

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Горбатова Е.В.

Внедрение современных образовательных технологий предполагает активное обращение к целому спектру информационных ресурсов. При этом целевые установки образовательных технологий обуславливают необходимость эффективного управления этими ресурсами, наличия оптимальных условий доступа к ним, высокого уровня информационной культуры обучаемых.

Образовательная технология может быть определена как совокупность действий для достижения целей образования, или, более развернуто, как выстроенная в определенной последовательности и оптимизированная система действий (операций) субъектов образовательного процесса, ориентированная на эффективное достижение образовательных целей. С определенной долей условности образовательные технологии можно разделить на две группы: технологии, основанные на традиционных средствах, и технологии, основанные на использовании современных информационно-коммуникационных средств. Именно последние принято называть современными образовательными технологиями. К ним относятся в первую очередь технологии, основанные на использовании компьютеров и мультимедийные технологии, базирующиеся на комплексном применении современных технических средств обучения: персональных компьютеров, видео, аудиовизуальных средств и т. д.

Проектирование информационных образовательных технологий включает разработку как новых средств обучения, так и методов их использования в учебном процессе (Н.Ф. Талызина, М.В. Кларин, Ф. Янушкевич и др.).

Современное высшее профессиональное образование определяет обучение как управляемую учебно-познавательную деятельность, которая приводит не только к увеличению багажа знаний, умений и навыков, но и к более важным изменениям личности обучаемого: повышению интеллекта, воспитанию определенных черт личности, психологическому изменению личности в направлении более полной ее самореализации. В особенности это касается обучения слушателей системы переподготовки педагогических кадров, т.к. результат этого процесса выступает в виде формирования профессионально значимых качеств личности - качеств, которые определяют их профессиональную компетентность и мастерство.

Информационные образовательные технологии можно использовать при изложении лекционного материала (электронные учебники); на практических занятиях (обучающая программа, позволяющая сочетать теоретический материал с тестовым опросом по теории); для контроля усвоения материала

(тренировочные тестирующие программы с готовыми ответами для самопроверки или контролирующие тестирующие программы) и т.д.

Эффективность освоения учебного курса напрямую зависит от правильно выбранного соотношения и характера представления материала, вынесенного на аудиторное изучение. Подготовка методических материалов (дидактической основы курса) является на сегодняшний день обязательным условием реализации технологии, без которого нет смысла говорить о воспроизводимости результатов обучения. Учитывая разный уровень подготовки и характер восприятия (усвоения) материала слушателями, дидактическое обеспечение технологии должно не только гарантировать обязательный минимум, но также дать возможность слушателям получить максимальное количество знаний и умений.

Поэтому актуальным является разработка научно-методических основ проектирования и использования информационных образовательных технологий в обучении слушателей системы переподготовки педагогических кадров для дошкольного образования.

Как показывает опыт, применение информационных технологий на эмпирическом уровне не приводит к существенному повышению эффективности образовательного процесса. Целесообразным является проектирование такой образовательной среды, которая, основываясь на широком использовании информационных технологий, обеспечивала бы процессы гуманизации образования, повышения его креативности, создавала бы условия, максимально благоприятствующие саморазвитию личности. Необходим психолого-педагогический подход к разработке и внедрению информационных образовательных технологий.

На сегодняшний день дошкольные учреждения сталкиваются с проблемой отсутствия высококвалифицированных специалистов, владеющих не только частными методиками обучения и воспитания детей дошкольного возраста, но и информационными технологиями. В большинстве своем педагоги не владеют компьютером в том объеме, который необходим для работы с детьми, слабо знают возможности современных информационных технологий. Еще реже можно встретить в условиях дошкольных учреждений использование современных информационных технологий в повседневной жизни детей, игровых программ и тренингов для обогащения знаний об окружающем мире, создания анимационных фильмов.

Это определяет необходимость подготовки педагога, владеющего новейшими достижениями в области педагогической науки, современными методами обучения детей, знакомого с информационными образовательными системами. Он должен передать детям представления общества о сущности трудового и социокультурного опыта, социальных ценностях, знания информации и коммуникационных технологий.

