

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Инновации являются предметом особой деятельности человека, который не удовлетворен традиционными условиями, методами, способами и стремится не только достигнуть новизны содержания реализации своих усилий, а прежде всего качественно новых результатов.

Относительно педагогической деятельности и образования «инновация» означает все, что связано с процессами создания нового в системе образования, его освоение на практике и дальнейшего исследования в теории [1, с.28].

Инновационная деятельность неотделима от творчества, так как оно обеспечивает генерацию новых идей, результатом которых становятся инновации. Соответственно инновационная деятельность педагога рассматривается в контексте развития педагогического творчества как основы, определяющей его профессиональную компетентность в области педагогической инноватики.

Исследованию педагогического творчества большое внимание уделяли в своих научных трудах В. И. Андреев, В. И. Загвязинский, В. А. Кан-Калик, Я. А. Пономарев, М. М. Поташник, С.А. Сысоева и другие. Подготовка педагога к инновационной деятельности исследовалась в работах И. В. Гавриш, М. В. Кларина, Л. С. Подымовой, С. Д. Полякова, В. А. Сластенина и др.

Инновационная педагогика утверждает, что человек постоянно движется в направлении личностного роста, творчества и самодостаточности развития своей субъектности. В каждом человеке заложен творческий потенциал, но уровень его реализации определяется ценностными ориентациями, мотивами, направленностью личности, ее способностями, условиями, в которых она развивается. Основными побуждающими мотивами к творческой деятельности являются противоречия между постоянно развивающимся обществом и уровнем знаний, умений и навыков, между желаниями и возможностями личности реализовать свой творческий потенциал. Потребности отражают желания конструктивных изменений, мотивируя личность к конкретным действиям, в результате чего и проявляются способности личности, направленность ее деятельности.

Современному педагогу учреждения дошкольного образования необходимо быть исключительно внимательным к нововведениям в области содержания, форм и методов образования детей дошкольного возраста. Соответственно инновационная деятельность должна характеризовать профессиональную деятельность педагога. Стержнем инновационных процессов в образовании является установка на творческий поиск внедрения

новейших достижений психолого-педагогической науки в повседневную практику, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, стремление к освоению и применению новых педагогических технологий, активных форм и новых методов организации образовательного процесса, к разработке новых технологий образования и внедрения их в образовательную практику. Соответственно, педагог должен уметь генерировать новые, оригинальные идеи, находить нетрадиционные способы решения проблемных педагогических ситуаций, т.е. обладать креативностью мышления [2, с. 39].

Ученые отмечают, что без развития креативного, творческого мышления не будет никаких инноваций. Поэтому вопрос о путях формирования инновационного человека и общества в своей основе является вопросом о становлении творческой способности.

В связи с этим подготовка педагога учреждения дошкольного образования к инновационной профессиональной деятельности должна заключаться в актуализации его личностных качеств и творческих способностей, которые мотивируют его на сознательное профессиональное развитие и создание педагогических новшеств.

Анализ научных трудов по данной проблеме позволил нам определить творческие качества, формирование которых позволит педагогам учреждений дошкольного образования осуществлять инновационную профессиональную деятельность: интерес ко всему новому, способность к выдвижению гипотез, оригинальных идей, проблемное видение, гибкость в поисках альтернативных подходов к решению педагогических проблем, творческая фантазия, умение переносить знания и опыт в новые ситуации; способность к исследовательской деятельности; способность к сотрудничеству в творческой деятельности; рефлексивные способности.

Важными условиями формирования творческой индивидуальности педагога учреждения дошкольного образования в процессе прохождения курсов повышения квалификации являются: творческая организация его профессионально педагогической деятельности, активно творческий тип усвоения инноваций; оптимизацию процесса индивидуального восприятия, осмысления и творческого применения приобретенных педагогических умений и навыков; использование разнообразных форм и методов самостоятельного профессионального самосовершенствования, ориентацию на формирование индивидуального стиля творческого педагогического мышления и деятельности; превращение группы слушателей в творческую лабораторию. Преподавателю же при этом отводится функция предоставления педагогической поддержки, управления процессом реализации слушателем собственной творческой индивидуальности [3, с. 41].

С целью формирования творческой личности педагога учреждения дошкольного образования, его готовности к инновационной деятельности нами разрабатываются и внедряются такие формы и методы организации обучения, как деловые и ролевые игры; микро-преподавание и

моделирование фрагментов образовательных проектов; проблемные семинары; методы генерирования и критического анализа идей, самостоятельная работа по написанию научных статей, выполнению творческих проектов и заданий научно-исследовательского характера и др.

Так, при изучении учебной дисциплины «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» педагогам было предложено самостоятельно спроектировать фрагмент занятия по одному из видов изобразительной деятельности; определить и обосновать наиболее эффективные формы и методы работы с детьми по усвоению ими программного материала образовательной области «Искусство», написать эссе на тему: «Изобразительная студия будущего», самостоятельно смоделировать педагогические ситуации, которые иллюстрируют использование разных стилей педагогического общения в процессе образовательной работы с детьми; составить сценарий интегрированных занятий для разных возрастных групп с использованием современных диагностических методик и инновационных технологий.

Инновационная деятельность педагога учреждения дошкольного образования – это, прежде всего, творческая деятельность, которая направлена на повышение эффективности и качества образовательного процесса, становление его как активного субъекта изменений и инноваций, способного к самостоятельному инициированию и реализации инновационной деятельности. Подготовка педагога учреждения дошкольного образования к инновационной профессиональной деятельности должна основываться на знаниях педагогической инноватики и основ педагогического творчества, развитии творческих качеств.

#### **Список использованных источников:**

1. Кузьмин С. В. Инновационная деятельность педагогического коллектива как фактор его развития : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. В. Кузьмин. – Ярославль, 2003. – 197 с.
2. Николаев А. Инновационное развитие и инновационная культура [Текст] / А. Николаев // Проблемы теории и практики управления. – 2001. – №2. – С. 57–63.
3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. пед. вузов: в 2 кн. [Текст] / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.