

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

Факультэт беларускай і рускай філалогіі  
Кафедра сучаснага мовазнаўства

МЕТАФАРА ЯК СРОДАК РАСКРЫЦЦЯ ЧАРНОБЫЛЬСКОЙ  
ТЭМЫ Ў МОВЕ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Дыпломная работа  
У курса  
дзёчнай формы навучання  
спецыяльнасці «Нямецкая  
мова.  
Беларуская мова і літаратура»  
Б. Юнц Болбас Юліі  
Аляксандраўны

Дапушчана да абароны  
Загадчык кафедры [Підпіс]  
(подпіс) (прозвішча ініцыялы)

Пратакол № 7 ад 5.05 2014 г.

Абаронена 20.06 2014 г.  
З адзнакай “ 10 ”

Навуковы кіраўнік –  
кандыдат філалагічных  
навук  
дацэнт [Підпіс] Старасценка  
Таццяна Яўгенаўна

## Рэферат

Даследаванне метафары ў лінгвістыцы мае спецыфічны характар. Стрыжнем утварэння тропа як аднаго са сродкаў моўнай вобразнасці з'яўляецца перанос, адносіны паміж прамым і пераносным значэннямі.

У працы разглядаюцца навуковыя падыходы да вызначэння спецыфікі метафары, а таксама разнастайныя класіфікацыі гэтага моўнага тропа.

У практычнай частцы ў выглядзе дыяграм пададзена інфармацыя аб распаўсюджанасці ў мове мастацкіх твораў І. Шамякіна, Я. Сіпакова, Г.Бураўкіна, В. Карамазава, В. Зуёнка, С. Законнікава, М. Мятліцкага, Л. Тарасюка, А.Вольскага, С.Бузуна і інш. метафар пагодле значэння і часцінамоўнай прыналежнасці.

Адзначана частата ўжывання метафар-дзеясловаў, метафар-назоўнікаў і метафар-прыметнікаў. Вызначаны роля і прычыны ўжывання індывідуальна-аўтарскіх метафар, акрэслена іх імпліцытная сутнасць.

Дакладна прааналізаваны функцыі метафар і іх значэнне ў раскрыцці чарнобыльскай тэмы. Статыстычна пададзены звесткі аб ужыванні аўтарамі пэўных метафар.