

## Специфика организации образовательного процесса в институте повышения квалификации

*Шилова Е.С.,  
Шеститко И.В.,  
Шингарей Т.А.*  
г. Минск

Система повышения квалификации является одним из компонентов непрерывного образования, направленного на обновление и углубление полученных профессиональных знаний, совершенствование профессиональных умений и деловых качеств, удовлетворение образовательных потребностей педагогических кадров.

Инновационные процессы в системе повышения квалификации связаны с тем, что сложившаяся система «поддерживающего обучения» уже не соответствует требованиям времени. Необходима смена существующей парадигмы образования на инновационную, главной задачей которой является превратить образование в ведущий фактор прогресса. В инновационном обучении повышения квалификации специалистов образования главным является развитие способностей каждого обучающегося на основе образования и самообразования. Большое значение при организации инновационных процессов в системе повышения квалификации специалистов образования имеет акмеологический подход, основной целью которого является вооружение субъекта деятельности знаниями, способами деятельности, технологиями, обеспечивающими возможность его успешной самореализации в различных сферах профессиональной деятельности. Таким образом, инновационные процессы в системе повышения квалификации направлены на осуществление личностного подхода к каждому обучающемуся, их творческое начало и профессионализм, использование новейших педагогических и информационных технологий.

Изучение инновационного опыта в образовательной деятельности системы повышения квалификации показывает, что большинство нововведений в этой области посвящены разработке инструментов организации образовательного процесса, позволяющих повысить качество подготовки обучаемых, активизировать их познавательную деятельность и самостоятельность, раскрыть творческий потенциал. В настоящее время слушатели системы повышения квалификации (взрослые обучающийся) существенно отличаются от слушателей прошлых лет: они выступают в роли «заказчика» образовательных услуг; стремятся к самостоятельности, самоуправлению и самореализации на учебных занятиях; опираются в обучении на

свой жизненный опыт; мотивированы на конкретное изучение учебного материала, который применим в их работе, а также позволяет определить зону актуального и ближайшего их личностно-профессионального развития.

Вышесказанное предопределяет особенности организации образовательного процесса и специфику педагогического взаимодействия и общения преподавателей Института повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (далее – ИПКиП БГПУ) со слушателями как коллегами – партнерами, полноправными субъектами образовательного процесса.

В этой связи задачей преподавателей ИПКиП БГПУ становится организация и координация образовательного процесса со взрослыми обучающимися, способствующая созданию атмосферы сотрудничества и, по сути, – сопровождение взрослого в ходе его повышения квалификации и саморазвития. Качественное своеобразие профессиональной позиции обучающего в отношении обучающегося, субъекта образовательного процесса, можно назвать как позицию преподавателя, призванного «вести взрослого» в направлении переосмысления своей педагогической деятельности.

Понятие «переосмысление» мы понимаем как педагогическую категорию, которая реализуется в рефлексивном диалоге и интерпретируется в практику как средство совершенствования профессиональной деятельности в системе повышения квалификации. Наличие рефлексивного компонента в составе выше обозначенного взаимодействия опосредовано тем, что рефлексия выступает в качестве механизма процесса переосмысления слушателями своей педагогической деятельности.

В связи с этим выделим следующие рефлексивные процессы, активизирующие профессиональную позицию обучающихся в контексте переосмысления ими своей профессиональной деятельности: самопонимание и понимание другого; самооценка и оценка другого; самоинтерпретация и интерпретация другого. Большое значение имеет также способность слушателей рефлексировать на границе возможностей самореализации, изменять их мысленно и в реальном действии, переживать чувство успеха. На основе рефлексии, которая выступает как «критическое переосмысление первоначальных представлений о себе в зеркале профессиональной деятельности», происходит построение нового образа «Я» как субъекта творческой деятельности, опосредованное порождением соответствующих личностных новообразований. Переосмысление слушателями собственной педагогической деятельности способствует решению задач повышения ее качества и профессионально – личностного роста ее субъектов.

Особенностями организации образовательного процесса с целью переосмысления педагогической деятельности слушателями повышения квалификации в нашем случае являлось целенаправленное стимулирование их повышения квалификации на основе изучения и анализа собственной педагогической деятельности и обобщения своего положительного опыта и опыта коллег, оценки их влияния на результативность образовательного процесса.

На начальном этапе повышения квалификации проводится педагогическая студия. В переводе с итальянского слово «studio» (от латинского «studeo») означает «усердно работаю, занимаюсь, изучаю».

Педагогическая студия – форма организации повышения квалификации специалистов-педагогов. Особенность обучения в педагогической студии состоит в том, что ее участники целенаправленно ставят себя в субъектную позицию при по-

мощи различных форм работы; проблемных заданий и ситуаций, способствующих созданию временного учебного коллектива.

