

# Примеры уроков классического танца у палки и на середине зала

## Урок № 1

### *Plie*

Муз. размер 4/4. Исходное положение: 1-я позиция. Движение исполняется на 24 такта. Исполнить preparation на 4/4.

**1-й т.** 1-и-2-и demi plie по 1-й позиции, рука одновременно через подготовительное положение проходит в 1-й позицию;

3-и-4-и demi plie по 1-й позиции, рука одновременно проходит в 2-ю позицию;

**2-й т.** 1-и-2-и исполнить releve, рука остается во 2-й позиции;

3-и-4-и повторить releve;

**3-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и grand plie вниз;

**4-й т.** 1-и-2-и-3-и вытянуться;

4-и смена позиции из 1-й во 2-ю, руку оставить во 2-й позиции.

**5-8-й т.** повторить движение во 2-й позиции;

**9-12-й т.** повторить движение по 5-й позиции, правая нога спереди;

**13-16-й т.т.** повторить движение в 5-й позиции, левая нога спереди;

**17-24-й т.** Исполнить 3-е tour de bras на восемь тактов.

### *Battement tendu*

Муз. размер 2/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 32 такта.

**1-й т.** 1-и-2-и открыть ногу носком;

**2-й т.** 1-и-2-и закрыть в 5-ю позицию;

**3-й т.** 1-и-2-и открыть ногу носком;

**4-й т.** 1-и-2-и закрыть в 5-ю позицию;

**5-й т.** 1-и-2-и исполнить battement tendu;

**6-й т.** 1-и-2-и исполнить battement tendu;

**7-й т.** 1-и-2-и исполнить battement tendu;

**8-й т.** 1-и-2-и исполнить demi plie;

**9-32-й т.** все повторить крестом.

### ***Battement tendu jete***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 32 такта.

1–2-й т. 1-и-2-и *battement tendu jete* вперед;

1-и-2-и закрыть ногу в позицию;

3–4-й т. 1-и-2-и *battement tendu jete* вперед;

1-и-2-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

5-й т. 1-и-2-и *battement tendu jete* вперед;

6-й т. 1-и-2-и *battement tendu jete* вперед;

7-й т. 1-и-2-и *battement tendu jete* вперед;

8-й т. 1-и исполнить *releve*;

2-и опуститься;

9–32-й т. все повторить крестом.

### ***Rond de jamb par terre***

Муз. размер 3/4. Исходное положение: 1-я позиция. Движение исполняется на 32 такта. Исполнить *preparation* на 4 такта.

1–2-й т. исполнить *rond de jamb par terre en dehors*;

3–4-й т. исполнить *rond de jamb par terre en dehors*;

5–6-й т. исполнить *rond de jamb par terre en dehors*;

7-й т. исполнить *passee par terre* назад;

8-й т. исполнить *passee par terre* вперед;

9–10-й т. исполнить *rond de jamb par terre en dehors*, опорная нога в положении *demi plie*;

11–12-й т. исполнить *rond de jamb par terre en dehors*, опорная нога в положении *demi plie*;

13-й т. исполнить *passee par terre* в *demi plie* назад;

14-й т. исполнить *passee par terre* в *demi plie* вперед;

15-й т. исполнить *passee par terre* в *demi plie* назад;

16-й т. пауза;

17–32-й т. все повторить *en dedans*.

### ***Battement fondu***

Муз. размер 3/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 48 тактов.

1–2-й т. исполнить *battement fondu* вперед;

3–4-й т. исполнить *battement fondu* вперед;

5–6-й т. исполнить *double battement fondu* вперед;

7-й т. опорная нога исполняет *demi plie*, рабочая нога остается в открытом положении;

8-й т. опорная нога вытягивается, рабочая нога остается в открытом положении;

9–32-й т. исполнить движение крестом.

### ***Battement frappe***

Муз. размер 2/4. Движение исполняется на 16 тактов.

1-й т. 1-и-2-и исполнить *battement frappe* вперед;

2-й т. 1-и-2-и исполнить *battement frappe* вперед;

3-й т. 1-и исполнить *battement frappe* вперед;

2-и исполнить *battement frappe* вперед;

4-й т. 1-и исполнить *battement frappe* вперед;;

2-и исполнить *riquer*;

5–16-й т. все повторить крестом.

### ***Battement developpe***

Муз. размер 4/4. Движение исполняется на 16 тактов.

