

Разностороннее воспитание детей дошкольного возраста трудно представить без полноценного эстетического воспитания. В лекции О.П. Комковой раскрываются теоретические основы эстетического воспитания дошкольников. В ней нашли отражение сущность и основные понятия эстетического воспитания, охарактеризовано своеобразие эстетических восприятий и переживаний детей, показаны задачи, средства и методы эстетического воспитания дошкольников. Особо актуальной данную лекцию делает освещение современных программ и приоритетных проблем эстетического воспитания дошкольников.

К важнейшим средствам эстетического воспитания относится устное народное творчество, литература. Содержание работы воспитателя детского сада по ознакомлению дошкольников с мировой мифологией освещается в лекции И.Г. Добрицкой. Представлена характеристика литературных источников, раскрывающих древнегреческую мифологию, библейские легенды и сказания, мифы разных народов мира в обработке для дошкольников. Даются рекомендации по использованию этой литературы для чтения детям.

Нормальное существование ни одного государства невозможно без социальной защиты семьи, женщины и ребенка. Каждый педагог должен хорошо знать законодательные документы о защите прав ребенка, а также семьи и женщины. Этим вопросам уделяется внимание в лекции О.М. Кравцовой.

После каждой темы предлагается список литературы, который не является исчерпывающим. В него входят только те источники, какие помогут студентам глубже разобраться в названной проблеме.

## ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

1. Дошкольная педагогика – наука о воспитании детей от рождения до школы.
2. Задачи дошкольной педагогики.
3. Основные педагогические понятия.
4. Развитие дошкольной педагогики как науки.
5. Методологические и естественнонаучные основы.
6. Источники развития дошкольной педагогики.
7. Связь дошкольной педагогики с другими науками, ее место в системе педагогических наук.
8. Проблемы дошкольной педагогики.

1. В структуре педагогической науки дошкольная педагогика является частью *возрастной педагогики*. Опираясь на общие основы педагогики (наука, разрабатывающая методологические, общетеоретические и методические проблемы, значимые для развития всех отраслей педагогики и педагогической

практики), *дошкольная педагогика* имеет свой *предмет* и свое *содержание*, так как направлена на особый объект воздействия. Ребенок-дошкольник обладает большим своеобразием физиологического и психического развития, что ставляет по-особому подходить к определению задач воспитания и обучения, отбору содержания, форм и методов работы.

Каковы же эти особенности и как они должны учитываться в педагогическом процессе детского сада?

Период дошкольного детства характеризуется очень *быстрым темпом развития* детей. В этой связи Л.Н. Толстой писал: «От пятилетнего ребенка до меня только шаг. От новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние. От зародыша до новорожденного – пучина. А от несуществования до зародыша отделяет уже не пучина, а непостижимость» [1, с. 537].

В первые годы жизни интенсивно увеличивается рост и вес ребенка (особенно на первом году), усиленно развиваются все функции организма, речь. Если в активном словаре годовалого ребенка насчитывается 10–12 слов, то к двум годам число их увеличивается до 200–300, а к трем – до 1500 слов. Учитывая эту особенность дошкольников, педагогика большое значение придает началу воспитания детей с первых дней жизни, так как упущенное в раннем и дошкольном детстве очень трудно наверстать. Существует притча: к мудрецу пришли родители и спросили: «Нашему ребенку исполнился год. Можно ли уже начинать воспитание?» Мудрец ответил: «Вы опоздали ровно на год».

А.С. Макаренко считал, что главные основы личности ребенка закладываются до 5 лет и то, что сделано до 5 лет – это 90% всего воспитательного процесса.

Темп развития в дошкольном возрасте, в свою очередь, имеет такую особенность, как *скачкообразность*. Особенно ярко это проявляется в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда можно выделить периоды медленного накопления, замедление в становлении некоторых функций организма и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребенка. Основная задача педагога в период накопления ребенком опыта – создавать оптимальные условия для своевременного созревания нового качества и развития той или иной функции.

Однако быстрый темп развития возможен только при высокой *пластичности* организма, что свойственно ребенку-дошкольнику. Это способствует довольно легкому формированию условных связей, динамического стереотипа и создает благоприятные условия для воспитания и обучения.

Ярче, чем в любом другом возрастном периоде, проявляются у дошкольников *индивидуальные различия*. Каждый ребенок представляет неповторимую индивидуальность. Для реализации воспитания и обучения как ведущего

фактора развития необходимо знать не только социально-типические возрастные черты детей, но индивидуально-психологические особенности, качества и свойства личности. Это своеобразие выражается в уровне и объеме задатков и способностей, порогах чувствительности к различного рода воздействиям, пределе работоспособности и других различиях.

Наряду с природными индивидуальными свойствами у каждого ребенка складывается неповторимая по своему своеобразию жизнедеятельность. Воспитание и социальная среда формируют индивидуальный склад личности, который проявляется в направленности способностей, потребностей, целей, чувств, воли и характера. Учет этих особенностей в воспитании и обучении дошкольников требует от воспитателя индивидуального и дифференцированного подхода к детям. Дошкольная же педагогика должна вооружить воспитателя разнообразными средствами и методами индивидуального подхода, научить его применять наиболее эффективные из них для развития каждого ребенка.

При организации педагогического процесса в детском саду необходимо иметь в виду такую специфическую черту дошкольного периода, как *преобладание процессов возбуждения над процессами торможения*. Например, анализируя уровень развития у ребенка навыков культуры поведения, грамотный воспитатель, учитывая эту особенность, поймет, почему ребенок иногда перебивает взрослых или детей, с трудом переносит ожидание каких-либо процессов и будет строить свою работу, предъявляя к детям посильные для них требования, постепенно развивая тормозные процессы.

Одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является охрана и укрепление здоровья детей. Это связано с такой особенностью «объекта» дошкольной педагогики, как *повышенная ранимость и хрупкость организма* ребенка. Тесная взаимосвязь физического и психического развития особенно ярко проявляется в первые годы жизни. Физически крепкий ребенок не только меньше болеет, но и лучше развивается психически и, наоборот, заболевший ребенок становится вялым, раздражительным, не может усваивать программный материал, осуществлять полноценную деятельность (игровую, бытовую и др.).

С названной выше особенностью тесно связана и такая, как *малая работоспособность* нервных клеток и клеток коры головного мозга. Дошкольная педагогика, разрабатывая, например, вопросы обучения в детском саду, определяет продолжительность занятий в разных возрастных группах в зависимости от возможностей детей, предусматривая не только усложнение и нарастание объема материала, но и увеличение длительности занятий (от 5–7 минут в группах раннего возраста до 30–40 минут у старших дошкольников). Ребенок устает от однообразия деятельности, поэтому в режиме детского сада предусматривается частая их смена.

Важной особенностью дошкольного периода является *конкретность мышления* детей. Наглядно-действенное мышление, как самая элементарная форма, возникает в раннем возрасте. Это происходит в практической деятельности ребенка в процессе манипулирования предметами. В дошкольном детстве ребенок получает развитие и более сложная форма мышления – наглядно-образное, которое позволяет ребенку выйти за пределы непосредственно воспринимаемого и является узловым, связующим моментом между наглядно-действенным и понятийной формами мышления. Учет конкретности детского мышления при разработке проблем обучения ставит перед дошкольной педагогикой необходимость учитывать и развивать у детей способы чувственного познания окружающей действительности, совершенствовать процессы ощущения и восприятия, строить всю учебно-воспитательную работу в детском саду на основе ознакомления с окружающим миром, широко используя (наряду с другими) наглядные и практические методы и приемы.