Целевое назначение педагогической студии состоит в том, чтобы, опираясь на имеющийся личный профессионально-педагогический опыт слушателей, содействовать развитию профессиональной активности педагогов, мобилизации психических сил на творчество, актуализации профессионально-педагогической направленности, формированию у ее участников индивидуальной педагогической позиции.

Цели педагогической студии дифференцируются в зависимости от типа учреждения образования, в котором работают слушатели, обсуждаемой проблемы и темы, контингента участников.

Организационно-педагогическая цель – активное включение слушателей в образовательный процесс на основе создания временного учебного коллектива, способных к взаимодействию в учебной и внеучебной деятельности. Важным в организации «Педагогической студии» – создание психологического климата, необходимого для работы: атмосферы взаимного доверия, расположения, раскрепощенности, дружелюбия и деликатности, без которых учителю будет трудно делиться своим мнением, рассуждать и вести дискуссию, обмениваться собственным педагогическим опытом. Особый акцент при проведении педагогических студий делается на развитие у каждого учителя позитивного отношения к себе. Чем больше позитивна Я – концепция учителя, тем большую гибкость проявляет он в общении с учащимися, коллегами, окружающими.

Основными характерными признаками коллектива является: наличие общесовместно значимой цели, общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности, общие интересы, сплоченность, взаимная требовательность и ответственная зависимость, наличие дееспособных органов самоуправления группой слушателей.

Каждый из перечисленных признаков важен сам по себе, но ведущим является общесовместно значимая цель, без этого признака невозможно говорить о полноценном временном коллективе слушателей.

Особенность временного коллектива слушателей заключается в том, что в течение двух недель они все должны быть сплоченными, доброжелательными, бескорыстными, организованными, взаимноответственными, самостоятельными.

Технология создания коллектива может быть различной в зависимости от использования тех или иных методов, а также последовательности их применения. Целесообразно использовать следующие эффективные методы сознания временного коллектива, апробированные со слушателями повышения квалификации: «Сыщики», «Круг знакомств», «Имена – это важно», «Анкета», «Не урони шар», «Интервью», «Комплимент», «Заверши фразу» и т.п.

При создании временного коллектива следует учитывать психологические особенности поведения незнакомых людей в новой ситуации: нежелание сотрудничать, высказывать собственное мнение, плохое настроение, замкнутость, недоверие к окружающим. Поэтому при проведении «Педагогической студии» преподавателям необходимо не только познакомить слушателей между собой, но и изучить их, дать представление об основных принципах педагогического взаимодействия, создать благоприятную атмосферу на занятиях, активизировать самооценочную деятельность всех участников педагогического взаимодействия, создать условия для самореализации каждого из них.

В рамках реализации образовательной программы повышения квалификации ИГК ИП БГПУ педагогическая студия реализует пропедевтическую (предварительную учебный процесс) функцию и выполняет следующие задачи:

- актуализация знаний по обсуждаемой проблеме;
- создание условий для дальнейшего продуктивного педагогического взаимодействия в учебной группе, формирования благоприятной психологической атмосферы, реализации принципов сотрудничества и партнерства;
- актуализация проявления у слушателей качеств, необходимых для эффективной педагогической деятельности;
- формирование потребности применять умения и навыки, полученные на занятиях в студии, во время работы с учащимися;
- содействие формированию собственного педагогического стиля мышления, переосмысление своей профессиональной деятельности и своего педагогического опыта.

Особой является логика выстраивания взаимодействия субъектов педагогического процесса на занятии: целенаправленно создаются условия для самовыражения каждого участника.

Работа в рамках педагогической студии строится в опоре на следующие принципы:

- добровольности, предусматривающий свободу выбора участия в студии, соблюдение профессионально-личных интересов и потребностей;
- самоопределения, предполагающий фиксацию собственной педагогической позиции, определение каждым педагогом своего отношения к содержанию деятельности на занятии;
- сотрудничества и формирования традиций, основанный на демократичном стиле общения, атмосфере доброжелательности и доверия, признании ценности мнения каждого участника;
- активности, требующий актуализации деятельностной позиции каждого участника, вовлечения его в предлагаемые руководителями виды деятельности и формы работы.

Функциями руководителей педагогической студии являются:

- обучающая - передача ценностного опыта, своевременная поддержка инициативы участников взаимодействия;
- организаторская - организация учебной деятельности в рамках занятия, распределение ролей между участниками в конкретных педагогических ситуациях;
- координационная – согласование целей и действий всех участников педагогической студии;
- коммуникативная – создание благоприятного психологического климата, атмосферы доброжелательности и творчества;
- контролирующая – оказание своевременной помощи, поддержка инициативы, поощрение качественной работы на занятии.

