



Выхаванне малодшага школьніка

Тематические классные часы для младших школьников «Это стоит запомнить»

Продолжение. Начало в № 3 (2010)

Занятие 3. Тема «Хозяин и гости»

Цель: познакомить учащихся с правилами приёма гостей.

Оборудование: карточки со словами-рифмами, литературными текстами, пословицами.

Разминка «Поэты»

Учитель предлагает написать стихотворение со словами-рифмами:

урок — звонок
пришёл — нашёл
дом — гром
гость — трость
еда — ерунда
зарядка — в порядке
семья — земля
и др.

Читаем и обсуждаем

Учащиеся делятся на две группы, каждой из которых учитель даёт отрывок из сказки. Учащиеся по очереди читают предложенный текст.

Отрывок из сказки Дж. Харриса «Лис и кролик»

— Я видел вчера Братца Медведя, — сказал Лис. — Он такую мне трёпку задал за то, что мы с тобой всё не ладим. «Вы, говорит, соседи, должны жить дружно». Я обещал ему, что потолкую с тобой.

— Отлично, Братец Лис. Приходи ко мне завтра, пообедаем вместе. Ничего такого нет у нас дома, да жёнушка с ребятками пошарят, уж найдут, чем тебя угостить.

— Я с удовольствием, — сказал Лис.

— Ну, я буду ждать, — сказал Кролик.

Учитель предлагает к обсуждению следующие вопросы:

✓ Как вы думаете, приятно ли получать приглашение в такой форме?

✓ Какие слова лучше всего употреблять, если вы приглашаете кого-нибудь в гости? И др.

Отрывок из сказки «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского

Чебурашке не верилось, что у него наконец появились настоящие друзья.

— Интересно, — подумал однажды, — а если бы я сам пригласил крокодила в гости, пришёл бы он ко мне? Конечно, пришёл бы, — успокаивал себя Чебурашка. — Ведь мы с ним друзья! А если нет?

Чтобы долго не раздумывать, Чебурашка снял телефонную трубку и позвонил крокодилу.

— Алло, Гена, привет! — начал он. — Ты чего делаешь?

— Ничего, — ответил крокодил.

— Знаешь, приходи ко мне в гости.

— В гости? — удивился Гена. — Зачем?

— Кофе пить, — сказал Чебурашка. Это было первое, что пришло ему в голову.

— Ну что же, — сказал крокодил, — я с удовольствием приду.

«Ура», — чуть было не закричал Чебурашка. Но потом подумал, что ничего здесь особенного нет. Один товарищ приходит в гости к другому. И не надо кричать «ура», а в первую очередь позаботиться о том, как лучше его встретить.

Поэтому он сказал крокодилу:

— Ты только захвати с собой, пожалуйста, чашки, а то у меня нету никакой посуды!

— Что ж, захвачу. — И Гена стал собираться.

Но Чебурашка позвонил опять:

— Ты знаешь, оказывается, у меня и кофейника нет. Возьми, пожалуйста, свой. Я у тебя видел на кухне.

— Хорошо. Возьму.

— И ещё одна маленькая просьба. Забеги по дороге в магазин, а то у меня кофе кончился.

Вскоре Чебурашка позвонил ещё раз и попросил, чтобы Гена принёс маленькое ведёрко.

— Маленькое ведёрко? А для чего?

— Понимаешь, ты пройдёшь мимо колонки и наберёшь воды, чтобы мне уже не выходить из дому.

— Ну что ж, — согласился Гена, — я принесу всё, что ты просил.

Вскоре он появился у Чебурашки нагруженный, как носильщик на вокзале.

— Я очень рад, что ты пришёл, — встретил его хозяин. — Только я, оказывается, совсем не умею варить кофе. Просто никогда не пробовал. Может, ты возьмёшься приготовить его.

Гена взялся за работу. Он собрал дрова, развёл маленький костёрчик около будки и поставил кофейник на огонь. Через полчаса кофе вскипел. Чебурашка был доволен.

— Как? Хорошо я тебя угостил? — спрашивал он у крокодила, провожая его домой.

— Кофе получился превосходный, — отвечал Гена. — Только я попрошу тебя об одном одолжении. Если ты ещё раз захочешь угостить меня, не стесняйся, приходи ко мне домой. И говори, чем ты хочешь меня угостить: чаем, кофе или просто обедом. У меня дома всё есть.

Педагог предлагает к обсуждению следующие вопросы:

- ✓ Почему крокодил Гена предложил Чебурашке в следующий раз прийти к нему?
- ✓ Правильно ли повёл себя Чебурашка? И др.

Игра-театрализация «Гости»

Учащиеся делятся на две группы. Одни играют роль гостей, другие — роль хозяев.

Учитель предлагает разыграть сценку-экспромт «К нам пришли гости». Первая ситуация — гости пришли по приглашению; вторая — гости пришли неожиданно.