Отличительной возрастной особенностью дошкольников является *повышенная эмоциональность и впечатлительность*. К.Д. Ушинский, говоря об особенностях маленьких детей, подчеркивал, что первые детские впечатления очень яркие и сильные и остаются с человеком на всю жизнь. Эмоции в дошкольном возрасте имеют особое значение. Формирование положительных эмоций на основе установления социальных связей со взрослыми и сверстниками – залог становления личности ребенка. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей.

С повышенной эмоциональностью тесно связана *непроизвольность* у ребенка-дошкольника таких психических процессов, как память, внимание. Учитывая эту особенность детей, дошкольная педагогика рекомендует при организации педагогического процесса широко использовать элементы сюрпризности, игровые приемы. Так, в раннем возрасте занятия с детьми проводятся в форме дидактической игры и лишь постепенно, с развитием у детей произвольных психических процессов, занимательность, игра уступают место таким методам работы, которые обеспечивают формирование учебной деятельности (когда ребенок должен внимательно слушать воспитателя, научиться действовать в соответствии с его указаниями, доводить начатое дело до конца, когда интерес к процессу заменяется интересом к результату и т.д.).

Решая проблемы воспитания и обучения дошкольников, важно учитывать и такую присущую им черту, как высокая степень *подражательности* и склонность к *повторению*.

Исследования психологов и педагогов (Н.М. Аксарина, С.Н. Фонарев и др.) доказали, что в первые месяцы жизни подражательность у детей отсутствует. Она формируется постепенно и ярко проявляется лишь в конце первого, начале второго года жизни. Опираясь на нее, в дошкольной педагогике в процессе воспитания и обучения широко используются такие методы и приемы, как показ способов действий, различные варианты примера (взрослых, сверст-

ников, из художественной литературы). Эти приемы обеспечивают передачу детям общественного опыта. Именно поэтому к воспитателю (как и к другим взрослым людям, с которыми общается ребенок) предъявляются высокие требования. Подражание взрослым формирует у детей навыки поведения, нравственные привычки.

Склонность детей к повторению является ценным качеством, способствующим приобретению и закреплению умений и навыков, формированию положительных привычек поведения. Повторение должно сочетаться с постепенным нарастанием и усложнением материала.

Значимость подражательности усиливают такие особенности детей, как отсутствие критичности мышления, малый жизненный опыт. Именно поэтому основным источником развития малышей дошкольная педагогика называет постепенно раскрывающуюся перед ними окружающую действительность, а ведущим средством – активную деятельность детей (деятельность общения, предметную, познавательную, игровую, элементарную трудовую и учебную). Осваивая ту или иную деятельность, ребенок одновременно усваивает знания, умения, навыки, связанные с этой деятельностью. На этой основе у него формируются разнообразные способности и свойства личности. Активная позиция ребенка в деятельности делает его не только объектом, но и субъектом воспитания. Это определяет ведущую роль деятельности в воспитании и развитии дошкольников. Малый жизненный опыт и отсутствие критичности мышления ставят воспитателя перед необходимостью правильно определять содержание и методы работы с детьми. Не случайно дошкольная педагогика, определяя методы и приемы воспитания детей, на одно из первых мест ставит те из них, которые направлены на накопление нравственного опыта (приучение, упражнение, пример и др.).

Важной особенностью периода дошкольного детства является повышенная чувствительность ребенка к тону, настроению и отношению к себе со стороны окружающих. Дети легко «заражаются» эмоциональным состоянием сверстников и взрослых. Поэтому необходимо обеспечить спокойную, деловую обстановку в семье и детском саду, предупреждать конфликты между детьми.

Трудно переоценить роль педагога на протяжении всего развития человека, становления его личности. Однако в дошкольном детстве значение личности воспитателя особенно велико. Именно он, учитывая все названные выше особенности ребенка-дошкольника, обеспечивает условия, необходимые для полноценного его развития, отбирает оптимальное содержание, наиболее эффективные формы и методы работы, несет информацию, которая необходима для ума и души ребенка.

Таким образом, объектом дошкольной педагогики как науки является ребенок от рождения до школы, а предметом – изучение закономерностей развития и воспитания детей в этот период.

2. Имея свой предмет, дошкольная педагогика ставит и решает свои за-

дачи. Одна из основных задач – выявить характерные особенности периода дошкольного детства и на этой основе определить, какие качества личности можно сформировать у ребенка, обосновать закономерности воспитания, обучения и развития.

Дошкольная педагогика определяет теоретические основы содержания и методов воспитания и обучения в детском саду с учетом достижений в области смежных наук.

Важной задачей дошкольной педагогики является разработка содержания и методов личностно-ориентированного воспитания и обучения, индивидуализации педагогического процесса с целью развития у детей творческих способностей.

Дошкольная педагогика ставит перед собой задачу – раскрыть возможности творческой деятельности воспитателя в условиях реализации различных образовательных программ, вооружить его передовыми, совершенными приемами воспитания и обучения дошкольников, сложным искусством педагогического влияния на ребенка. Отсюда вытекает еще одна важная задача – изучение и обобщение передового опыта работы дошкольных учреждений.

Дошкольная педагогика разрабатывает содержание, формы и методы работы детского сада с семьей, пути педагогической пропаганды среди родителей.

С целью установления преемственности между детским садом и школой дошкольная педагогика решает задачу взаимодействия между дошкольным учреждением и школой.

Как наука дошкольная педагогика использует определенный понятийный аппарат.

3. Основными педагогическими понятиями являются:

*Развитие* – процесс физического, психического и социального созревания личности, который охватывает все количественные и качественные изменения врожденных и приобретенных качеств.

*Воспитание* – целенаправленное воздействие на молодое поколение с целью подготовки его к смене старшего поколения и передачи ему общественно-исторического опыта.

*Воспитание в широком социальном смысле* означает воспитательное воздействие на человека всего общественного строя и общественных организаций. А.С. Макаренко писал: «Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых обязательно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребенка» [2, с. 14].

*Воспитание в широком педагогическом смысле* означает целенаправленное воздействие на человека, которое происходит в воспитательно-учебных учреждениях.

*Воспитание в узком педагогическом смысле* означает формирование конкретных черт характера, личностных качеств человека, его взглядов и убеждений.

Термин «воспитание» может рассматриваться, по сути, с *трех позиций*:

– воспитание – *процесс*, который протягивается во времени, имеет цель и предусматривает конкретный результат;

– воспитание – *деятельность*, область работы педагога, которая имеет цель, средства реализации, достижение определенного результата;

– воспитание – *результат*, который имеет в виду изменения, новообразования, конкретный достигнутый уровень.

*Обучение* – процесс вооружения молодого поколения системой знаний, умений и навыков, а также способами познавательной деятельности, который осуществляется под руководством педагога в процессе учебных занятий и в повседневной жизни.

Обучение – процесс активный и двухсторонний. Это значит, что активность проявляется не только со стороны педагога, но и со стороны ребенка.

*Знания* – усвоенная учебно-познавательная информация, которая складывается из фактов, законов, правил.

*Умения* – усвоенная способность выполнять конкретные операции (практические или мыслительные) на основе полученных знаний.

*Навыки* – автоматизированные умения, способность быстро выполнять усвоенное действие или операцию.

Кроме основных понятий, педагогика как наука оперирует и другими терминами и понятиями: принципы, содержание, формы и методы, организация педагогического процесса и другие.

Все перечисленные понятия, как и явления, которые они отражают, тесно взаимосвязаны в едином педагогическом процессе.

*Формирование* – «это результат развития личности и обозначает ее становление, приобретение совокупности устойчивых социальных свойств и качеств» [3, с. 70].

4. Дошкольная педагогика как наука прошла большой путь становления.

