

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде.

В поликультурном образовании понятие «культура» является ключевым. Вслед за В.С. Библером, И.А. Громовым, М.С. Коганом, С.Ю. Кургановым и др. мы понимаем культуру как многомерное, многофункциональное и многоаспектное явление, которое оказывает влияние на развитие личности в целом, становление ее в общечеловеческом и профессиональном плане.

По мнению М.А. Богомолова поликультурное образование по своей сущности близко межнациональному воспитанию и предусматривает межличностное взаимодействие, противостоит национализму и расизму. Оно направлено на освоение культурно-образовательных ценностей, на взаимодействие различных культур в ситуации плюралистической культурной адаптации к иным культурным ценностям.

Современная трактовка сущности полиэтнического (поликультурного) образования предполагает усвоение знаний о различных культурах, понимание общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, обращает внимание на важность воспитания в детях толерантности по отношению к носителям других культур.

Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему

ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить в соответствии с чужой культурой. Поликультурное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры и к анализу системы собственной культуры [1, с. 28].

Цель поликультурного образования детей дошкольного возраста обозначается как формирование творческой личности, способной к активности и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющих жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Задачами поликультурного образования являются: полноценное приобщение к культуре своего народа как непременное условие интеграции в другие культуры; формирование многосторонних представлений о многообразии культур в регионе, стране, мире в целом; воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества; создание условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями; формирование и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур; воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения [2, с.26].

Современные педагогические исследования и реальный опыт педагогов учреждений дошкольного образования вскрывает проблемы в работе по поликультурному образованию детей. К ним относятся: недостаточно организованная развивающая среда; недостаточное использование современных средств и методов обучения дошкольников; недостаточная подготовленность педагогов учреждений дошкольного образования в этой области.

В учреждениях дошкольного образования необходима организация поликультурной образовательной среды, которая создает благоприятные условия для полной личностной самореализации представителя любой

культуры и национальности. Социально-педагогическая среда предстает как совокупность отношений между всеми субъектами, обеспечивающими и реализующими функцию образования в соответствии с социально значимыми целями и оказывающими непосредственное или опосредованное воздействие на формирование личности детей.

Необходимо целенаправленно использовать возможности естественной поликультурной среды, в том числе при создании предметной пространственной среды в учреждении дошкольного образования. Мини-музеи, уголки национальной культуры в группах должны стать неотъемлемой частью предметно-развивающей среды. Созданные в группах уголки национальной культуры могут включать в себя: подборки книг и открыток; игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов; образцы народного быта; образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых), варианты колористики и декоративных элементов белорусского орнамента.

Поликультурная среда - это часть педагогической среды, которая окружает личность, представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах [3, с. 21].

Поликультурное воспитание детей должно осуществляться в трех направлениях: информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.); эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления - информационного насыщения - важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства); обучение поведенческим нормам (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Содержание дошкольного образования должно обеспечивать формирование у детей целостной и непротиворечивой картины мира;

интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Приобщения детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности учреждений дошкольного образования можно назвать следующие: окружение ребёнка предметами национального характера; использование фольклора; народные праздники и традиции; ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешного поликультурного образования детей важна реализация на практике организационных и методических приемов работы (конспектов образовательной деятельности, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников) [4, с. 7].

Знакомство с данными материалами (праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Список литературы

- 1.Балицкая, И. В. Поликультурное образование/И.В. Балицкая. - М.,2001г.- 148с.
- 2.Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе / М.Г. Тайчинов // Педагогика. - 2008. - № 2.
- 3.Федорова, С. Этнокультурная компетентность педагога / С. Федорова // Дошкольное образование. - 2002. - № 20.
- 4.Харисов, Ф.Ф. Интеграция национальной культуры и учебно-воспитательного процесса / Ф.Ф. Харисов: автореф.дис...д-ра пед. наук: 13.00.01. - Элиста, 1999. - 39 с.