1–2-й т. исполнить *battement developpe* вперед, на последнюю четверть выполнить *passee*;

3–4-й т. исполнить *battement developpe* в сторону на последнюю четверть выполнить *passee*;

5–6-й т. исполнить *battement developpe* назад, на последнюю четверть выполнить *passee*;

7–8-й т. исполнить *battement developpe* в сторону, на последнюю четверть закрыть ногу в 5-ю позицию и выполнить поворот *soutenu*.

9–16-й т. движение повторяется с левой ноги.

## ***Grand battement jete***

Муз. размер 4/4. Движение исполняется на 8 тактов.

**1–2-й т.** 1-и-2-и исполнить *battement tendu* вперед;

3-и-4-и исполнить *grand battement jete* вперед;

**3–4-й т.** 1-и-2-и исполнить *battement tendu* вперед;

3-и-4-и исполнить *grand battement jete* вперед;

**5–6-й т.** 1-и-2-и исполнить *grand battement jete* вперед;

3-и-4-и исполнить *grand battement jete* вперед;

**7–8-й т.** 1-и-2-и исполнить *grand battement jete* вперед;

3-и-4-и исполнить *releve*;

**9–32-й т.** все повторить крестом.

## Урок № 2

### *Plie*

Муз. размер 4/4. Исходное положение: 1-я позиция. Движение исполняется на 24 такта.

**1-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 1-й позиции, рука одновременно из подготовительного положения исполняет «вдох»;

3-и-4-и *demi plie* по 1-й позиции, рука одновременно поднимается в 1-ю позицию;

**2-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить три *leve*, рука проходит через 3-ю позицию во 2-ю;

4-и рука *allonge*;

**3-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie* вниз;

**4-й т.** 1-и-2-и-3-и вытянуться;

4-и смена позиции из 1-й во 2-ю, руку оставить во 2-й позиции.

**5-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 2-й позиции, рука одновременно исполняет *allonge*;

3-и-4-и *demi plie* по 2-й позиции, рука одновременно поднимается в 1-ю позицию;

**6-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить три *leve*, рука проходит через 3-ю позицию во 2-ю;

4-и рука *allonge*;

**7-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie* вниз;

**8-й т.** 1-и-2-и-3-и вытянуться;

4-и смена позиции из 2-й в 5-ю, правая нога спереди, руку закрыть в подготовительное положение.

**9-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 5-й позиции, рука одновременно из подготовительного положения исполняет «вдох»;

3-и-4-и *demi plie* по 5-й позиции, рука одновременно поднимается в 1-ю позицию;

**10-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить три *leve*, рука проходит через 3-ю позицию во 2-ю;

4-и рука *allonge*;

**11-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie* вниз;

**12-й т.** 1-и-2-и-3-и вытянуться;

4-и смена позиции из 5-й; правая нога спереди, в 5-ю, левая нога спереди, руку оставить во 2-й позиции.

**13-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 5-й позиции, рука одновременно исполняет *allonge*;

3-и-4-и *demi plie* по 5-й позиции, рука одновременно поднимается в 1-ю позицию;

**14-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить три *levee*, рука проходит через 3-ю позицию во 2-ю;

4-и рука *allonge*;

**15-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie* вниз;

**16-й т.** 1-и-2-и-3-и вытянуться;

4-и смена позиции из 5-й, левая нога спереди, в 5-ю, правая нога спереди, руку оставить во 2-й позиции.

**17–24-й т.** исполнить 3-е *pour de bras* на восемь тактов.

### ***Battement tendu***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 24 такта.

**1-й т.** 1-и открыть ногу носком;

2-и закрыть в 5-ю позицию;

**2-й т.** и-1 исполнить *battement tendu*;

и-2 исполнить *battement tendu*;

**3-й т.** и-1-и-2 исполнить *degage* с правой ноги вперед, левую ногу закрыть назад в 5-ю позицию;

**4-й т.** и-1-и-2 исполнить *degage* с левой ноги назад, правую ногу закрыть вперед в 5-ю позицию;

**5–16-й т.** все повторить крестом, в сторону *degage* исполняется по 2-й позиции от палки с правой и к палке с левой ноги;

