

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

*В.Н. Шураев, УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»*

Юношеский возраст (14-18 лет) – этап формирования самосознания и собственного мировоззрения, этап принятия ответственных решений, этап человеческой близости, когда ценности дружбы, любви, интимной близости становятся первостепенными.

Кто я? Какой я? К чему стремлюсь? – отвечая самому себе на эти вопросы, молодой человек формирует:

- самосознание – целостное представление о самом себе, включающее эмоциональное отношение к себе (принятие себя), самооценку своей внешности, интеллектуальных, эмоционально-волевых и морально-нравственных качеств, осознание своих достоинств и недостатков, на основе чего возникают условия и возможность для целенаправленного самосовершенствования и самовоспитания;
- мировоззрение – целостная система убеждений и взглядов на мир и человека в нем, основой которой являются усвоенные ранее знания и сформировавшаяся способность к абстрактно-логическому мышлению, без чего разрозненные знания не складываются в единую систему;
- стремление заново и критически осмыслить все окружающее, самоутвердить свою самостоятельность и оригинальность, создать собственные теории смысла жизни, любви, счастья, политики и т.п.

Для юношества свойственны максимализм и категоричность суждений, своеобразный эгоцентризм мышления: создавая свои мировоззренческие теории, которые служат для молодого человека ориентирами при взаимодействии в социуме, он ведет себя так, словно весь мир должен подчиняться его теориям, а не теории – действительности.

Стремление доказать свою независимость и самобытность сопровождается типичными поведенческими реакциями пренебрежительным отношением к советам старших, недоверием и критиканством к их знаниям и опыту, иногда вплоть до открытого противодействия. В подобных ситуациях юношество вынуждено опираться на моральную поддержку ровесников, что приводит к возникновению следующей поведенческой реакции – реакции повышенной подверженности (неосознаваемая внушаемость, сознательный конформизм), которая обуславливает единообразие вкусов, стиля поведения, норм морали, проявляющееся в моде, сленге, молодежной субкультуре в целом. К слову сказать, даже преступления среди молодежи, как правило, носят групповой характер, то есть совершаются под влиянием группы.

Юношеский возраст представляет собой «третий мир», существующий между детством и взрослостью, т.к. биологически физиологическое и половое созревание юноши завершено (уже не ребенок), но в социальном отношении он еще не самостоятельная взрослая личность. Юность выступает как период принятия ответственных решений, определяющих всю дальнейшую жизнь человека: выбор профессии и своего места в жизни, определение своего мировоззрения и жизненной позиции, выбор спутника жизни и создание своей семьи.

Важнейший психологический процесс юношеского возраста становление самосознания и устойчивого образа своей личности, своего Я. Становление самосознания происходит по нескольким направлениям:

1) открытие своего внутреннего мира.

Юноша начинает воспринимать свои эмоции не как производные от внешних событий, а как состояние своего Я, появляется чувство своей особенности, непохожести на других, порой возникает и чувство одиночества («Другие люди меня не понимают, я одинок»);

2) появляется осознание необратимости времени, конечности своего существования.

Именно понимание неизбежности смерти заставляет человека всерьез задуматься о смысле жизни, о своих перспективах, о своем будущем, о своих целях. Постепенно из мечты, где все возможно, и идеала, как абстрактного, но часто недостижимого образа, начинают проступать несколько относительно реалистичных планов деятельности, между которыми предстоит сделать выбор. Жизненный план охватывает всю сферу личного самоопределения: моральный облик, стиль жизни, уровень притязаний, выбор профессии и своего места в жизни. Осознание своих целей, жизненных устремлений, выработка жизненного плана – важный элемент самосознания;

3) формируется целостное представление о самом себе, отношении к себе. Причем вначале осознаются и оцениваются человеком особенности своего тела, внешности, привлекательности, а затем уже морально-психологические, интеллектуальные, волевые качества. Юношеские представления часто бывают противоречивы («Я в своем представлении – гений плюс ничтожество»). На основе анализа достигнутых результатов в разных видах деятельности, самоанализа своих качеств и способностей у юноши формируется самоуважение – обобщенное отношение к себе;

4) происходит осознание и формируется отношение к зарождающейся сексуальной чувственности.

Юношеская сексуальность отличается от сексуальности взрослого человека. Если зрелая половая любовь взрослых людей представляет собой гармоническое единство чувственно-сексуального влечения и потребности в глубоком духовном общении и взаимопонимании любящих людей, то в юности эти два влечения созревают не одновременно, и к тому же по-разному у девушек и юношей.

Хотя девушки раньше созревают физиологически, у них на первых порах потребность в нежности, ласке, эмоциональном тепле и понимании выражена сильнее, чем в физической близости.

У юношей, наоборот, в большинстве случаев раньше появляется чувственно-сексуальное влечение к физической близости и значительно позднее возникает потребность в духовной близости, взаимопонимании.