Уже в педагогических теориях древности отражены ценнейшие мысли о воспитании маленьких детей. Так, *Демокрит* (ок. 460–370 г. до н. э.) высказывал идеи о природосообразности воспитания и развития ребенка. *Платон* (427–348 г. до н. э.) предлагал воспитание и обучение детей с 3 до 6 лет осуществлять в совместных играх под руководством женщин. Первую в истории попытку дать возрастную периодизацию сделал *Аристотель* (384–322 г. до н. э.), выделив, как первый этап, период от рождения до 7 лет. Большое внимание он уделял воспитанию детей в игре. Римский оратор и педагог *Квинти-*

*лиан* (42–118) считал, что дети прочно удерживают в памяти то, что усваивают в первые годы жизни. Во главу угла в обучении маленьких детей он ставил развитие речи и рекомендовал подбирать для работы с детьми грамотную няню, умеющую хорошо излагать свои мысли. Важным средством воспитания *Квинтилиан* считал игру, обучение же, по его мнению, должно начинаться с шести лет.

Трудно переоценить в истории педагогики значение трудов великого чешского педагога *Яна Амоса Коменского* (1592–1670). Он впервые обосновал теорию обучения и воспитания как систему научных знаний, а также уделил особое внимание проблемам воспитания детей дошкольного возраста, выделив его как первый этап в возрастной периодизации (от рождения до шести лет). *Я.А. Коменский* считал, что дети-дошкольники должны воспитываться в семье, и в своем труде «*Материнская школа*» раскрыл цели и задачи воспитания ребенка от рождения до школы, определил, что должен познать ребенок в первые шесть лет, то есть предложил программу знаний и умений, которые дети должны приобрести до школы. В последней главе «*Каким образом родители должны готовить своих детей к школе*» *Я.А. Коменский* раскрывает основные направления подготовки детей к школе: это развитие восприятия, речи и наглядных представлений. В том же труде описываются методы воспитания дошкольников. Труд *Я.А. Коменского* «*Великая дидактика*» адресован школе. Однако в нем высказываются мысли, которые являются неоценимыми и для дошкольной педагогики. Он разрабатывал проблемы обучения с позиций материалистического сенсуализма. Борясь с догматизмом, вербализмом и схоластикой старой школы, *Я.А. Коменский* выдвигал идею «природосообразности» воспитания, обосновал принципиальное значение для ознакомления с окружающим широко использования наглядных материалов в работе с детьми, предлагал учитывать их опыт и возрастные особенности. Принципы дидактики, которые выделил *Я.А. Коменский*, до сих пор лежат в основе теории обучения как в школе, так и в детском саду.

Английский философ, психолог и педагог *Джон Локк* (1632–1704) придавал раннему и дошкольному детству очень большое значение в формировании личности человека. *Д. Локк* является первым психологом, который отделил психологию детства от общей психологии. Историческая заслуга *Д. Локка* в том, что он сформулировал новый взгляд на природу ребенка, указал на решающую роль воспитания в развитии его личности, создал теорию воспитания на основе материалистической философии XVIII века, физиологии и психологии. Он отмечал, что дети при рождении отличаются друг от друга, но при этом высказывал мысль, что «душа ребенка подобна чистой доске». Он отошел от религиозного обоснования целей воспитания и определил их, исходя из принципа полезности. Цель воспитания, по *Локку*, – подготовить джентльмена, умеющего разумно и прибыльно вести свои дела. Центральным звеном воспитания он считал воспитание характера (воли, дисциплинированности, само-

стоятельности). Особенно глубоко Д. Локк разработал проблему физического воспитания и воспитания разума детей.

В своем труде «Опыт о человеческом разуме» он рассмотрел вопросы познания, анализировал процесс мышления, критиковал теорию врожденных идей. Задачи воспитания, считал Д. Локк, могут быть решены достаточно полно только в том случае, если ребенок будет здоровым, выносливым, сильным так как, по его мнению, в здоровом теле – здоровый дух.

Большую роль в развитии дошкольной педагогики сыграл великий французский просветитель, демократ XVIII века *Жан Жак Руссо (1712–1778)*. В своих педагогических романах «Юлия, или Новая Элоиза» и «Эмиль, или О воспитании» Ж.Ж. Руссо показал идеальное, с его точки зрения, воспитание ребенка и изложил ряд блестящих мыслей, тонких наблюдений и методических указаний по воспитанию человека от рождения до зрелого возраста.

Многие из его педагогических положений, двигающие науку о воспитании ребенка вперед, прочно вошли в теоретический фонд дошкольной педагогики. К такому прогрессивному наследству, прежде всего, относится защита прав ребенка на радостное детство. Ж.Ж. Руссо считал, что необходимо отвергнуть принципы и методы старой педагогики, основанной на авторитарности, жестком насилии и подавлении детской личности. В связи с этим он развил и обогатил выдвинутую Я.А. Коменским идею «природосообразности» воспитания, утверждал, что воспитательный процесс должен быть приведен в соответствие с природой ребенка и естественными законами его развития. А для этого надо тщательно изучать ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности.

Важны мысли Ж.Ж. Руссо о влиянии непосредственного чувственного опыта, приобретаемого в первые годы жизни, на последующее развитие ребенка, о значении физического, а затем и сенсорного воспитания дошкольников, о необходимости непосредственно знакомить маленького ребенка с окружающей природой и трудом людей, о большой роли самостоятельной познавательной и практической деятельности ребенка в его духовном развитии.

Вместе с тем философское и педагогическое мировоззрение Ж.Ж. Руссо носило противоречивый характер. Разоблачая порочность феодальной педагогики, культивировавшей насилие над детской личностью, он впадал в крайность, отрицая значимость педагогических воздействий и утверждая, что ребенок якобы может и должен развиваться «свободно», без всякого вмешательства извне. Эта теория «свободного воспитания» стала очень популярной во всем мире и оказала глубокое влияние на многих дошкольных педагогов.

Новый шаг вперед в развитии дошкольной педагогики сделал швейцарский педагог-демократ *Йоганн Генрих Песталоцци (1746–1827)*. Он придавал дошкольному воспитанию важное значение, утверждая, что «час рождения ребенка есть первый час его обучения». В отличие от Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоц-

ци считал, что ребенок развивается не сам собой, не спонтанно, а под влиянием воспитания.

И.Г. Песталоцци говорил о необходимости преемственности в воспитании и обучении детей дошкольного, дошкольного и школьного возраста. Он разработал дидактические основы дошкольной педагогики, методику первоначального воспитания и обучения детей в семье. И.Г. Песталоцци страстно верил, что каждая мать может и должна правильно воспитать и обучить своего ребенка. В социально-педагогическом романе «Лингард и Гертруда» он дал яркий образ такой идеальной матери из народа, обучающей и воспитывающей детей в процессе их повседневного труда. Желая помочь родителям, которые не могут воспитать ребенка в семье, И.Г. Песталоцци предлагал создавать «детские классы» при школах для детей с 5 лет, где они должны готовиться к школе, но основной воспитательницей он считал мать.

Большое внимание И.Г. Песталоцци уделял разработке задач, содержания и методов дошкольного воспитания ребенка в семье. В своей «Книге для матерей» он писал о том, как мать должна развивать физические силы ребенка с раннего возраста, прививать ему трудовые навыки, вести его к познанию окружающего мира, воспитывать любовь к людям.