**17-й т.** 1-и-2-и исполнить *battement tendu* на *crosier* вперед;

**18-й т.** 1-и-2-и повторить движение;

**19-й т.** 1-и-2-и исполнить *battement tendu* на *ecarte* назад;

**20-й т.** 1-и-2-и повторить движение;

**21-й т.** 1-и-2-и исполнить *battement tendu* на *effacee* назад;

**22-й т.** 1-и-2-и повторить движение;

**23-й т.** 1-и-2-и исполнить *battement tendu* на *ecarte* вперед;

**24-й т.** 1-и-2-и повторить движение.

## ***Battement tendu jete***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 32 такта.

**1-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete вперед;

**2-й т.** 1-и-2-и повторить движение;

**3-й т.** 1-и- battement tendu jete вперед;

2-и balensuar назад;

**4-й т.** 1-и balensuar вперед;

2-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

**5-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete в сторону, закрыть ногу в 5-ю позицию назад;

**6-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete в сторону, закрыть ногу в 5-ю позицию вперед;

**7-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

2-и battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

**8-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

2-и закрыть ногу в 5-ю позицию назад;

**9-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete назад;

**10-й т.** 1-и-2-и повторить движение;

**11-й т.** 1-и battement tendu jete назад;

2-и balensuar вперед;

**12-й т.** 1-и balensuar назад;

2-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

**13-й т.** 1-и-2 battement tendu jete в сторону, закрыть ногу в 5-ю позицию вперед;

**14-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete в сторону, закрыть ногу в 5-ю позицию назад;

**15-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

2-и battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

**16-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

2-и закрыть ногу в 5-ю позицию вперед;

**17-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete вперед;

**18-й т.** 1-и-2-и повторить движение;

**19-й т.** 1-и battement tendu jete вперед;

2-и tombee в 4-ю позицию, рука переводится в 1-ю позицию;

**20-й т.** 1-и battement tendu jete вперед, рука переводиться во 2-ю позицию;

2-и закрыть в 5-ю позицию вперед;

**21-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete в сторону, ногу закрыть назад;

**22-й т.** 1-и-2-и battement tendu jete в сторону, ногу закрыть вперед;

**23-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону;

2-и tombee во 2-ю позицию, рука переводится в 1-ю позицию;

**24-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону, рука переводится во 2-ю позицию;

2-и закрыть в 5-ю позицию назад;

**25–32-й т.** все движение повторить в обратном порядке (en dedans).

### ***Rond de jamb par terre***

Муз. размер 3/4. Исходное положение: 1-я позиция. Движение исполняется на 32 такта.

Исполнить preparation на 4 такта.

**1–2-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dehors;

**3–4-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dehors;

**5-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dehors;

**6-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dehors;

**7-й т.** исполнить passe par terre назад;

**8-й т.** исполнить passe par terre вперед;

**9–16 т.** исполнить обводку с растяжкой en dehors;

**17–18-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dedans;

**19–20-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dedans;

**21-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dedans;

**22-й т.** исполнить rond de jamb par terre en dedans;

**23-й т.** исполнить passe par terre вперед;

**24-й т.** исполнить passe par terre назад;

**25–32 т.** исполнить обводку с растяжкой en dedans.



## ***Battement fondu***

Муз. размер 3/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 48 тактов.

