26

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны універсітэт імя Максіма Танка”

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускага мовазнаўства

Салімава
Вераніка Валехаўна

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Намінацыі адзення ў сучаснай беларускай літаратурнай мове

Дыпломнае даследаванне

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Старасценка Т.Я.

Мінск, 2013

РЭЗЮМЭ

Тэма даследавання: намінацыі адзення ў сучаснай беларускай літаратурнай мове.

Мэта даследавання: апісаць сістэму намінацый адзення ў сучаснай беларускай мове.

Задачы даследавання:

- пазнаёміцца з тэарэтычнай літаратурай па данай праблеме;
- выявіць найбольш поўны склад намінацый адзення ў сучаснай беларускай мове;
- раскласіфікаваць намінацыі адзення;
- апісаць словаўтваральную структуру намінацый адзення і іх этымалогію.

Метадалогія даследавання: метад лінгвістычнага апісання, метад колькасных падлікаў.

Крыніцы даследавання: ТСБМ (Тлумачальны слоўнік беларускай мовы), ТСБЛМ (Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы), ЭСБМ (Этымалагічны слоўнік беларускай мовы), Этимологический словарь русского языка: в 4 т. М. Фасмера, Гістарычны слоўнік беларускай мовы ў 18т.

Аб'ект даследавання: намінацыі адзення ў сучаснай беларускай літаратурнай мове.

Прадмет даследавання: семантычна-словаўтваральная структура намінацый адзення, іх паходжанне і стасункі з лексічнай сістэмай беларускай літаратурнай мовы.

Структура: праца складаецца з трох раздзелаў, уводзінаў, заключэння і дадатка. Першы раздзел прысвечаны агульнай характарыстыкі адзення як часткі матэрыяльнай і духоўнай культуры. У другім раздзеле намінацыі адзення разглядаюцца з боку семантыкі і этымалогіі. Тут асобна даследуюцца намінацыі лексіка-тэматычных груп, змястоўна падаецца іх лексічнае значэнне і паходжанне. Утварэнне намінацый адзення разглядаецца ў трэцім раздзеле, дзе прыводзяцца асноўныя спосабы словаўтварэння і адпаведныя да іх прыклады лексем. Да працы прыкладаецца дадатак А, дзе змешчана дыяграма колькасці (у %) лексем са значэннем адзення.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