета ещё недостаточно раскрыта в научных исследованиях. Не изучены возможности осуществления взаимосвязи развития общей и педагогической культуры в содержании различных блоков подготовки студентов, не определены условия, при которых обучение дисциплинам педагогического цикла обеспечивает целостность и системность формирования педагогической культуры у студентов конкретной специальности.

Принято считать, что общая культура личности представляет собой совокупность ценностей, влияющих на характер осуществления жизнедеятельности человека. Структурными компонентами культуры личности являются культура знания и мышления, культура чувств, культура общения и творческих действий. В плане проявления культуры личности выделяют культуру внутреннюю, стержнем которой

выступает духовность, и внешнюю, обнаруживаемую в культуре поведения, общения, быта и др. Определяя содержание работы по формированию у студентов общей культуры, необходимо исходить из основных сфер жизнедеятельности человека независимо от его профессии. Большинство учёных такими сферами считают учение, труд, быт, досуг, общение. Поэтому в содержание общей базовой культуры специалиста могут быть включены культура умственного и физического труда, культура самообразования и саморазвития, культура быта, культура общения и культура досуга. Если же рассматривать жизнедеятельность человека как совокупность его разнообразных отношений с внешним миром, то целесообразно выделить экологическую, технологическую, политическую, правовую, коммуникативную, гносеологическую, экономическую культуру.