



осанки и гармоничного телосложения, развивать общую и мелкую моторику ребенка.

Организовать работу по развитию общей и мелкой моторики вам поможет раздел энциклопедии «Буду сильным и ловким». Предлагаемые к выполнению основные движения (шаги, прыжки, бег, повороты и др.), а также подвижные игры, пальчиковая гимнастика, конструирование из палочек можно сочетать с потешками и стихами. Изученные упражнения и задания рекомендуется закреплять на оборудованной детской площадке во время прогулок. Подвижность ребенка не стоит ограничивать, если это не грозит его здоровью, при необходимости следует подстраховать малыша. Эти занятия будут способствовать совершенствованию функциональных возможностей детского организма, развитию качества и произвольности выполнения двигательных действий, стимулированию естественного процесса развития двигательных способностей, профилактике гиподинамии и нарушений развития осанки.

Предлагая ребенку пальчиковые игры из данного раздела, объясните и показывайте правильное положение рук и поэтапность выполнения упражнения. Учите малыша выполнять движения вначале ведущей рукой, потом второй рукой, а затем двумя руками одновременно. Постепенно можно усложнять игру, ускоряя темп выполнения заданий или добавляя новые, придуманные вами элементы.

При проведении пальчиковых игр и конструировании из палочек не только тренируется тонкая моторика кисти и пальцев рук, что очень важно для подготовки ребенка к школе, но и стимулируется воображение, развитие речи, понятий о форме предметов, пространственных представлений, формируется зрительно-пространственное восприятие и зрительно-моторная координация.

Выполнение заданий и рекомендаций данного раздела позволит не только развивать основные жизненно важные движения ребенка, но и обогатить его практический опыт, будет способствовать развитию мышления и речи с учетом познавательных возможностей малыша.

#### **Раздел 4. Сенсорное воспитание: «Познаю свойства предметов»**

(автор Захарова Ю.В.)

Сенсорное развитие — это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов (форма, цвет, величина, запах, вкус, вес и т.д.).

В возрасте от трех до пяти лет ребенок в процессе игры познает различные свойства и качества игрушек и предметов. У него улучшается зрительное восприятие формы, величины и цвета, развиваются обоняние и осязание, формируется целостный образ предмета.

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности (общения, игры, конструирования, рисования и др.) и направлено на формирование у ребенка действий рассматривания, выслушивания, ощущивания, а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов:

— эталонов цвета — семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

— эталонов формы — геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал);

— эталонов величины — метрическая система мер (большой, маленький, очень большой, очень маленький).

Содержание раздела «Познаю свойства предметов» поможет ребенку приобрести понятие о внешних свойствах предметов, которые имеют определяющее значение для формирования

зрительных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Ваше активное взаимодействие с ребенком будет способствовать развитию у него самостоятельности и уверенности в мире, который раскрывается перед ним во всем своем многообразии.

#### **Раздел 5. Игра: «Мне нравится играть»**

(автор Былино М.В.)

Игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, в котором формируются, развиваются психические и физические процессы. В игре ребенок усваивает опыт и модели социальных контактов между людьми.

Важным показателем интеллектуального развития ребенка является его умение использовать в игре предметы-заместители: камешек — это мел, конфетка, булочка, а стул — автомобиль. Позднее не только одни предметы начинают заменять другие, но и сам ребенок берет на себя роль изображать другого человека — доктора, воспитательницу, маму, всадника. Игровое замещение — начало большого пути, ведущего к развитию воображения и творческих способностей ребенка.

Ребенок раннего возраста, как правило, играет в одиночку. Постепенно, к пяти годам, детей обучают играть сначала рядом, а затем вместе со своими сверстниками.

Игры, предлагаемые в разделе «Мне нравится играть», будут способствовать исправлению и предупреждению проявления неблагоприятных форм поведения. Если ребенок беспокойный, неуспехивший, ему будут полезны игры по правилам, в которых двигательная активность контролируется игровой ролью или сюжетами (бежать только по сигналу, некоторое время стоять неподвижно). Ребенку замкнутому, плохо вступающему в контакт, не умеющему дружить с другими детьми, полезно играть в игры, которые помогают детям сблизиться друг с другом. Это игры-хороводы, сюжетные игры, требующие взаимодействия. В детских играх, особенно направленных на умение общаться, взаимодействовать друг с другом, рекомендуется широко использовать подражание. На первый план выходит не повторение действий, а имитация определенных отношений между людьми.

Детские игры имеют различные темы, с которыми ребенок хорошо знаком по собственному жизненному опыту.

Рекомендации для родителей, расположенные на каждой странице, помогут обогатить игровой и жизненный опыт ребенка, будут способствовать развитию коммуникативных навыков и обогащению детей знаниями об окружающем мире, формировать произвольные формы поведения.

#### **Раздел 6. Формирование математических представлений: «Учусь считать»**

(автор Мыслюк В.В.)

Возраст от трех до пяти лет важен для формирования у ребенка количественных представлений. В этот период он учится сравнивать группы предметов по количеству: больше, меньше, поровну. Ребенок узнает, что количество не зависит от цвета, величины, пространственного расположения предметов.

Важным является формирование у ребенка правильных счетных навыков: счет предметов надо вести слева направо, указывать на предметы по порядку, дотрагиваясь до каждого из них. Чтобы ребенок правильно соотносил число и количество, следует называть числительное, которое относится к последнему предмету в ряду, и обводить всю группу предметов рукой.