**1–2-й т.** исполнить *battement fondu* вперед;

**3–4-й т.** исполнить *battement fondu* вперед;

**5–6-й т.** исполнить *double battement fondu* вперед;

**7-й т.** опорная нога исполняет *demi plie*, рабочая нога остается в открытом положении;

**8-й т.** опорная нога вытягивается, рабочая нога исполняет *demi rond* до стороны;

**9–10-й т.** исполнить *battement fondu* в сторону;

**11–12-й т.** исполнить *battement fondu* в сторону;

**13–14-й т.** исполнить *double battement fondu* в сторону;

**15-й т.** опорная нога исполняет *demi plie*, рабочая нога остается в открытом положении;

**16-й т.** опорная нога вытягивается, рабочая нога исполняет *demi rond* назад;

**17–18-й т.** исполнить *battement fondu* назад;

**19–20-й т.** исполнить *battement fondu* назад;

**21–22-й т.** исполнить *double battement fondu* назад;

**23-й т.** опорная нога исполняет *demi plie*, рабочая нога остается в открытом положении;

**24-й т.** опорная нога вытягивается, рабочая нога исполняет *demi rond* до стороны.

**25–26-й т.** исполнить *battement fondu* в сторону;

**27–28-й т.** исполнить *battement fondu* в сторону;

**29–30-й т.** исполнить *double battement fondu* в сторону;

**31-й т.** опорная нога исполняет *demi plie*, рабочая нога остается в открытом положении;

**32-й т.** опорная нога вытягивается, рабочая нога исполняет *demi rond* вперед.

**33–34-й т.** исполнить *double battement fondu* вперед и *tombée* вперед;

**35–36-й т.** исполнить *tombée* назад и *battement fondu* в сторону;

**37–38-й т.** исполнить *rond de jamb an lear en dehors*;

**39–40-й т.** исполнить *rond de jamb an lear en dehors*;

41–42-й т. исполнить double battement fondu назад и tombee назад;

43–44-й т. исполнить tombee вперед и battement fondu в сторону;

45–46-й т. исполнить rond de jamb an lear en dedans;

47–48-й т. исполнить rond de jamb an lear en dedans.

### ***Battement frappe***

Муз. размер 2/4. Движение исполняется на 16 тактов.

1-й т. и-1 исполнить battement frappe вперед;

и-2 исполнить battement frappe вперед;

2-й т. и-1 исполнить battement frappe вперед;

и- исполнить balensuar назад;

2-и исполнить balensuar вперед;

3-й т. и-1 исполнить battement frappe в сторону;

и-2 исполнить battement frappe в сторону;

4-й т. и-1 исполнить battement frappe в сторону;

и- исполнить battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

2- исполнить battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

5-й т. и-1 исполнить battement frappe назад;

и-2 исполнить battement frappe назад;

6-й т. и-1 исполнить battement frappe назад;

и- исполнить balensuar вперед;

исполнить balensuar назад;

7-й т. и-1 исполнить battement frappe в сторону;

и-2 исполнить battement frappe в сторону;

8-й т. и-1 исполнить battement frappe в сторону;

и- исполнить battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

2- исполнить battement tendu jete в сторону по 1-й позиции;

9–12-й т. исполнить petit battement с акцентом вперед;

13–16-й т. исполнить petit battement с акцентом назад.

### ***Battement soutenu***

Муз. размер 4/4. Движение исполняется на 16 тактов.

1–2-й т. исполнить battement soutenu вперед, на последнюю четверть выполнить passe;

3–4-й т. исполнить battement developpe вперед;

5–6-й т. исполнить *vattement soutenu* в сторону, на последнюю четверть выполнить *passee*;

7–8-й т. исполнить *vattement developpe* в сторону;

9–10-й т. исполнить *vattement soutenu* назад, на последнюю четверть выполнить *passee*;

11–12-й т. исполнить *vattement developpe* назад;

13–14-й т. исполнить *vattement soutenu* в сторону, на последнюю четверть выполнить *passee*;

15–16-й т. исполнить *vattement developpe* в сторону.

### ***Grand vattement jete***

Муз. размер 4/4. Движение исполняется на 8 тактов.

1-й т. 1-и-2-и исполнить *grand vattement jete* вперед;

3-и-4-и исполнить *grand vattement jete* вперед;

2-й т. 1-и исполнить *grand vattement jete* вперед;

2-и исполнить *balensuar* назад;

3-и исполнить *balensuar* вперед;

4-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

3-й т. 1-и-2-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

3-и-4-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

4-й т. 1-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

2-и исполнить *riquer*;

3-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

4-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

5-й т. 1-и-2-и исполнить *grand vattement jete* назад;

3-и-4-и исполнить *grand vattement jete* назад;

6-й т. 1-и исполнить *grand vattement jete* назад;

2-и исполнить *balensuar* назад;

3-и исполнить *balensuar* вперед;

4-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

7-й т. 1-и-2-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

3-и-4-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

8-й т. 1-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

2-и исполнить *riquer*;

3-и исполнить *grand vattement jete* в сторону;

4-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

## **Середина**

### **Battement tendu**

Исходное положение: epelmaunt crosier, правая нога спереди.

Муз. размер 2/4.