Значимость использования информационных технологий в образовании определяется следующими причинами:

- широкими возможностями для индивидуализации образования;

- повышением мотивации и усилением эмоционального фона образования;
- предоставлением широкого поля для активной самостоятельной деятельности обучающихся;
- возможностью комплексного воздействия на различные органы чувств;
- высокой наглядностью представления учебного материала;
- большими интерактивными возможностями информационных технологий;
- доступностью информационных технологий в любое время.

Автором были подготовлены мультимедийные презентации, позволяющие создать информационную поддержку при проведении занятий по дисциплине «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» для слушателей ИПК и ПК БГПУ, которые проходят переподготовку по специальности «Дошкольное образование».

Отметим, что работа со слайдами предполагает хорошее техническое оснащение аудиторий вуза, чтобы преподаватель мог запускать презентацию в ходе лекции или семинарского занятия в удобный для него момент при благоприятных для слушателей условиях.

Лекция с использованием презентации позволяет развернуто комментировать изображение слайда, отталкиваясь от представленной в сжатом виде информации в виде схемы, списка, таблицы; дает возможность останавливаться более подробно на одних слайдах, привлекая в пример дополнительный материал, и пролистывать менее значимые, забегать вперед или возвращаться по просьбе слушателей к отдельным слайдам для уточнения полученных сведений. Причем во время показа слайдов теоретические основы курса «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста» рассматриваются на конкретных примерах практики дошкольных учреждений.

Так, например, при освоении материала по теме «Развитие изобразительного творчества у детей дошкольного возраста» слушатели могут наглядно видеть возможности реализации задач творческого развития дошкольника на всех этапах его изобразительной деятельности: на этапе возникновения замысла, в процессе создания художественного образа, при анализе результатов творчества взрослым и детьми. Блок-схема демонстрирует систему методов и приемов, обеспечивающих развитие изобразительного творчества детей.

Целесообразным является графическая демонстрация интеграции видов художественной деятельности, содействующих созданию выразительного, оригинального образа. Большой интерес слушателей вызывают слайды с информацией о создании эстетической развивающей среды в группах дошкольного учреждения, экспериментальной деятельности детей с различными материалами, освоении ими художественных техник.

Лекция-презентация не сводится только к знакомству с теорией, представленной в слайдах, и их подробному комментарию. Любой теоретический материал требует закрепления. Поэтому естественным продолжением работы со слайдами становится самостоятельная проектная работа слушателей на специально предусмотренном семинарском занятии с последующим обсуждением результатов. Разработанный проект детской студии художественного творчества как одной из форм организации дополнительного образования дошкольников защищается автором перед аудиторией своих коллег. Заметим, что данная тема проектной деятельности учитывает художественные предпочтения каждого слушателя, т.к. содержание деятельности студии связано с определенным видом искусства, художественного творчества (изобразительного).

И если сначала учебные слайды служат ориентиром и поводом для дискуссий, то затем создание собственных слайдов с описанием своей работы и их презентация на семинаре становятся для слушателей естественным продолжением мультимедийного обучения.

Презентация, используемая на лекции и защите проекта визуально концентрирует внимание слушателей, опосредуют общение между слушателями и преподавателем.

В мультимедийном обучении обретает определенные особенности и роль преподавателя - это не просто лектор, излагающий теоретические основы курса, а активный коммуникатор, создающий пространство для коллективной рефлексии в учебном процессе, для обсуждения текущих проблем современного дошкольного образования. Инновационный эффект от использования слайдов в представлении проектов можно сформулировать как обучение в процессе коммуникации.

Защита проектов с использованием слайдов предполагает их коллективное обсуждение. Метод проектирования позволяет уточнить знание слушателем учебного материала курса (учебной дисциплины); умение использовать полученные теоретические знания в виде системы профессиональных понятий для решения практических задач работы с детьми дошкольного возраста. Поэтому защита проекта с использованием слайдов предполагает презентацию собственного педагогического творчества с объяснением «совпадений» и «несовпадений» реальных творческих шагов с нормативами.

Защита проекта может быть как индивидуальной, так и коллективной, когда несколько слушателей работают над одной темой, выбирая свой аспект проблемы.

Таким образом, различные формы обучения с применением информационных образовательных технологий способствуют эффективности усвоения теоретических основ учебной дисциплины, выполнения творческих проектов и повышению роли самостоятельной работы слушателей системы переподготовки педагогических кадров.