После инсценировки учитель предлагает к обсуждению следующие вопросы:

- ✓ Вы решили пригласить гостей, что вы для этого сделаете?
- ✓ Если гости пришли неожиданно, как вы поступите?
- ✓ Нужно ли предупреждать людей, если вы собрались зайти к ним в гости?
- ✓ Что нужно сделать, если вас пригласили за стол?
- ✓ Что нужно сделать после того, как вы покушали?
- ✓ Какие правила существуют для гостеприимного хозяина и желанного гостя?

Задание «Собери пословицу»

Учащиеся делятся на группы, каждой из которых учитель даёт карточки с фразами. На одной карточке — начало пословицы, на другой — её окончание. По команде ребята должны составить пословицы и прикрепить их к доске. Задание выполняется на время. После выполнения задания учащиеся вслух читают пословицы.

Примеры пословиц:

Что есть в печи, всё на стол мечи.
Умел в гости звать, умей и угощать.

В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.

Добрый гость всегда в пору.

Гость хозяину не указчик.

Каков хозяин, таких и гостей ему Бог посылает.

Занятие 4. Тема «С вилкой и ложкой»

Цели: познакомить учащихся с правилами пользования столовыми приборами, формировать культуру приёма пищи.

Оборудование: пластмассовые ложка, нож, вилка для каждого ученика, бумажные салфетки; мешочки, ластик, карандаши, катушки ниток, ручки, шарики теннисные; памятки «Правила пользования столовыми приборами» для каждого участника.

Разминка «Народные загадки»

Учитель предлагает учащимся отгадать загадки. Когда дети находят ответ, им даётся предмет, о котором шла речь.

Ложка

Кривулечка кривая, а весь мир питает. (Белорусская.)

Себе ничего не берёт, а все другим отдаёт. (Русская.)

Полижу, полижу да назад положу. (Украинская.)

И утром и вечером самое любимое есть. (Якутская.)

Маленький конь, а всё озеро выпил. (Белорусская.)

Нож

И в земле я был и в огне я был, а на кухню попал. (Русская.)

Половина — железо, половина — дерево. (Марийская.)

Тело деревянное, а рука железная. (Армянская.)

Хотя железка мала, испугала козла. (Узбекская.)

Кто нам всем хлеб делит? (Украинская.)

Без рук, без ног лапшу крошит. (Русская.)

Беседа «Аппетитные правила»

Педагог читает загадки.

Стол

Четыре брата под одной крышей стоят, у всех одно имя. (Русская.)

У четырёх братьев одна шапка. (Калмыцкая.)

Четыре брата одной шапкой накрыты. Что это? (Эвенская.)

Четыре сестрицы под одной фатицей. (Русская.)

Четыре сестры под одной шляпой. (Эстонская.)

Учитель предлагает к обсуждению следующие вопросы:

- ✓ Для чего необходимо знать правила поведения за столом?
- ✓ Зачем люди пользуются и ножом, и вилкой?
- ✓ Какие правила поведения за столом вы знаете?
- ✓ Каким предметом покрывают стол?

Немного истории

Учитель знакомит детей с историей скатерти. Возможен другой вариант подачи информации: учащимся заранее даётся задание подготовить сообщение об истории предмета.

Скатерть. В средневековье столы богатых людей накрывали кожей. Первое упоминание о скатертях на Руси относится к 1150 году («Смоленская грамота»). Слово «скатерть» — древнерусское, возможно, образовалось от «скать» и «терть» по типу «рукотерть» (старое русское название полотенца). Уже в средние века были в обиходе браные (с узором) скатерти. В богатых домах среди слуг держали скатёрника, который отвечал за столовое бельё и приборы.

Салфетки появились в Европе в XV веке. Но ещё достаточно долго рот и руки вытирали краем скатерти. Для России пора салфеток пришла после реформ Петра I, в начале XVIII века. Царские пиры на Руси были важным общественным действием. Царю прислуживали сотни слуг, многие из них знатных боярских родов. Дворцовому слуге — стряпчему — поручалось проследить, чтобы повар сам отведал приготовленное им кушанье. Ключник забирал блюдо и под надзором стряпчего нёс его из кухни через весь двор к столу государя. Его встречал дворецкий, ведавший царским столом, и тоже брал пробу. Убедившись, что еда не отравлена, он передавал блюдо очень важному чину — стольнику, которому доверялась почётная роль — стоять за спиной государя. Стольник передавал блюдо крайничему, ставившему кушанье перед царём. Царским питьём за столом заведовал чашник.

Игра-театрализация «За столом»

Учащиеся рассаживаются за столы. Педагог объясняет правила игры: дети должны выполнить только те команды, которые соответствуют правилам хорошего тона.

Варианты заданий:

- перенесите стул за спинку, не перетаскивая его при этом по полу;
- сядьте криво на стуле;
- положите ногу за ногу;
- сядьте прямо на стуле;
- покричите за столом. И т.д.

Запомните это...

Сидеть за столом надо прямо и на всём сиденье стула, а не на его краешке.