Существенным отличием студийной формы занятий от любой другой является то, что обучение здесь происходит одновременно на трех уровнях: теоретическом, методическом и технологическом. Изучив теоретическое положение, участники педагогической студии на занятии получают возможность осуществлять совместный поиск оптимальных решений актуальных для их профессиональной деятельности педагогических задач. Такая возможность обеспечивается специально

отобранными средствами организации педагогического взаимодействия: дискуссиями, игровыми, интерактивными методами, тренинговыми упражнениями, методом моделирования педагогических ситуаций, упражнениями на снятие психоэмоционального напряжения и другими.

Структурно педагогическая студия делится на три части:

- вводную, в процессе которой происходит знакомство участников, определение целей, задач и ценностей предстоящего педагогического взаимодействия;
- основную, в процессе которой слушатели погружаются в анализ проблемного поля по образовательной программе повышения квалификации, выработку собственной позиции по обозначенной проблеме;
- заключительную, предполагающую рефлекссию состоявшегося взаимодействия и подведения итогов занятия.

Обучение на педагогической студии характеризуется ярко выраженной творческой атмосферой, отсутствием жесткой регламентацией в организации деятельности участников.

Педагогическая студия дает возможность педагогам с самого начала нацелиться на творческую работу, занять субъективную позицию в отношении процесса обучения, сформировать личностные мотивы повышения своей квалификации. Такая форма организации обучения слушателей оказывает влияние на их ценностные ориентации, формирование духовно-нравственных отношений, потребности в непрерывном образовании [1].

Данная форма работы предусматривает не только создание временного учебного коллектива, но и первичную презентацию собственного опыта. С целью качественной подготовки к презентации слушателями своего опыта выявляются наиболее актуальные и нерешенные проблемы собственной профессиональной деятельности, на основе которых организуются творческие группы, реализующие мини-проекты.

Следующая особенность организации образовательного процесса включает специальные занятия «Из опыта работы ...», на которых слушатели анализируют, обобщают и целостно представляют свой педагогический опыт и опыт коллег, позволяющий достигать высоких результатов. Как правило, индивидуально-коллективный опыт, представленный в мини-проекте группы слушателей, содержит элементы творческого поиска, новизны, оригинальности. В ходе их подготовки создаются условия для активизации слушателями процесса переосмысления своей профессиональной педагогической деятельности. Обсуждение мини-проектов нацеливает каждого на определение как конкретных трудностей, которые они испытывают, так и тех достижений, которые наличествуют в их деятельности. Форма презентации каждой группой результатов творческой деятельности по реализации мини-проекта продумывается слушателями заранее. Это может быть сообщение, коллективный доклад, выставка лучших работ, показ видеофильма, проведение фрагмента урока с использованием эффективных методов и приемов или с применением инновационных педагогических технологий.

При защите мини-проектов учитывается: оригинальность и качество представленного материала (композиция, полнота изложения, результаты, аргументированность); объем и глубина знаний по теме; культура речи; использование технических средств или мультимедийного сопровождения; ответы на вопросы, полнота, аргументированность, убедительность. По результатам презентации мини-проектов проводится их обсуждение.

Проведение специальных занятий из опыта работы позволяет повышать эффективность процесса обучения; создавать оптимальные условия для саморазвития, самореализации слушателей; максимально развивать индивидуальные способности каждого из них; организовывать тесное взаимодействие между участниками группы; создавать условия для осознания педагогами своих положительных качеств, безграничности своих возможностей, своей неповторимости и уникальности, строить процесс обучения с учетом их потребностей, интересов, склонностей, способностей и возможностей.

Процесс обучения слушателей, построенный на осмыслении своего опыта и на приобретении опыта своих коллег, целесообразно проиллюстрировать с помощью модели, предложенной Дэвидом Колбом, согласно которой, предполагается, что слушатели, узнавая что-то новое, проходят четыре этапа, которые объединяются в учебный цикл: конкретный опыт (предпосылка), рефлексивное наблюдение (знание), абстрактная концептуализация (понимание) и активное экспериментирование (поведение) [2, с. 32 - 33]. На первом этапе слушатели приобретают конкретный опыт с помощью специально организованной образовательной деятельности. На втором этапе рефлексивного наблюдения для слушателей создаются такие условия для критического наблюдения и рефлексии представленного опыта, в процессе которых появляется возможность переосмыслить свою деятельность и свой опыт. На третьем этапе «Абстрактная концептуализация» возникает уникальное знание, ценность которого заключается в творческом подходе к представленному опыту своих коллег. На заключительном этапе «активное экспериментирование» особое значение имеет возможность каждым слушателем в своей практической работе проверить ценность переосмысления своего опыта и опыта своих коллег, что приводит к приобретению нового конкретного опыта.