**1-й т.** и-1 исполнить battement tendu вперед;

и-2 исполнить battement tendu вперед;

**2-й т.** и- открыть ногу носком;

1- исполнить passé par terre назад;

и- исполнить passé par terre вперед;

2- закрыть ногу в 5-ю позицию;

**3–4-й т.** все повторить с левой ноги назад;

**5-й т.** и-1 исполнить battement tendu на crosier вперед;

и-2 исполнить battement tendu на crosier вперед;

**6-й т.** и-1 исполнить battement tendu правой ногой в сторону;

и-2 исполнить battement tendu правой ногой в сторону;

**7-й т.** и-1 исполнить battement tendu на crosier назад;

и-2 исполнить battement tendu на crosier назад;

**8-й т.** исполнить preparation к исполнению движения с левой ноги;

**9–16-й т.** движение повторить с левой ноги.

### **Battement fondu**

Исходное положение: epelmaunt crosier, правая нога спереди.

Муз. размер 3/4.

**1–2-й т.** исполнить battement fondu вперед;

**3–4-й т.** исполнить battement fondu в вперед;

**5-й т.** опорная нога исполняет demi plie, рабочая нога остается в открытом положении;

**6-й т.** опорная нога вытягивается, рабочая нога исполняет demi rond до стороны, положение корпуса en face;

**7–8-й т.** исполнить battement fondu en tournant левой ногой в сторону;

**9–10-й т.** исполнить battement fondu en tournant правой ногой в сторону;

**11–12-й т.** исполнить rond de jamb an lear en dehors;

13–14-й т. исполнить *rond de jamb an lear en dehors*;

15–16-й т. опустить ногу носком в пол и закрыть в 5-ю позицию  
сзади;

17–36-й т. движение повторить с левой ноги:

### ***Маленькое adagio***

Исходное положение: *epelmaunt efface*, левая нога спереди. Муз.  
размер 4/4.

1-й т. исполнить *vattement developpe* вперед с левой ноги;

2-й т. подворачивая опорную пятку вперед, изменить положение  
корпуса до положения *en face*;

3-й т. подворачивая опорную пятку вперед, изменить положение  
корпуса до положения *efface* правая нога спереди;

4-й т. закрыть левую ногу в 5-ю позицию;

1–8-й т. повторить движение с правой ноги.

## Урок № 3

### *Plie*

Муз. размер 4/4. Исходное положение: 1-я позиция. Движение исполняется на 16 тактов.

На вступление открыть руку во 2-ю позицию.

**1-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 1-й позиции, рука одновременно из 2-й позиции поднимается в 3-ю;

3-и-4-и вытянуться и опустить руку во 2-ю позицию;

**2-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и исполнить *pour de bras* вперед;

**3-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie*, рука через подготовительное положение, 1-ю позицию заканчивает движение в 3-й позиции;

**4-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить *pour de bras* назад;

4-и смена позиции из 1-й во 2-ю, руку оставить во 2-й позиции;

**5-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 2-й позиции, рука одновременно из 2-й позиции поднимается в 3-ю;

3-и-4-и вытянуться и опустить руку во 2-ю позицию;

**6-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и исполнить *pour de bras* в сторону к палке;

**7-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie*, рука через подготовительное положение, 1-ю позицию, заканчивает движение во 2-й позиции;

**8-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить *pour de bras* в сторону от палки;

4-и смена позиции из 2-й в 5-ю, руку оставить в 2-й позиции.

**9-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 5-й позиции, рука одновременно из 2-й позиции поднимается в 3-ю;

3-и-4-и вытянуться и опустить руку во 2-ю позицию;

**10-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и исполнить *pour de bras* вперед;

**11-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie*, рука через подготовительное положение, 1-ю позицию, заканчивает движение в 3-й позиции;

**12-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить *pour de bras* назад;

4-и смена позиции, руку оставить в 2-й позиции.

**13-й т.** 1-и-2-и *demi plie* по 2-й позиции, рука одновременно из 2-й позиции поднимается в 3-ю;

3-и-4-и вытянуться и опустить руку во 2-ю позицию;

**14-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и исполнить *pour de bras* в сторону к палке;

**15-й т.** 1-и-2-и-3-и-4-и *grand plie*, рука через подготовительное положение, 1-ю позицию заканчивает движение во 2-й позиции;

**16-й т.** 1-и-2-и-3-и исполнить pour de bras в сторону от палки; 4-и смена позиции из 5-й в 1-ю, руку закрыть в подготовительное положение.