Конкретную систему дошкольного воспитания в учреждениях общественного типа создал немецкий педагог *Фридрих Фребель (1782–1852)*. Как и И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель придавал первостепенное значение воспитанию маленького ребенка в семье. Однако он понимал, что в условиях разрушения патриархальной семьи и вовлечения женщин в капиталистическое производство многие матери не имеют возможности уделять должное внимание воспитанию детей и лишены необходимой для этого педагогической подготовки. Историческая заслуга Ф. Фребеля в том, что он создал особый тип дошкольного учреждения – «детский сад» и разработал специальную методику занятий с детьми дошкольного возраста. Определяя задачи, стоящие перед детским садом, Ф. Фребель указывал на необходимость всестороннего воспитания, на тесную связь детского сада с семьей и оказание ей помощи в развитии детей. Он первым начал разрабатывать специальные пособия и дидактический материал для работы с дошкольниками (6 даров), рекомендовал широко использовать игру в педагогическом процессе детского сада. «Недостатки педагогической концепции Ф. Фребеля связаны с ложным религиозно-идеалистическим пониманием детского развития как проявлением божественного начала, а также с искусственностью и формализмом, предлагавшихся им занятий и упражнений, за что его справедливо критиковали выдающиеся русские педагоги К.Д. Ушинский, Н.П. Пирогов, Л.Н. Толстой. Несмотря на эти недостатки, педагогическая деятельность Ф. Фребеля сыграла несомненно позитивную роль в развитии теории и практики общественного дошкольного воспитания» [4, с. 27].

Видное место среди педагогических идей прошлого занимают идеи английского социалиста-утописта *Роберта Оуэна (1771–1858)*. Борец за построение

ние нового справедливого общества, Р. Оуэн полагал, что оно может быть создано с помощью просвещения людей и воспитания детей. При своей хлопчатобумажной фабрике в Нью-Лэнарке он создал систему дошкольных учреждений, которые назвал «Новый институт для формирования характера». В нем воспитывались дети от года до 10 лет, причем дети от 1 года до 6 лет находились в детской школе, где было 2 отделения (от 1 года до 3 лет и от 3 до 6 лет). Эта школа должна была воспитывать детей в социалистическом духе и таким образом способствовать формированию нового общественного строя.

Свои мысли об организации воспитания и обучения Р. Оуэн изложил в книге «Опыты об образовании характера». К основным педагогическим идеям Р. Оуэна следует отнести: соединение обучения с производственным трудом как необходимое условие развития детей; светский характер воспитания; широкое использование наглядности в воспитании и обучении; осуществление индивидуального подхода в воспитании; развитие у детей чувства товарищества. Много внимания Р. Оуэн уделял детским играм, танцам, гимнастике, пению (в репертуар входили и народные песни).

Исключительно большая заслуга в определении основных педагогических принципов, содержания и методов воспитания и обучения детей дошкольного возраста принадлежит великому классику русской педагогики, народному учителю *Константину Дмитриевичу Ушинскому* (1824–1870). Он разработал многие важнейшие вопросы педагогической теории и практики. Основной руководящей идеей педагогической системы К.Д. Ушинского является идея народности воспитания. Он доказал, что система воспитания, построенная на основе идеи народности, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества (патриотизм, национальную гордость и др.), приобщает их к народному сознанию, к культурным достижениям данного народа. Вместе с тем К.Д. Ушинский был чужд национальной ограниченности. Он не игнорировал тех ценнейших достижений европейской школы и педагогики, которые могут содействовать творческому развитию педагогической науки, школы и дошкольных учреждений в России.

К.Д. Ушинский защищал передовое демократическое требование, чтобы воспитание и обучение детей в семье, детском саду и школе осуществлялось на родном языке. Он считал, что родной язык является удивительным педагогом, который «не только учит многому, но учит удивительно легко, по какому-то недостигаемо облегченному методу... Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, — усвоит легко и скоро, в два-три года, столько, что и половины того не может усвоить в двадцать лет прилежного и методичного учения» [5, с. 110].

К.Д. Ушинский обосновал теснейшую взаимосвязь между педагогикой и психологией. Он считал, что для того чтобы воспитание стало делом созна-

тельным, педагогам и родителям необходимо изучать детей. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [6, с. 15].

К.Д. Ушинский высоко оценивал значение первоначального воспитания для всей будущей жизни человека. Он писал: «Действительно, характер человека более всего формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер в эти первые годы, — ложится прочно, становится второю природою человека...» [7, с. 23].

Наиболее естественной средой для воспитания детей дошкольного возраста Ушинский считал семью. По его мнению, в семье дети получают первые впечатления, приобретают элементарные сведения, навыки и привычки, развивают свои природные задатки. Огромную роль в воспитании ребенка дошкольного возраста играют сами родители и воспитатели, пример их жизни и поведения.

Отмечая, что основным свойством детей дошкольного возраста является жажда самостоятельной деятельности и познания окружающего мира, К.Д. Ушинский огромное значение придавал игре. Он создал оригинальную теорию детской игры, обосновав ее научно-психологическими данными. К.Д. Ушинский впервые в истории педагогики дал материалистическое толкование игре, указал на тесную связь ее содержания с детскими впечатлениями, на большую воспитательную силу этой деятельности.

Важное место в педагогической системе К.Д. Ушинского занимает дидактика. Он определил принципы дидактики: «ясность» (сознательность) и самостоятельность учащихся в процессе обучения; «постепенность», отсутствие чрезмерного напряжения и чрезмерной легкости; наглядность (особенно важным он считал этот принцип для начального обучения, исходя из выдвинутого им положения о том, что дитя «мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще»); принципы — «твердости усвоения» и «полезности» получаемых знаний. Говоря о необходимости единства этих принципов, на первое место он ставил воспитание. Обучение есть лишь средство воспитания, говорил он, поэтому оно должно носить воспитывающий характер. Наряду с вышеуказанными К.Д. Ушинский выделил еще один важный дидактический принцип: «воспитывающее обучение» [8, с. 37–38].

Психолого-педагогические взгляды К.Д. Ушинского и сегодня имеют огромное значение для дальнейшей разработки теории и практики дошкольного воспитания.

В конце XIX и первой половине XX века довольно большую известность приобрела итальянский врач и педагог *Мария Монтессори* (1870–1952).

В книге «Дом ребенка. Метод научной педагогики» М. Монтессори изложила свою систему воспитания дошкольников. Резко критикуя применявшиеся в то время авторитарные методы в воспитании детей, игнорирование естественных запросов ребенка, она выдвинула педагогическую концепцию,

ставляющую собой одну из разновидностей теории «свободного воспитания», ратовала за предоставление детям свободы для «самовоспитания и самообучения». Воспитателю в этом процессе отводилась пассивная роль, функция же активности возлагалась на дидактический материал. Вместе с тем М. Монтессори требовала вооружения воспитателей методом наблюдения, развития у них интереса к проявлениям детей. Одной из задач воспитателя считала изучение их психологических особенностей. Именно она ввела впервые в практику работы детского сада ежемесячные антропометрические измерения.

Большое внимание М. Монтессори уделяла организации материальной среды в дошкольном учреждении: парты заменила легкой, соответствующей росту детей мебелью, внесла трудовое и гигиеническое оборудование.

Одним из центральных звеньев педагогической теории и практики М. Монтессори является сенсорное воспитание. Она достигла определенных успехов в разработке системы сенсорного воспитания дошкольников и создала богатейший комплекс дидактических материалов для «упражнения органов чувств» ребенка. Он включает в себя предметы, знакомящие детей с формой, величиной, цветом, температурой, весом и другими качествами. Сами предметы классифицируются по группам (цилиндры, бруски, палочки, предметы с разной шероховатостью поверхности, предметы разной формы, материал разных цветов, оттенков).

Основной формой воспитания и обучения детей М. Монтессори считала самостоятельные занятия, когда дети решали практические задачи, идя путем «проб и ошибок». Вместе с тем она предлагала использовать такую форму, как индивидуальный урок, построив его на рациональных принципах: сжатость, простота, объективность (которая предполагает максимальное сосредоточение ребенка на предмете и исключение всякого отвлекающего внимания личности воспитателя).