Потребность в душевном понимании и сексуальные желания очень часто не совпадают и могут быть направлены на разные объекты. По образному выражению одного ученого-сексолога, «юноша не любит женщину, к которой его сексуально влечет, и его не влечет сексуально к девушке, которую он любит, у него целомудренное отношение к девушке, вызывающей у него нежные чувства».

Юноши и девушки в своих взаимоотношениях сталкиваются со множеством моральных проблем, порой они остро нуждаются в мудром совете старших, но одновременно мо-

лodge люди хотят– и имеют право оградить свой интимный мир от бесцеремонного вторжения и подглядывания.

Любовь мужчины и женщины бывает, по меньшей мере, двух типов:

– любовь как чувство предпочтения одного человека перед всеми другими, даже может быть более красивыми, умными и т.п. Возникает необходимость именно в этом человеке, желание постоянно иметь возле себя объект любви, боязнь его потерять. Это любовь эгоистическая, человек заботится главным образом о самом себе, выступает лишь в качестве потребителя удовольствия;

– любовь альтруистическая, когда преобладает желание не столько получать удовольствие от объекта любви, сколько все отдать ему, даже если это происходит в ущерб себе.

Формирование отношения к любви, своих ожиданий и установок (на эгоистический либо альтруистический тип любви), выбор спутника жизни – важнейшие проявления юношеского самосознания.

В социальной психологии, выделяют три сферы, в которых осуществляется становление, формирование личности: деятельность, общение, самосознание.

На протяжении всего процесса социализации личность имеет дело с освоением все новых видов деятельности. В результате каждая личность выявляет особо значимые для себя аспекты деятельности, концентрирует свое внимание на этом выбранном главном аспекте, Подчиняя ему все остальные. В ходе социализации расширяются и углубляются связи общения человека с людьми, группами, обществом в целом, происходит становление в человеке образа его Я. Образ Я, или самосознание (представление о себе), не возникает у человека сразу, а складывается постепенно на протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний и включает четыре компонента (по В.С. Мерлину):

- сознание отличия себя от остального мира;
- сознание Я как активного начала субъекта деятельности;
- сознание своих психических свойств, эмоциональная самооценка;
- социально-нравственная самооценка, самоуважение, которое формируется на основе накопленного опыта общения и деятельности.

Критерии самосознания:

- выделение себя из среды, осознание себя как субъекта деятельности, автономного от среды (физической, социальной среде);
- осознание своей активности – «Я управляю собой»;
- осознание себя «через другого» («То, что я вижу в других, это, может быть, и мое качество»);
- моральная оценка себя, наличие рефлексии – осознание своего внутреннего опыта.

В структуре самосознания можно выделить:

- осознание близких и отдаленных целей, мотивов своего Я (Я как действующий субъект);
- осознание своих реальных и желаемых качеств: Реальное Я и Идеальное Я;
- познавательные (когнитивные) представления о себе (Я как наблюдаемый объект»);
- эмоциональное, чувственное представление о себе. Таким образом, самосознание включает в себя:
- самопознание (интеллектуальный аспект познания себя);
- самоотношение (эмоциональное отношение к самому себе). В целом же можно выделить три пласта сознания человека:

- отношение к себе;
- отношение к другим людям;
- ожидание отношения других людей к себе.

Отношение к другим людям, осознание этого отношения бывает качественно различным:

- эгоцентрический уровень отношений (отношение к себе как самоценности влияет на отношение к другим людям: «Если мне помогают, то– хорошие люди»);
- группоцентрический уровень отношений («Если другой человек принадлежит к моей группе, он– хороший»);
- просоциальный уровень («Другой человек– это самоценность, уважай и прими другого человека таким, каков он есть», «Поступай с другим так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой»);
- эсхатологический уровень – уровень исходов («Каждый человек находится в определенном соотношении с духовным миром, с Богом. Милосердие, совесть, духовность – главное в отношении к другому человеку»).

Необходимо отметить, что культура общества в целом определяется его идеалами и уровнем смыслового отношения к людям, от которых зависят деятельность, поведение и общение отдельного человека.

Все перечисленные уровни отношений присущи каждому человеку либо в виде ситуационных, либо в качестве устойчивых реакций, которые входят в структуру личности, либо могут быть представлены в виде личностных ценностей и осознанных убеждений. Но возникает вопрос: что из них преобладает, какой уровень (эгоцентричный, группоцентрический, просоциальный, эсхатологический) определяет поведение человека, что выигрывает в конфликте интересов и сторон.

#### *Список использованных источников*

1. Каминская С.О. Конфликтология: Учебно-метод. пособие.– Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2004.
2. Доморацкая Е.М. Психология межличностного взаимодействия в высшей школе: Методическое пособие. Мн.: БГУИР, 2005.
3. Рабочая книга психолога: технология эффективной профессиональной деятельности.– М.: «Красная площадь», 1996.
4. Андреев В.И. «Конфликтология (Искусство спора, ведения переговоров, разрешение конфликтов)». М., 1995.
5. Скотт Г. Джинни. Конфликты: пути преодоления/перевод с англ.– Киев., 2000.