

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНТЕГРАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Т.В. Поздеева

Проблема самостоятельности личности широко освещается в психолого-педагогической литературе. Существуют разные подходы к ней. Психологи чаще всего связывают самостоятельность с волевыми качествами и видят ее проявление в наличии собственного мнения, в способности противостоять чуждым явлениям и внушениям. Другие авторы рассматривают самостоятельность как генерализованное свойство личности, которое тесно связано с активной работой мысли, чувства и воли.

В педагогической литературе основное внимание уделяется формированию познавательной самостоятельности, которую понимают как стремление и умение своими силами овладевать знаниями, умениями, навыками. Названные точки зрения дополняют друг друга, освещая проблему с разных сторон, показывая многозначность понятия.

Анализ литературы по вопросам обучения показал, что многие исследователи обращают внимание на необходимость формирования самостоятельности студентов в процессе обучения, однако вопросы сущности данного качества, путей и средств его формирования обычно не раскрывают. Немногочисленные исследования (В.С.Елисейевой, Е.К.А.Красотиной, Э.К.Сэт) затрагивают проблему самостоятельности студентов, но специально ее решению не посвящены.

На основе анализа существующих точек зрения, итогов опытной работы в БГПУ, следует считать, что самостоятельность студента – это такое нравственно-волевое качество личности, которое характеризует личность во всех сферах ее деятельности и проявляется в умении и стремлении без непосредственной помощи проникнуть в содержание изучаемого, усвоить его и широко применять в научно-исследовательской и практической деятельности. В данном определении акцентируется внимание на знаниях, умениях и навыках, которые являются необходимым условием самостоятельных действий студента. Необходимо также обращать внимание на совокупность мотивов, проявляющихся в стремлении своими силами решать возникающие трудности и учебно-воспитательные задачи.

Фактор мотивации чрезвычайно важен потому, что в процессе НИРС и УИРС приходится встречаться с таким явлением, когда студенты, владеющие необходимой суммой знаний, навыков и умений для самостоятельной работы, не стремятся проявить инициативу в исследовательской работе. Они ожидают подсказок преподавателя. Мотивы и потребности действовать

самостоятельно у них отсутствуют, а, следовательно, не проявляются в данном виде деятельности.

Чтобы представить динамику развития навыков самостоятельной работы студентов, необходимо, на наш взгляд, выяснить соотношение понятий «самостоятельный» и «творческий». Понятие «самостоятельный» более широкое. В процессе накопления знаний, навыков, умений, активизации мотивов самостоятельной деятельности студент достигает все более высокого уровня самостоятельности. Исходя из логики педагогического процесса, можно предположить существование нескольких восходящих уровней этого качества. Опираясь на исследования известного дидакта Т.И.Шамовой можно выделить три уровня развития самостоятельности: репродуктивный, интерпретирующий и творческий. Репродуктивный уровень характеризуется действием студента по образцу, данным преподавателем. Пояснение, показ, последовательное выдвижение учебных задач на этом уровне осуществляется преимущественно преподавателем. Студент же, выполняя то, что показывает и подсказывает преподаватель, знакомится с новым для него видом деятельности. Как правило, этот уровень развития самостоятельности характерен студентам первого курса. В их поведении отмечается неуверенность и определенная боязнь самостоятельных решений. Решение сложных задач осуществить они еще не могут и, сталкиваясь с принципиально новым решением, ожидают помощи преподавателя.

Интерпретирующий уровень характеризуется умением самостоятельно изучать материал, отличающийся по своему характеру от изучавшегося ранее. На этом уровне проявляется стремление самостоятельно познавать новое, самостоятельно работать над неизвестным. Характерным показателем этого уровня является устойчивость волевых усилий, проявляющихся в стремлении студента к самостоятельному поиску ответа на заинтересовавший его вопрос, при затруднении не отказываться от выполнения задания, искать пути решения. Проявление у студентов собственного мнения, уверенности, критичности, инициативы в поведении становятся стабильнее и распространяются уже на более сложные вопросы.

Творческий уровень характеризуется умением студента самостоятельно глубоко осознать сущность исследуемой проблемы. Для этого уровня характерно стремление студента приносить в деятельность элементы новизны, оригинальности, находить новое в известном. Здесь более ярко проявляется интерес студента к теоретическому осмысливанию процесса развития явления, к самостоятельному решению проблем, возникающих в познавательной и практической деятельности. Характерной особенностью

этого уровня является проявление высоких волевых качеств у студента, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы.

Опираясь на данную группировку студентов, нам удалось повысить эффективность научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы студентов.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