Педагогическая теория и практика М. Монтессори нашла свое «второе рождение» в последние годы. Она взята «на вооружение» многими современными педагогическими системами как за рубежом, так и в нашей стране. Отдельные ее положения переосмысливаются, наполняются новым содержанием, строятся на основе новых подходов.

Так, книга «Дом ребенка. Метод научной педагогики» переиздается, проводятся семинары и конференции по использованию наследия М. Монтессори в практике работы детских садов.

Вместе с тем следует иметь в виду и негативные стороны в теории М. Монтессори: дошкольный возраст она считала не возрастом приобретения знаний, а периодом формального упражнения всех сторон активности, которые стимулируются сенсорной сферой. Выдвигая тезис о необходимости предоставить ребенку свободу, жестко регламентировала воспитательное воздействие на детей, отрицала педагогическое значение такого важнейшего в дошкольном возрасте вида деятельности, как игра. М. Монтессори исключила из своей тео-

рии вопросы развития детской речи, приобщения детей к художественному творчеству, литературным произведениям.

Интересные идеи о семейном и общественном воспитании высказал Николай Иванович Пирогов (1810–1881).

Первоначальное семейное воспитание детей дошкольного возраста он считал той ступенью, с которой начинает формироваться нравственный человек, той основой, на которой строится дальнейшее школьное образование.

В воспитании Н.И. Пирогов видел путь преобразования общественной жизни. «Воспитание надо начинать с колыбели, если мы желаем коренного переворота нравов: влечений, убеждений общества» [9, с. 451].

Особое внимание в воспитании дошкольников он уделял матери и считал, что она должна быть знакома с основами педагогики и в ее руках лежит будущее человечества. В семейном воспитании, по словам Н.И. Пирогова, легче руководить индивидуальным развитием ребенка, учитывая его особенности и склонности.

Н.И. Пирогов поставил на обсуждение педагогов важнейший вопрос дошкольной педагогики: каково должно быть направление содержания воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в семье? Сам он предлагал дать им основы реального образования, широко используя детские игры.

Патриот Н.И. Пирогов считал обязательным, чтобы воспитание и обучение проводилось на родном языке, из всех путей и средств воспитания особо выделял обучение грамоте.

Н.И. Пирогов высказал ценные мысли о психологии детского внимания, о средствах его развития с раннего возраста в процессе воспитания и обучения.

Вопросами педагогической теории и организации практического обучения и воспитания много занимался Лев Николаевич Толстой (1828–1910).

Л.Н. Толстой был замечательным педагогом и психологом, умевшим глубоко понять внутренний мир ребенка, его психологические проявления в процессе роста и воспитания. Он высказывал мнение о необходимости бережного, внимательного отношения педагогов к детям, к их потребностям и интересам, творчеству и любознательности. Заслуга Л.Н. Толстого в истории дошкольной педагогики заключается в том, что он дал высокую оценку значения раннего и дошкольного возраста, психологически верно показал, как совершается переход от детства к отрочеству и юности.

Л.Н. Толстой высоко ценил народную педагогику и был сторонником семейного воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, предъявляя высокий уровень требований к родителям.

Для развития педагогики как науки важны мысли Л.Н. Толстого об изучении, обобщении и распространении передового педагогического опыта

Большое внимание Л.Н. Толстой уделял проблеме нравственного воспитания детей, включая в него, прежде всего, воспитание правдивости, трудолю-

бия, патриотизма. Выступая против телесных наказаний, он рекомендовал та называемые естественные наказания детей, которые, по его мнению, учат детей связывать причину с последствиями дурных поступков.

Л.Н. Толстой создал замечательные учебные книги «Азбука», «Книга для чтения», которые широко использовались в семейном воспитании детей в дошкольных учреждениях.

Значительный вклад в разработку теории и практики воспитания и обучения детей дошкольного возраста внес *Петр Францевич Лесгафт* (1837-1909).

П.Ф. Лесгафт обосновал учение о ведущей роли воспитания и образования в развитии личности человека. Он выступал против теории наследования способностей и указывал, что «способности лица могут быть унаследованы только в виде темперамента, выражающегося различиями в силе и скорости действий и размышлений, в энергии их проявления, которая еще изменяется в различном возрасте, смотря по условиям, при которых живет человек; ни в каком другом смысле передача наследственных способностей не может быть допущена, что, без сомнения, необходимо помнить при воспитании» [10, с. 18].

П.Ф. Лесгафт выступал против насилия над личностью ребенка, осуждал педагогические приемы принудительного характера. Он считал необходимым для родителей, педагогов изучать детей в процессе повседневной жизни, учитывать их индивидуальные особенности, продумывая те или иные педагогические действия. Пытаясь защитить ребенка от произвола и насилия, он не сумел правильно разрешить вопрос о руководящей роли воспитателя в развитии активности и самостоятельности ребенка.

Особое внимание П.Ф. Лесгафт уделил созданию оригинальной теории физического воспитания детей, в которой на первое место поставил двигательные упражнения, развитие ловкости, умение сознательно управлять движениями. Он тесно связывал физическое воспитание со всеми другими сторонами развития личности, утверждая, что оно создает необходимые условия для этого развития.

Большое значение в воспитании дошкольников П.Ф. Лесгафт придавал игре и игрушке.

Неоценимый вклад в развитие дошкольной педагогики как науки внесла *Елизавета Ивановна Тихеева* (1866-1944).

Е.И. Тихеева считала, что детские сады являются составной частью системы народного образования, и потому через всю ее теоретическую и практическую деятельность проходит красной нитью идея единства и преемственности воспитательной, образовательной работы в семье, детском саду и школе.

Критикуя воспитание детей в семье ввиду тяжелых условий ее жизни и отсутствия необходимых педагогических знаний у родителей, Е.И. Тихеева ратовала за развитие общественного дошкольного воспитания. Она утверждала, что детский сад дает ребенку возможность войти в коллектив, формирует по-

ложительные взаимоотношения между детьми, где педагогическим процессом руководит грамотный педагог, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, постепенно усложняя содержание работы с ними.

Будучи ученицей и последовательницей К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеева считала родной язык основным предметом, образующим фон, на котором разворачивается все обучение и воспитание в детском саду и школе.

Много внимания Е.И. Тихеева уделяла правильным взаимоотношениям между воспитателем и детьми. Она высказывала мысли, что детский сад должен быть «подобием семьи», что между детьми и педагогом должны быть теплые, доброжелательные взаимоотношения, а вся атмосфера в детском саду – радостной.

Одной из первых Е.И. Тихеева обосновала необходимость проведения с детьми организованных занятий и создания программ для детского сада. Программа, по ее мнению, устанавливает направление занятий, определяет объем тех сведений, которые необходимо усвоить всем детям дошкольного возраста.

Е.И. Тихеева создала свою оригинальную систему дидактических материалов для сенсорного развития детей, ввела построение дидактических игр, основанных на принципе парности, широко использовала в работе с дошкольниками явления природы, природный материал.

Много интересных идей о воспитании детей дошкольного возраста выдвинул и обосновал талантливый педагог-новатор *Антон Семенович Макаренко* (1888-1938).

В своей педагогической теории и практике работы А.С. Макаренко определил такие принципы воспитательного процесса, как целенаправленность всей педагогической работы, сочетание требовательности к детям с уважением к их личности, воспитание детей в коллективе. Он одним из первых выступил против сформулированного педологами «закона» о фаталистической обусловленности судьбы ребенка наследственностью и какой-то неизменной средой, разработал правила использования поощрений и наказаний.

Центральная проблема педагогической теории и практики А.С. Макаренко – учение о коллективе. Он рассматривал детский коллектив как постоянно развивающееся явление. Воспитательные функции коллектива формируются, развиваются и реализуются в процессе содержательной деятельности (трудовой, игровой, познавательной).

