

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка”

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускага мовазнаўства

Выскварка

Таццяна Аляксандраўна

ПРЫМЕТNIКІ-КАМПАЗІТЫ Ў ТВОРЧАСЦІ
МІХАСЯ ЗАРЭПКАГА

Дыпломнае даследаванне

Навуковы кіраунік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Шабовіч М.В.

Мінск, 2011

РЭЗЮМЭ

Выскварка Таццяна Аляксандраўна

ПРЫМЕТНІКІ-КАМПАЗІТЫ Ў ТВОРЧАСЦІ МІХАСЯ ЗАРЭЦКАГА

Ключавыя слова: прыметнікі-кампазіты, семантычныя адносіны асноў, лексічнае напаўненне кампанентаў, спосаб словаўтварэння, тып словаўтварэння, марфалагічная прыналежнасць кампанентаў, кадыфікацыя, аказіянальнае слова, патэнцыяльнае слова, аказіянальна-патэнцыяльнае слова.

Аб'ект даследавання – мастацкія тэксты Міхася Зарэцкага.

Прадмет даследавання – прыметнікі-кампазіты ў мастацкіх тэкстах Міхася Зарэцкага.

Мэта працы – ажыццяўіць падрабязны структурна-функцыянальны аналіз прыметнікаў-кампазітаў Міхася Зарэцкага.

Методы даследавання: апісальна-супастаўляльны, статыстычны, паспалінгістычны, метод кампанентнага аналізу.

Навуковая навізна даследавання ўтым, што ўпершыню ў беларускім жывапісу на вялікім фактывічным матэрыяле шматбакова разглядаюцца прыметнікі-кампазіты Міхася Зарэцкага як адзіны лінгвістычны феномен. Апісвателецца ўвага на семантычным і стылістычным аспектах словаўтворчасці, прадстаўлена спроба дыферэнцыяцыі кадыфіаваных і некадыфіаваных складаных адзектыўных слоў з улікам іх неўзуальнага спінгу і прыналежнасці да цэўнай тэматычнай групы.

Практычная значнасць даследавання заключаецца ўмагчымасці яго выкарыстання пры далейшым паглыбленні тэарэтычных расправак пра засобіўласці ўтварэння і функцыяновання складаных прыметнікаў, некадыфіаваную лексіку мастацкіх твораў, яе разнавіднасці і спецыфіку ўжывання. Фактычны матэрыял можа папоўніць слоўнік некадыфіаванай лексікі.