

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя**  
**Максіма Танка”**

**Факультэт беларускай і рускай філалогіі**  
**Кафедра беларускага мовазнаўства**

**Баранава**  
**Анжаліка Аляксандраўна**

**ПАБОЧНЫЯ КАНСТРУКЦЫІ Ў ТВОРАХ ЯНКІ**  
**БРЫЦІЯ**

**Дыпломнае даследаванне**

**Навуковы кіраўнік –**  
**кандыдат філалагічных навук,**  
**дацэнт Чайка Н. У.**

**Мінск, 2012**

## Анатацыя

Дыпломная праца прысвечана даследаванню пабочных канструкцый у мастацкіх творах Я. Брыля. У дыпломным даследаванні робіцца агляд мовазнаўчых школ і напрамкаў, якія звярталіся да названай праблемы. У працы аналізуецца структурная арганізацыя пабочных слоў, словазлучэнняў і сказаў. Выяўлены пабочныя словы, суадносныя са склонавымі формамі назоўнікаў, з беспрыназоўнікавымі формамі назоўнікаў, са склонавымі формамі прыметнікаў, са склонавымі формамі займеннікаў, суадносныя з прыслоўямі, суадносныя з дзеясловамі. Прааналізаваны пабочныя словазлучэнні, якія дастаткова пашыраны ў мастацкіх творах Я. Брыля. Адзначана, што ў якасці галоўнага слова ў такіх канструкцыях могуць выступаць назоўнік, прыслоўе, асабовая форма дзеяслова, інфінітыў, дзеепрыслоўе. Пры гэтым вызначаюцца сродкі і спосабы выражэння разнавіднасцяў пабочных канструкцый.

Разам з тым звяртаецца ўвага на семантычную арганізацыю пабочных канструкцый, на розныя адценні іх значэнняў у творах Я. Брыля. Вызначана, што пабочныя канструкцыі могуць выражаць адносіны гаворачай асобы да зместу выказвання. Гэта група прадстаўлена пабочнымі элементамі, якія надаюць лагічную, логіка-эмацыянальную адзінку зместу выказвання, а таксама эмацыянальную рэакцыю на факты, з'явы або адносіны гаворачай асобы да суб'едніка.