Излагая свои положения о трудовом воспитании детей дошкольного возраста, А.С. Макаренко указывал на его ценность, прежде всего, для решения воспитательных задач. Он предупреждал о необходимости учитывать возрастные и индивидуальные возможности ребенка и связывать труд малышей с игрой.

Рассматривая вопросы игры, А.С. Макаренко отмечал, что она имеет для ребенка такое же значение, как для взрослого «деятельность, работа, служба». В работе «Лекции о воспитании детей» он раскрыл ряд важнейших вопросов



по проблеме игры: о связи между игрой и работой, о формах руководства детской игрой со стороны взрослых, дал классификацию и характеристику игршек.

Одним из первых А.С. Макаренко уделил большое внимание проблеме семейного воспитания. Он рассматривал семью как коллектив, в котором дети получают первоначальное воспитание, раскрыл понятия полной семьи, родительного авторитета. Его «Книга для родителей» – яркое художественно-педагогическое произведение, вооружающее родителей педагогическими знаниями.

В развитие дошкольной педагогики как науки и создание системы общественного дошкольного воспитания большой вклад внесли такие ученые, как Н.М. Аксарина и Н.М. Щелованов (вопросы педагогики раннего возраста), Е.А. Аркин (физическое воспитание и закалывание организма ребенка и индивидуальный подход к нему), Е.А. Флерица (проблемы эстетического воспитания детей), А.П. Усова (теоретические основы обучения дошкольников), А.В. Сухомлинский (гуманизация педагогического процесса, проблемы нравственного воспитания), А.М. Леушина (умственное воспитание детей) и многие др.

В настоящее время над разработкой проблем дошкольной педагогики работают целые научные коллективы (научно-исследовательские институты, кафедры дошкольной педагогики при вузах, республиканские и областные методические кабинеты и др.).

5. *Методология науки* – это совокупность исходных философских идей, которые лежат в основе исследования природных или общественных явлений и решающим образом сказываются на теоретической интерпретации этих явлений.

Методология («учение о методе», «теория метода» – в переводе с греческого) занимается теоретическими проблемами путей и средств научного познания и закономерностями научного исследования как процесса. Она возникла на основе анализа научной деятельности ученых, общих особенностей применяемых методов и средств, их сравнения и систематизации. Тем самым методология раскрывает сущность научной познавательной деятельности. Универсальной научной методологией является философия, изучающая законы развития природы, общества и мышления. Материалистическая диалектика, теория отражения и познания определяют методологические подходы к педагогическим исследованиям, их стратегию, выбор методов исследования и интерпретацию его результатов.

«Методология педагогики представляет собой систему знаний об основах и структуре педагогической теории, о подходах к исследованию педагогических явлений и процессов, о способах получения знаний, которые правдиво отражают постоянно меняющуюся педагогическую действительность в условиях развивающегося общества» [11, с. 17].

Принципы, законы и категории исторического материализма определяют характер научного познания воспитательных явлений и процессов. Например,

педагогическая трактовка явлений воспитательного процесса не может обойтись без глубокого понимания таких общих принципов, как первичность общественного бытия и вторичность общественного сознания, без знания такой категории исторического материализма, как общественно-экономическая формация и др.

Подход к воспитанию с позиций диалектического и исторического материализма обуславливает метод анализа воспитательных явлений и процессов, способ мышления педагога. Он является методологией познания и преобразования процесса воспитания (форм, содержания, условий и методов воспитания).

Методология учит применению диалектико-материалистического подхода к решению конкретных педагогических проблем. Она указывает основные направления научного познания, влияет на определение предмета науки, его ширину, глубину восприятия изучаемых явлений, выбор методов исследования и т.д.

Диалектико-материалистический подход требует всесторонне изучать педагогические процессы и явления, вскрывать имеющиеся между ними взаимосвязи внешнего и внутреннего характера, рассматривать процессы и явления в движении, изменении, развитии, видеть в них переход количественных изменений в качественные, вскрывать внутренние противоречия, единство и борьбу противоположностей и на этой основе движущие силы изучаемых явлений и процессов, руководствоваться в познании законом отрицания отрицания, анализировать в единстве теории и практику изучаемых явлений, так как практика является источником познания и критерием его истинности.

Методология вооружает принципом единства логического и исторического. Опора на принцип историзма позволяет видеть историю возникновения изучаемого явления, присущие ему противоречия, тенденции, намечать прогнозы его дальнейшего развития.

Воспитание как общественное явление подчинено общим закономерностям развития общества, но в каждую историческую эпоху воспитание развивается и действует своеобразно.

Характер производительных сил в конкретном обществе определяет совокупность производственных отношений, что является тем базисом, на котором возникает своя политическая и идеологическая надстройка. Воспитание является частью идеологической надстройки и испытывает на себе различные влияния со стороны других форм общественного сознания (политика, религия, философия), господствующих в данном конкретном обществе, и всегда соответствует типу общественных отношений и задачам общества. В свою очередь, воспитание оказывает воздействие на все стороны жизни общества и на формирующиеся общественные отношения, так как непосредственно проявляется в мировоззрении, нравственных убеждениях и деятельности людей. Изменение

способа производства всегда вызывает изменение воспитания, его целей, содержания организации и методов.

Характер решения основного вопроса философии о соотношении бытия и сознания определяет подход к главным педагогическим проблемам.

Педагоги первых десятилетий нашего столетия, стоявшие на идеалистических позициях (А. Ферье, Е.Д. Клапаред, О. Декроли), рассматривали развитие ребенка как спонтанный процесс, не зависящий от внешней среды и целенаправленного педагогического воздействия. Представители этого течения в педагогике отвергали объективные цели и задачи воспитания, переоценивали врожденные потребности и интересы ребенка.

Для педагогов, стоящих на позициях диалектического материализма, исходным принципом является положение философии о том, что бытие определяет сознание. Врожденные свойства оказывают влияние на развитие ребенка, но не являются движущей силой этого развития. Знания, умения, вкусы и привычки, духовные потребности и характер развиваются в результате воспитания.

Ребенок при рождении не обладает никакими врожденными идеями, интересами, скрытыми формами сознания. Все это складывается под воздействием общественных условий жизни и прежде всего воспитания. От воспитания зависит темп, качество и уровень развития.

На современном этапе выделяют всеобщий, общенаучный и узкодисциплинарный уровни анализа педагогических процессов и явлений.

На всеобщем уровне действуют законы и принципы, которые формулирует философия. Общенаучные основы педагогики базируются на достижениях общественных, естественных и технологических наук.

Собственно педагогические знания характеризуются широким спектром подходов, концепций и школ, которые имеются как в стране, так и за рубежом [12, с. 15]. В соответствии с этим определяют, что методологической основой педагогики выступают положения учения о сущности воспитания и его роли в жизни людей и общества; о роли морально-психологического фактора в жизнедеятельности человека и общества; факторах формирования (социальной среде воспитания, общественно-трудовой деятельности, наследственности и др.); соотношении человека и техники в современном развитии общества и другие.

Естественно-научной основой дошкольной педагогики является учение И.М. Сеченова и И.П. Павлова о высшей нервной деятельности, об условных рефлексах, о двух сигнальных системах, динамическом стереотипе, доминанте (А.А. Ухтомский, А.А. Орбели, П.К. Анохин и др.).

И.П. Павлов дал точное определение высшей нервной деятельности — это деятельность больших полушарий головного мозга и ближайших подкорковых центров. Деятельность нервной системы осуществляется рефлекторно в ответ на какое-либо раздражение.

Рефлексы составляют основу всех процессов, которые происходят в организме живых существ. Рефлексами называются закономерные ответы организма, осуществляемые при посредстве центральной нервной системы, на внешние и внутренние раздражители. Рефлексы бывают безусловные и условные.