При таком подходе предметом изучения каждого слушателя становится педагогический опыт, в котором он лично заинтересован, и создаются предпосылки для совершенствования собственной профессиональной деятельности, определять и анализировать содержание педагогической деятельности коллег, обобщать и сравнивать свой педагогический опыт с опытом коллег.

В процессе повышения квалификации слушатели овладевают алгоритмом осмысления своей профессиональной деятельности и педагогическим опытом, включающим:

- осознание собственной профессиональной деятельности и наличие умений, необходимых для их решения;
- знакомство с опытом решения аналогичных проблем в практике работы разных учреждений образования и конкретных педагогов (слушателей);
- анализ опыта и вычленение признаков передового педагогического опыта;
- презентация собственного опыта;
- обобщение опыта, полезного в рамках собственной профессиональной деятельности;
- оценка результативности владения умениями изучать и анализировать свой профессиональный опыт и опыт коллег.

Важнейшим результатом такой работы является составление или уточнение уже имеющейся в учреждении образования программы самообразования слушателя, включающей раздел «Изучение передового педагогического опыта».

Особое значение мы уделяем проектированию и организации образовательного процесса с применением различных форм обучения (лекции, дискуссии, прак-

тические занятия, «круглые столы», деловые игры, тренинги) с использованием эффективных образовательных технологий и интерактивных методов.

В процессе обучения различных видов образовательных технологий (диалоговых, проектных, рефлексивных, игровых), предусматривающих приоритет субъект-субъектного взаимодействия, диагностику личностного роста, проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст профессиональных и жизненных проблем слушателей в реальном социокультурном и образовательном пространстве.

Среди многократно апробированных, зарекомендовавших себя наилучшим образом и гарантирующих успех такие образовательные технологии, как «Технология обучения в сотрудничестве», «Технология коллективного взаимообучения», «Кейс-технология», «Технология проектного обучения». Их реализация на учебных занятиях требует от каждого преподавателя специальной подготовки мультимедийного сопровождения, раздаточного материала, способов подачи учебной информации с учетом дифференциации обучающихся [3].

Реализация вышеназванных технологий увеличивает объем и качество самостоятельной работы слушателей, способствующих достижению поставленных в предложенных заданиях целей, проявлению волевых усилий, творчества, развитию личностных качеств. Обучающиеся используют знания и умения в различных комбинациях, самостоятельно находят оригинальное решение поставленных задач, способов действия (упражнения по систематизации, сравнению и оценке; по определению зависимостей, проектированию алгоритма действий и т.д.).

Обучение наших слушателей основывается на использовании активных и интерактивных методов, требующих такой организации занятий, при которой учащиеся получают знания в процессе преодоления трудностей и препятствий, что позволяет формировать и развивать их потребность в самореализации.

Применение на занятиях вышеназванных технологий и методов обучения позволяло:

- развивать у слушателей способность позитивного решения профессиональных проблем, достигать теоретического осмысления и обобщения своего практического опыта и опыта коллег;
- проектировать решения на основе генерирования идей;
- развивать умения аргументированно вести дискуссию и отстаивать свою позицию в поиске решения проблемы, прогнозировать и проектировать деятельность;
- рефлексивно оценивать личностный и профессиональный потенциал и динамику его развития;
- активизировать самостоятельный поиск, изучение и создание своих образовательных технологий;
- формировать умения командной деятельности: работать в группе, совместно решать профессиональные проблемы, создавать позитивные межличностные отношения.

## Литература

1. Интерактивное взаимодействие в обучении учащихся: прогр.-метод. комплекс для слушателей целевых курсов повышения квалификации ИПК и ПК БГПУ / А.И. Андарало, Н.В. Быстрякова, В.В. Гракова и др.; под общ. ред. В.В. Граковой, Т.А. Шингирей. – Минск: БГПУ, 2010. – 100 с.

2. Межкультурное образование в школе / В.В. Величко, А.В. Дергай, Д.В. Карпиевич, О.М. Савчик. – Минск: Тасей, 2001. – 168 с.
3. Самостоятельная работа слушателей по курсу «Педагогические технологии» (специальность «Педагогическая деятельность специалистов»): учеб.-метод. пособие / сост. А.И. Андарало, И.В. Шеститко, Е.С. Шилова. – Минск: БГПУ, 2006. – 75 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