Нельзя сидеть к столу боком или положив ногу на ногу.

Нельзя разговаривать, смеяться и петь с набитым ртом. И т.д.

Задание «Найди нужный предмет»

Учащиеся делятся на группы, каждой из которых педагог даёт мешочек с предметами. Каждой команде необходимо найти лишние предметы, которые не относятся к приёму пищи. Задание выполняется на время.

В мешочке лежат на каждого ребёнка по одной пластмассовой ложке, вилке и ножу. Дополнительно в него можно положить следующие предметы: ластик, карандаш, катушку ниток, ручку, шарик теннисный и т.п. Предметов в мешочке должно быть одинаковое количество для каждой группы.

Немного истории

Вилка. Историки утверждают, что прародительницу современной вилки — двузубое серебряное изделие — увидела за столом венецианского дожа Доменико Сильвио приехавшая к нему погостить византийская принцесса. Было это в XI веке. Принцессу вилка поразила, так как тогда в Византии да и в лучших домах Европы единственным столовым прибором была собственная рука. Триста лет спустя после упомянутого обеда супруга Людовика X (Франция XIV в.) владела лишь одной вилкой; Карл V (конец XIV в.) владел несколькими серебряными вилками. Вилка в те времена в основном была предметом кухонным, ею доставали из общего котла куски мяса. Столовая вилка долгое время была предметом роскоши, её считали прихотью богатых, а духовенство видело в ней воплощение дьявола.

В XVI–XVII веках правила хорошего тона настоятельно рекомендовали не брать мясо всей рукой, а только тремя пальцами. Большим изыском считалось надевать к обеду перчатки: руки оставались чистыми, не надо было обжигаться горячими кусками.

Существует мнение, согласно которому всеобщему признанию вилки будто бы помогли огромные кружевные воротники, вошедшие в моду в последней четверти XVI века. Вилка понадобилась, чтобы не пачкать дорогие воротники.

Нож. История ножа восходит к античности, когда он был медным или железным. Древние римляне знали ножи из мягкой стали. В те времена были ножевых дел мастера: знаменитый древнегреческий поэт-драматург Софокл был сыном ножовщика.

До XVII века ножи были остроконечными и в ущерб хорошему тону ими нередко ковыряли в зубах. Вмешался кардинал Ришелье и, если верить источникам, распорядился закруглить их концы, чтобы ножами нельзя было пользоваться как зубочистками (по другим источникам это сделал Наполеон).

Ложка. Па Руси первые серебряные ложки появились за столом князя Владимира в Киеве в X веке. Простой народ обходился деревянными ложками. Металлические ложки, вилки и ножи до XVII века получали в основном ковкой, потом перешли на литьё, но только в XIX веке Круп первым организовал промышленное производство столовых приборов из металла.

Беседа «Приятного аппетита»

Педагог предлагает взять из мешочка оставшиеся предметы (ложки, вилки, ножи) и положить перед собой.

К обсуждению предлагаются следующие вопросы:

- ✓ С какой стороны должна лежать вилка от тарелки?
- ✓ В какой руке необходимо держать нож?
- ✓ Можно ли нож брать в рот?
- ✓ А что делать людям, если они пользуются в основном левой рукой?
- ✓ Что делать, если вилка или ножик упали на пол?

Задание «Это стоит запомнить»

Педагог подводит итог беседы «Приятного аппетита» и раздаёт каждому учащемуся памятки «Правила пользования столовыми приборами» и пластмассовую тарелку.

Затем учитель предлагает учащимся по очереди прочитать правила вслух. После прочтения каждого правила учащиеся пробуют его выполнить.

Памятка

«Правила пользования столовыми приборами»

- Приборы держат над тарелкой наклонно, а не вертикально.
- Нож держат в правой руке, вилку — в левой.
- Ножом следует нарезать пищу, но ни в коем случае его нельзя брать в рот.
- Если уронили нож или вилку, не следует поднимать их. Нужно попросить другой прибор.
- Закончив еду, нож и вилку кладут на тарелку рядом друг с другом, параллельно, в знак того, что вы больше не будете есть.
- Если вы пока не закончили кушать, то приборы скрещивают, нож — вправо, вилку — влево.
- Прибор к краям тарелки никогда не прислоняют (чтобы не испачкать скатерть).
- Использованные приборы не кладут на стол.
- Рядом с тарелкой кладут салфетку: бумажную или из ткани.
- Рот и руки вытирают бумажной салфеткой и оставляют её на тарелке. Полотняную, сложенную вдвое, кладут на колени, по окончании трапезы, не свёртывая, кладут рядом с прибором.

Каждый учащийся забирает памятку домой.

Педагог даёт **домашнее задание**: каждый день выполнять данные правила во время еды. На следующем занятии дети должны рассказать, с какими трудностями они встретились.

(Продолжение следует)

С. М. Кобачевская, методист высшей категории управления научно-методического сопровождения образовательного процесса Национального института образования