Безусловные рефлексы являются врожденными и отличаются постоянством (сосательный, оборонительный, ориентировочный и др.). На основании безусловных рефлексов возникают условные, приобретенные в результате индивидуального опыта.

Условные рефлексы осуществляются высшими отделами центральной нервной системы — большими полушариями головного мозга. Они носят временный характер, возникают и исчезают при определенных обстоятельствах. Условный рефлекс образуется при совпадении во времени какого-либо индифферентного (безразличного) раздражителя и раздражителя безусловного, вызвавшего безусловную реакцию. При этом индифферентный раздражитель должен несколько предшествовать безусловному. Например, на 10–20-й день жизни у ребенка появляется пищевой условный рефлекс. В результате частых сочетаний одних и тех же условий жизни у ребенка формируются все более сложные условные рефлексы — привычки, которые могут быть положительными и отрицательными. Чем старше ребенок, тем быстрее и легче происходит образование условных рефлексов.

Определенное сочетание одних и тех же условных рефлексов при длительном их повторении закрепляется. Такую закрепившуюся систему условных рефлексов, осуществляющихся в определенной последовательности, И.П. Павлов назвал динамическим стереотипом.

Образование динамического стереотипа во многом облегчает реагирование ребенка на окружающие внешние условия. Ребенок, приучившийся при строгом соблюдении режима всегда в одно и то же время вставать, застилать постель, умываться и т.д., делает это охотно, быстро, легко, не нуждаясь в дополнительных объяснениях и напоминаниях.

Ломка же стереотипа, вызванная изменениями условий жизни, происходит с трудом и часто сопровождается отрицательными переживаниями, чувством неудовольствия, поведение ребенка дезорганизуется — он начинает капризничать, становится непослушным и т.д.

Человек на протяжении всей жизни постоянно подвергается воздействию окружающей среды, в которой он находится. Это различные предметы, цвета, запахи, тепло, холод и т.д. Все эти факторы И.П. Павлов назвал сигналами действительности, а способность коры головного мозга вырабатывать условные рефлексы на эти сигналы — первой сигнальной системой.

Начиная с раннего детства, человек, знакомясь с окружающими предметами и явлениями, одновременно усваивает их названия и в его мозге образуются прочные связи между непосредственными и словесными воздействиями.

В результате слова становятся заместителями реальных предметов, сигналами сигналов и могут вызвать те же ответные реакции, что и соответствующие им предметы. Поэтому особое значение приобретает речь, слово.

Способность коры головного мозга человека устанавливать условно-рефлекторные связи окружающих предметов, явлений со словами, речью называется второй сигнальной системой. Развитие высшей нервной деятельности ребенка зависит от своевременного и правильного развития его речи. Вторая сигнальная система развивается и функционирует в тесном взаимодействии с первой.

Слово может выполнять свою роль лишь в том случае, если оно прочно связано с непосредственными впечатлениями от действительности и опирается на практический опыт человека. В противном случае слово превращается в «пустой звук». Все эти данные о развитии высшей нервной деятельности имеют большое значение для правильного воспитания ребенка.

6. Дошкольная педагогика имеет ряд источников, развивающих и обогащающих ее содержание.

Одним из источников можно назвать народную педагогику, представляющую собой отражение народной мудрости и опыта воспитания в устном народном творчестве.

Народная педагогика – это совокупность и взаимозависимость представлений, взглядов, суждений, убеждений, идей, навыков и приемов народа в области воспитания, отраженных в народном творчестве.

Народная педагогика появилась и развивалась как результат необходимости передавать от поколения к поколению определенные трудовые знания, умения и навыки, а также правила и нормы общественного поведения, без которых была бы невозможной жизнедеятельность человека. На протяжении многих веков в народной педагогике накапливался определенный опыт в деле воспитания и обучения подрастающего поколения.

Педагогические идеи проявились в трудовой деятельности, традициях, обычаях, праздниках, устном народном творчестве, семейном укладе жизни. На основе их практического осуществления формировалась своеобразная система народного воспитания, которая включала трудовое, религиозное, нравственное, патриотическое, умственное, эстетическое и физическое воспитание. Все эти составные части взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга.

Главным творцом и хранителем народных педагогических традиций во все времена была семья. Сформированный тысячелетиями уклад жизни белорусских крестьян создал специфическую воспитательную среду, своеобразный воспитательный фон, где в согласии действовали разнообразные средства, методы и приемы воспитания.

Педагогическая культура народа наиболее отчетливо выражается в народном творчестве. К основным средствам народной педагогики относятся:

труд, устное народное творчество, игры, песни, танцы, традиции, обряды, обычаи.

В народной педагогике можно выделить много методов воспитания: пример и авторитет, наблюдение, наказ, убеждение, совет, приучение, внушение, объяснение, беседа, испытание, соревнование, упражнение, клятва, торжественное обещание, общественное мнение, поощрение, похвала, благословение, осуждение, проклинание, запугивание, обзывание и другие.

Важным источником развития дошкольной педагогики являются идеи выдающихся мыслителей прошлого о воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Знание этих теорий помогает дошкольной педагогике не повторяться, учитывать накопленное. Так, учение Я.А. Коменского о материнской школе представляло собой первую попытку создания теории и методики дошкольного воспитания, определения его цели, содержания, основных средств и методов, предложения продуманной системы работы с маленькими детьми в соответствии с их возрастными возможностями.

Ж.Ж. Руссо особо подчеркивал необходимость воспитывать органы чувств детей, развивать их наблюдательность, стимулировать развитие у детей самостоятельного мышления, творческих сил.

К.Д. Ушинский обосновал идею народности воспитания, послужившую основой для создания оригинальной русской педагогики. Его учение о роли родного языка в умственном и нравственном воспитании и обучении детей, его теории дошкольного воспитания оказали огромное влияние на современное поколение педагогов.

П.Ф. Каптерев в своих работах изложил историю семейного воспитания в России, выделив отрицательные и положительные черты. Впервые сделал попытку определить, как должна усложняться воспитательная работа в детском саду в связи с возрастными особенностями детей.

Е.Н. Водовозова первая в дошкольной педагогике полно раскрыла проблемы умственного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста, начиная с раннего. В основу своей системы семейного и общественного воспитания детей дошкольников положила идею народности воспитания. Большое значение придавала физическому и трудовому воспитанию детей.

Белорусская поэтесса, просветительница Тетка (А. Пашкевич) принимала активное участие в создании учебных книг для детей. В 1906 году подготовила книжку на белорусском языке «Гостинiec для маленьких детей». Большое внимание уделяла трудовому воспитанию, уважению к родителям, воспитанию чувства справедливости.

Ее книги были первой попыткой на Беларуси сочетать эстетическое и гражданское воспитание.

Источником развития дошкольной педагогики как науки являются инструктивно-директивные документы в области дошкольного воспитания. Так, огромное значение для развития дошкольного воспитания в СССР имело приня-

тое 21 мая 1959 года Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию детских дошкольных учреждений, улучшению воспитания и медицинского обслуживания детей дошкольного возраста». В нем предусматривалась система мер материального и педагогического характера.

Во исполнение этого постановления в 1960 году было утверждено «Временное положение о дошкольном детском учреждении яслях-саде». Разработана новая программа воспитания детей от рождения до поступления в школу. В 1984 году вышло постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О реформе общеобразовательной и профессиональной школы», после которого активно проводились исследования по возможности перехода в школе на обучение детей с 6-летнего возраста.

В 1990 году принимается «Концепция развития дошкольного воспитания в БССР». В ней были намечены основные пути перестройки работы в области дошкольного воспитания. В результате стали создаваться новые типы дошкольных учреждений, альтернативные программы воспитания и обучения дошкольников, пересматривалось содержание воспитательно-образовательной работы в детском саду.

