

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

**Установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка”**

Факультэт беларускай і рускай філалогіі

Кафедра беларускага мовазнаўства

**Бальшунова
Ганна Паўлаўна**

**ПРЫМЕТНІКІ СА ЗНАЧЭННЕМ ЭМАТЫЎНАСЦІ
Ў ТВОРАХ МАКСІМА ТАНКА**

Дыпломнае даследаванне

**Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Мароз С.С.**

Мінск, 2013

РЭЗІЮМЭ

Бальшунова Ганна Паўлаўна

ПРЫМЕТНІКІ СА ЗНАЧЭННЕМ ЭМАТЫЎНАСЦІ Ў ТВОРЧАСЦІ МАКСІМА ТАНКА

Ключавыя словы: прыметнікі-эматывы, прыметнікі-намінатывы, афектывы, канатывы, маркёры эматыўнасці, эмацыянальнасць, эматыўнасць.

Аб'ект даследавання – прыметнікі са значэннем эматыўнасці, зафіксаваныя ў творах Максіма Танка.

Мэта работы – даследаваць на семантычным, словаўтваральным узроўнях прыметнікі са значэннем эматыўнасці, ужытыя ў творах Максіма Танка.

Метадалагічнай базаю навуковай работы сталі артыкулы, вучэбныя дапаможнікі. Для вырашэння пастаўленых задач выкарыстаны асноўныя прынцыпы апісальнага метад, часткова супастаўляльнага і метадакрытычнага аналізу навуковай літаратуры.

Навуковая навізна. Даследаванне эматыўнага аспекту мовы дазваляе глыбей зразумець яе структурна-семантычныя, словаўтваральныя і функцыянальныя асаблівасці. У такім чынам, раскрыць адметнасць у сістэме сродкаў вобразнасці і выразнасці нацыянальнай мовы.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Матэрыялы даследавання маюць навукова-тэарэтычную каштоўнасць і могуць выкарыстоўвацца пры выкладанні дысцыплін мовазнаўчага профілю, падрыхтоўцы спецсемінараў і спецкурсаў па сучаснай беларускай літаратурнай мове, а таксама пры напісанні курсавых і дыпломных работ.