### ***Battement tendu***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 32 такта.

**1–2-й т.** 2 battement tendu вперед на 1 такт каждый;

**3-й т.** battement tendu вперед, закончить в demi plie;

**4-й т.** исполнить полуповорот soutenu, закончить в demi plie по 5-й позиции, левая нога спереди;

**5–8-й т.** движение повторить с левой ноги;

**9–10-й т.** исполнить 2 battement tendu на crosier вперед;

**11–12-й т.** исполнить 2 battement tendu на ecarte назад (первый закрыть вперед, второй назад);

**13–14-й т.** исполнить 2 battement tendu на effacee назад;

**15–16-й т.** исполнить 2 battement tendu на ecarte вперед (первый закрыть вперед, второй назад);

**17–32-й т.** повторить движение, начиная с правой ноги назад (полуповорот исполнять от станка, battement tendu по позам начинать с позы effacee назад).

### ***Battement tendu jete***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 32 такта.

**1-й т.** исполнить 2 battement tendu jete вперед;

**2-й т.** 1-и исполнить battement tendu jete вперед, закончить в demi plie;

2-и исполнить battement tendu jete в сторону, закрыть в 5-ю позицию правой назад;

**3–4-й т.** Движение повторить обратно;

**5-й т.** Исполнить 2 battement tendu jete в сторону, (первый закрыть в 5-ю вперед, второй назад);

**6-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону, закрывая перенести вес корпуса на правую ногу, левая нога сзади в положении sur le cou de pied (исполнить tombee);

2-и левая нога исполняет coupe, правую открыть в сторону через sur le cou de pied спереди;

7-й т. исполнить 3 battement tendu jete по 1-й позиции, закончить в 5-ю назад;

8-й т. 2 battement tendu jete в сторону, первый закрыть вперед, второй назад;

9–16-й т. движение повторить с правой ноги, начиная назад (в 16-м такте вместо 2-х battement tendu jete исполнить полуповорот soutenu);

17–32-й т. Повторить движение с левой ноги.

### ***Rond de jamb par terre***

Муз. размер 3/4. Исходное положение: 1-я позиция. Движение исполняется на 32 такта. Исполнить preparacion на 4 такта.

1–2-й т. исполнить rond de jamb par terre en dehors;

3–4-й т. повторить движение;

5–8-й т. исполнить 2 rond de jamb par terre en dehors;

7–8-й т. исполнить rond de jamb par terre и grand round en dehors;

9–16 т. исполнить растяжку en dehors;

11–32-й т. выполнить движение en dedans.

### ***Battement fondu***

Муз. размер 4/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 16 тактов.

1–2-й т. исполнить 2 battement fondu вперед;

3-й т. исполнить petit battement и battement fondu назад;

4-й т. исполнить petit battement и battement fondu вперед;

5–6-й т. исполнить 2 battement fondu в сторону;

7-й т. 1-и-2-и выполнить demi plie, рабочая нога открыта в сторону;

3-и-4-и вытянуть опорную ногу и подняться на полупальцы, рабочая в положении passé, руки снять со станка в 1-ю позицию;

8-й т. 1-и-2-и-3-и сохранять положение 3-и-4-и 7-го т.;

4-и рабочую ногу открыть в сторону, пятку опорной ноги опустить на пол;

9–16-й т. исполнить движение обратно.



### ***Rond de jamb en lear***

Муз. размер 3/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 16 тактов. Исполнить *preparacion* на 4 такта.

1–4-й т. исполнить 2 *rond de jamb en lear en dehors*;

5–7-й т. исполнить 3 *rond de jamb en lear en dehors*;

8-й т. выдержать паузу;

9–12-й т. исполнить 2 *rond de jamb en lear en dehors*, опорная нога на *demi plie* (вытягивается одновременно с рабочей);

13–14-й т. исполнить *demi plie*, рабочая нога вытянута;

15–16-й т. исполнить поворот *fuede en dehors*;

17–32-й т. повторить движение *en dedans*.

### ***Battement frappe***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 16 тактов. Исполнить *preparacion* на 4 такта и встать на полупальцы.

1-й т. и-1 исполнить *battement frappe* вперед;

и-2 исполнить *battement frappe* вперед;

2-й т. и-1 исполнить *battement frappe* вперед;

и-2 исполнить *requer* с опусканием пятки опорной ноги;

3–4-й т. исполнить *petit battement* с акцентом назад;

5–8-й т. все повторить назад;

9-й т. 1-и-2 *double battement frappe* ногу открыть в сторону;

и выдержать паузу;

10-й т. повторить движение 9-го такта;

11-й т. и-1 исполнить *battement frappe* вперед;

и-2 исполнить *battement frappe* вперед;

12-й т. и-1 исполнить *battement frappe* вперед

и-2 исполнить *requer* с опусканием пятки опорной ноги;

13–16 т. повторить движение 9–12 т.

