МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі "Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка"

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускага мовазнаўства

Банькоўская

Алеся Леанідаўна

ЖАНОЧЫЯ АСАБОВЫЯ НАМІНАЦЫІ Ў БЕЛАРУСКІМ ПЕСЕННЫМ ФАЛЬКЛОРЫ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ВЯСЕЛЬНЫХ ПЕСЕНЬ)

Дыпломнае даследаванне

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Мароз С. С.

Мінск, 2013

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

РЭЗЮМЭ

Банькоўская Алеся Леанідаўна

ЖАНОЧЫЯ АСАБОВЫЯ НАМІНАЦЫІ Ў БЕЛАРУСКІМ ПЕСЕННЫМ ФАЛЬКЛОРЫ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ВЯСЕЛЬНЫХ ПЕСЕНЬ)

Ключавыя словы: жаночыя асабовыя намінацыі, лексіка-семантычная група, словаўтваральны варыянт, акцэнталагічны варыянт, фанетычны варыянт, варыянты-сінонімы, субстантывацыя, дэмінутыўная форма, канатацыя, збліжэнні.

Аб'ект даследавання – намінатыўныя адзінкі, якія абазначаюць асоб жаночага полу ў беларускіх вясельных песнях.

Прадмет даследавання – асаблівасці структурна-граматычнай, лексіка-семантычнай структур жаночых асабовых намінацый, спосабы словаўтварэння і стылістычная роля жаночых асабовых намінацый у беларускіх вясельных песнях.

Мэта даследавання – комплексна даследаваць намінатыўныя адзінкі, якія абазначаюць асоб жаночага полу ў беларускіх вясельных песнях.

Метады праведзенага даследавання – апісальны, часткова супастаўляльны і метад колькасных падлікаў.

Навуковая навізна атрыманых вынікаў заключаецца ў тым, што ў дыпломным праекце зроблена спроба ўсебаковага даследавання жаночых асабовых намінацый у беларускіх вясельных песнях: праведзены структурна-граматычны і лексіка-семантычны аналіз, вызначаны асноўныя спосабы словаўтварэння і стылістычная роля жаночых асабовых намінацый.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы і асноўныя вынікі дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны пры асвятленні тэарэтычных пытанняў па лексікалогіі і дэрываталогіі.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