В настоящее время важными документами, оказывающими влияние на развитие дошкольной педагогики, являются «Закон о правах ребенка», «Положение о дошкольном учреждении» и т. д.

Огромное значение на развитие дошкольной педагогики как науки оказывают данные смежных наук: психологии, анатомии, языкознания, эстетики, этики и др. Так, при разработке режима дня учитываются физиологические и психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста. При организации учебного процесса обращается внимание на степень утомляемости детей, необходимость больше внимания отводить их двигательной активности. Изменения в области языкознания влекут за собой изменения в вопросах умственного воспитания.

Одним из источников развития дошкольной педагогики является передовой педагогический опыт, современные прогрессивные теории и опыт зарубежных стран. В детском саду № 327 г. Минска при ознакомлении с родным языком воспитатели используют элементы системы М. Монтессори.

Творческой группой ясли-сада № 20 «Верасок» г. Полоцка под руководством методиста Н.В. Тубалец разработана программа «Народазнаўства».

Новую систему планирования, организации по-новому предметно-пространственной среды предложили методист и заведующая ясли-сада «Вяселка» деревни Богатырская Полоцкого района, который стал победителем в республиканском конкурсе «Сельский детский сад года» в 1998 году.

Большой интерес для дошкольной педагогики представляет разработанная Селестеном Френе (Франция) педагогическая технология, предусматри-

вающая оригинальные формы воспитания и обучения, вальдорфская педагогика и др.

7. Педагогика – наука многогранная. Она состоит из нескольких разделов, каждый из которых определяется возрастом и определенными особенностями развития и воспитания.

*Общая педагогика* изучает закономерности обучения и воспитания, являющиеся общими для всех возрастных групп и учебно-воспитательных учреждений разных типов. Она служит основой для всех остальных разделов педагогики. Например, в основу дошкольной педагогики при разработке проблемы умственного воспитания и обучения детей заложены принципы дидактики, которые определены в общей педагогике и реализуются с учетом возрастных особенностей детей (большое внимание уделяется принципу наглядности, развивающему обучению и др.).

*Возрастная педагогика* изучает закономерности воспитания и обучения, специфические для разных возрастных групп. В нее входят: педагогика раннего возраста, дошкольная, начальной школы, школьного подросткового и юношеского возрастов.

*Профессиональная педагогика* исследует закономерности обучения и воспитания в процессе профессиональной подготовки. Дошкольная педагогика тесно связана с этой отраслью, так как в педагогических училищах, колледжах, педагогах осуществляется подготовка кадров для детских садов и решение задач дошкольной педагогики как науки во многом зависит от качества обучения и воспитания будущих дошкольных работников.

Давно сложилась и успешно развивается *специальная педагогика* (дефектология). Она в свою очередь распадается на ряд отраслей: вопросами воспитания и обучения глухонемых и глухих детей занимается сурдопедагогика, слепых и слабовидящих – тифлопедагогика, детей с задержками психического развития – олигофренопедагогика, с расстройствами речи – логопедия. Сеть специализированных дошкольных учреждений позволяет с ранних лет направить работу в них на максимальное устранение выявленных у детей недостатков.

*Методики*, или частные дидактики, дополняют и конкретизируют дошкольную педагогику. Они разрабатывают содержание, организационные формы и методы обучения детей в той или иной области знаний (методика развития речи и обучения грамоте, методика ознакомления детей с природой, методика формирования элементарных математических представлений, методика музыкального воспитания и др.).

*История педагогики* изучает развитие педагогических идей и воспитания в различных странах в различные исторические эпохи.

В последние годы интенсивно развиваются такие отрасли педагогической науки, как педагогика семейного воспитания, социальная, коррекционная педагогика, антропедагогика, военная, исправительно-трудовая и другие.

Процесс разностороннего взаимопроникновения наук, развитие комплексного изучения педагогических явлений объективно требуют органической связи педагогики с другими науками.

Тесно связана педагогика с философией, составляющей ее методологическую основу. Философия является теоретической платформой осмысления педагогического опыта и создания педагогических концепций. Такие философские науки, как социология, этика, эстетика занимаются проблемами воспитания как общественного явления. Дошкольная педагогика в своем развитии опирается на выводы этих наук и использует накопленные ими факты.

Педагогика имеет дело с человеком не только как с социальным, общественным, но и как с живым существом, организмом. Поэтому для правильной организации учебно-воспитательного процесса необходимо знать биологические закономерности роста и развития этого организма. Такой материал дает изучение анатомии, возрастной физиологии и физиологии высшей нервной деятельности человека, которые рассматриваются как естественнонаучная база педагогики.

Дошкольная педагогика тесно связана с гигиеной, которая изучает санитарно-гигиенические условия воспитания детей в детском саду определенного типа с учетом их возрастных особенностей.

При решении многих вопросов воспитания и обучения педагог должен использовать знания по детской и педагогической психологии, исследующей закономерности психического развития детей в разные возрастные периоды, механизм изменений психики под влиянием обучения и воспитания; по социальной психологии, которая изучает особенности формирования личности, включенной в различные социальные группы; по дифференциальной психологии, занимающейся исследованием индивидуально-психологических различий людей, помогающей дошкольной педагогике в решении индивидуализации процесса обучения и воспитания.

Таким образом, самостоятельность дошкольной педагогики как науки состоит не в том, пользуется она или нет данными других наук. Дошкольная педагогика использует материалы и данные смежных наук для решения своих задач на основе строгого отбора и выявления границ их применения.

8. Наиболее актуальными проблемами дошкольной педагогики являются:

- создание национального детского сада с использованием народной педагогики в процессе воспитания и обучения;
- формирование основ национального самосознания детей дошкольного возраста;
- экологическое воспитание дошкольников (разработка новых форм, методов, совершенствование содержания);
- разработка и внедрение авторских программ, новаторских методик;

- осуществление индивидуального подхода к детям, воспитание и обучение одаренных детей;
- развитие творческой активности дошкольников;
- научно-методическое обеспечение деятельности детских дошкольных учреждений разных типов;
- пути и формы оказания психолого-педагогической помощи современной семье и пропаганды педагогических знаний;
- преемственность в работе детского сада и школы;
- гуманизация педагогического процесса в детском саду и другие.

## ЛИТЕРАТУРА

### Цитируемая

1. Толстой Л.Н. Моя жизнь // Собр. соч.: В 20 т. М., 1963. Т. 10.
2. Макаренко А.С. Книга для родителей // Пед. соч.: В 8 т. М., 1985. Т. 5.
3. Харламов И.Ф. Педагогика. Мн., 1998.
4. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М., 1980.
5. Ушинский К.Д. Родное слово // Пед. соч.: В 6 т. М., 1988. Т. 2.
6. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания // Пед. соч.: В 6 т. М., 1990. Т. 5.
7. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Пед. соч.: В 6 т. М., 1988. Т. 3.
8. Бологина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика. М., 1998.
9. Пирогов Н.И. Дневник старого врача // Избр. пед. соч. М., 1985.
10. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. Школьные типы. М., 1985.
11. Данилов М.А. Общая методология науки и специальная методология в их взаимоотношениях // Советская педагогика. 1972. № 5.
12. Педагогика и психология / Под ред. К.А. Абульхановой, Н.В. Васильевой, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластенина. М., 1998.

### Дополнительная

1. Дошкольная педагогика: В 2 ч. / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М., 1988. Ч. 1.
2. История дошкольной педагогики / Под ред. Л.Н. Литвина. М., 1989.
3. Печора К.Л., Пантохина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. М., 1986.
4. Скалкова Я.И. Методология и методы педагогического исследования. М., 1989.