### ***Battement soutenu***

Муз. размер 4/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 16 тактов.

Исполнить *battement soutenu* крестом на 4 такта в каждом направлении.

## ***Grand battement jete***

Муз. размер 4/4. Исходное положение: 5-я позиция. Движение исполняется на 16 тактов.

**1-й т.** 2 исполнить 2 grand battement jete вперед;

**2-й т.** 1-и исполнить grand battement jete вперед;

2-и опорная нога выполняет demi plie, рабочую ногу подвести к колену опорной (passé);

3-и вытянуть опорную ногу, рабочей исполнить grand battement jete вперед;

4-и закрыть ногу в 5-ю позицию;

**3–8-й т.** Выполнить движение крестом и, исполнив полуповорот soutenu, на **9–16-й т.** исполнить все с левой ноги.

## ***Середина***

### ***Battement tendu***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: epalment crouse, правая нога спереди. Движение исполняется на 32 такта.

**1-й т.** 2 battement tendu вперед;

**2-й т.** 1-и battement tendu вперед закончить в demi plie;

2-и исполнить glissade вперед на crouse;

**3-й т.** 2 battement tendu назад на 1 такт каждый;

**4-й т.** 1-и battement tendu назад закончить в demi plie;

2-и исполнить glissade назад на crouse;

**5-й т.** 1-и battement tendu правой ногой в сторону, закрыть вперед;

2-и исполнить glissade со сменой ног в сторону;

**6-й т.** 1-и battement tendu левой ногой в сторону, закрыть вперед;

2-и исполнить glissade со сменой ног в сторону;

**7–8-й т.** исполнить 3 battement tendu в сторону (первый закрыть назад), закончить движение на crouse левая нога спереди, на последнюю четверть выполнить preparation;

**9–16-й т.** все повторить с левой ноги;

**17–32-й т.** все повторить с левой и правой ноги назад.

### ***Battement tendu jete***

Муз. размер 2/4. Исходное положение: epalment crouse, правая нога спереди. Движение выполняется на 32 такта.

**1-й т.** Исполнить 2 battement tendu jete вперед;

**2-й т.** 1 battement tendu jete вперед;

и balensuar назад, опорная нога на demi plie;

2 вытянуть опорную ногу, рабочую закрыть в 5-ю позицию (epalment efface, левая нога спереди);

и пауза;

**3-й т.** исполнить 2 battement tendu jete вперед левой ногой;

**4-й т.** 1 battement tendu jete вперед;

и balensuar назад, опорная нога на demi plie;

2 вытянуть опорную ногу, рабочую закрыть в 5-ю позицию (epalment crouse, правая нога спереди);

и пауза;

**5–6-й т.** исполнить 4 battement tendu jete правой ногой в сторону (первый закрыть вперед);

**7-й т.** 1-и battement tendu jete в сторону, закрывая вперед, перенести вес корпуса на правую ногу, левая нога сзади в положении sou de pie (исполнить tombee);

2-и левая нога исполняет coupe, правую открыть в сторону;

**8-й т.** исполнить 3 battement tendu jete по 1-й позиции, закончить в 5-ю назад (epalment crouse левая нога спереди);

**9–16-й т.** все повторить с левой ноги;

**17–32-й т.** все повторить с левой и правой ноги назад.

### ***Battement fondu***

Муз. размер 3/4. Исходное положение: epalment crouse, правая нога спереди. Движение выполняется на 64 такта.

**1–6-й т.** исполнить 3 battement fondu вперед;

**7-й т.** провести рабочую ногу назад (2 arabesque), одновременно опорная нога в demi plie;

**8-й т.** провести рабочую ногу вперед, одновременно опорная нога вытягивается;

9–12-й т. на epalment crouse исполнить вперед и в сторону по одному battement fondu на 2 такта каждый;

13-й т. battement fondu;

14-й т. не открывая ноги вытянуть опорную ногу и подняться на полупальцы;

15–16-й т. исполнить pas de bourre.

17–32-й т. все повторить с левой ноги;

33–64-й т. все повторить с левой и правой ноги назад.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